

Freschi di stampa

Sabina Minardi

MIA CUGINA RACHELE

Daphne Du Murier**Neri Pozza, pp. 383, € 17**

Le atmosfere di suspense che Hitchcock ha reso indimenticabili (da "Rebecca, la prima moglie" a "Gli uccelli") si ritrovano in questa storia ambientata in Cornovaglia, nella metà dell'Ottocento. Con una protagonista femminile indimenticabile: la bellissima Rachele. Donna fatale e mostruosa o creatura fragile e vittima? Cinica assassina o femmina ferita da un amore perduto? Ci sono i sussurri e le bugie, le smemoratezze, malattie misteriose, e il dubbio che attanaglia tutti. Un crescendo di inquietudini psicologiche e ambienti gotici, che tengono avvinti fino alla fine. Traduzione di Marina Morpurgo.

L'IRLANDESE

Jo Baker**Einaudi, pp. 307, € 20**

È un insolito Samuel Beckett quello raccontato in questo romanzo (tradotto da Giulia Boringhieri) che



ricostruisce gli anni nei quali lo scrittore e drammaturgo irlandese lasciò la sua patria per unirsi alla resistenza francese, in una Parigi occupata dai tedeschi. Siamo nel 1940, l'autore è legato a Suzanne Dechevaux-Dumesnil; con lei si fa protagonista di azioni coraggiose e di una memorabile fuga verso il sud della Francia, che influenzeranno moltissimo i suoi racconti.

UNDYING. UNA STORIA D'AMORE

Michel Faber**La Nave di Teseo,****pp. 249, € 17**

Parla di morte, di malattia,



di un addio che si prepara anche così, col conforto dei versi, questo libro che l'autore de "Il petalo cremisi e il bianco" dedica alla moglie in fin di vita. Pagine lucide, a volte di insopportabile crudezza, alternate a carezze in forma di parole. Lamenti struggenti, momenti di rabbia, che lasciano però sempre addosso il gusto della sfida proprio dell'amore: persino quando l'avversario è un male più grande. Traduzione di Luca Manini (testo inglese a fronte).

NICOTINA

Nell Zink**Minimum fax pp. 350, € 18**

"Ecco come funziona l'amore. Ti afferra e ti prende e cresce come una valanga, e il posto in cui si trova più a casa è l'inferno". Penny-Nicotina, ragazzina impegnata a crescere da sola, è il caos fatto persona. Merito anche di una famiglia disfunzionale fatta di individui eccentrici e borderline, il sesso dietro l'angolo, l'anarchia eletta a regola di vita. Razzismi, maschilismi, prove tecniche di innamoramento e tendenza all'autodistruzione in un romanzo crudo e davvero interessante. Traduzione di Anna Mioni. ■

