



enzau

Di cosa parliamo quando parliamo di libri.

Home > Inchiostro - Recensioni di libri indipendenti e non. > Simon Reynolds – Polvere di stelle. Il Glam Rock c

INCHIOSTRO - RECENSIONI DI LIBRI INDIPENDENTI E NON.

Simon Reynolds – Polvere di stelle. Il Glam Rock dalle origini ai

by Gianluigi Bodi 29 settembre 2017 0 comment





SENZALIBRI ▾

SSE (SENZAUDIO SERVIZI EDITORIALI)

ISTRUZIONI PER L'INVIO DEI VOSTRI RACCONTI IN

sentirete la necessità di accompagnarlo con un tappeto sonoro adeguato. Sentirete la necessità di riempiere la vostra casa di Glam Rock.

Il libro in questione “Polvere di stelle” è un tomo di quasi settecento pagine scritto da Simon Reynolds, uno dei più importanti critici musicali, uno di quelli che la musica la sa ascoltare e ne sa parlare e che non si ferma mai se stesso davanti alle note.

Quando il Glam Rock era al suo apice io avevo un'età in cui solitamente la musica deve essere rassicurante. Ricordo perfettamente di aver avuto paura dei Kiss e dei Rockets, tanto per dirne una. Il Glam Rock era qualcosa che semplicemente non mi apparteneva. In TV passavano questi gruppi tutti lustrini, tutine attillate, colori sgargianti, capelli lunghi e fluenti. Troppo rumore, troppa apparenza. Preferivo altro. Simon Reynolds però, oggi, mi spiega per filo e per segno quello che all'epoca non ero riuscito a capire del fenomeno musicale che aveva le proprie radici nei gesti istrionici di Little Richards e nel rock come forma artistica di rappresentazione anche visuale. Le canzoni venivano scritte per essere ascoltate e viste. Basterebbe solo l'introduzione per mettere le cose in chiaro. Nell'introduzione infatti Reynolds mostra molto meglio di sé. Una capacità di analizzare, di mettere insieme fonti diverse e ridurle ad un testo piacevole da leggere e pieno di informazioni.

Poi, quando il libro parte davvero verrete trasportati nella storia del Glam Rock. Dai T.Rex a David Bowie, Alice Cooper e lo shock rock ai Roxy Music di Bryan Ferry e poi Warhol, Morrissey, Iggy Pop, etc. In un viaggio che porta dagli Stati Uniti a Berlino passando per Londra.

“Polvere di stelle” non è un libro che fonda la sua fortuna sull'acatastamento di aneddoti, ma sulla capacità di Reynolds di tenere le fila di un discorso così lungo e complesso buttando su carta tutta la sua conoscenza in materia.

Per quel che mi riguarda, in base ai miei gusti musicali, ho apprezzato il ritratto di David Bowie, definito un artista a tutti gli effetti, uno che aveva la performance nel sangue, un personaggio capace di cambiare rimanendo se stesso. Inoltre, il fatto che anche i Queen vengano analizzati all'inizio della loro carriera intendersi quando Freddy Mercury cantava Bohemian Rhapsody con una tutina a scacchi bianca e nera e uno scollo fino all'ombelico e l'asta del microfono che diventava oggetto scenico.

È un libro che consiglio a tutti gli appassionati di musica. La mole non deve spaventare, vi accorgete di essere arrivati alla fine senza alcuna difficoltà.

Una menzione al traduttore Michele Piumini. Francamente l'idea di dovermi a mettere un libro così imponente mi farebbe crollare dall'ansia. Il testo è scorrevole, ma le disquisizioni tecniche sono prese ovunque, non deve essere stata una passeggiata tradurlo.



Simon Reynolds
(dal sito
Minimum Fax)

cose che mi hanno spiazzato positivamente altre che io avrei fatto diversament
cover scelta per Glam Rock è semplicemente perfetta. Luci, colori sgargianti e u
dovuto omaggio al Duca Bianco.

Titolo originale: Shock and Awe. Glam Rock and Its Legacy from the Seventies to the Twenty-First Cer

Simon Reynolds (Londra, 1963) è uno dei più importanti critici musicali contemporanei. Collaboratore
Melody Maker, The New York Times, Village Voice, Spin, The Guardian, Rolling Stone, The Observer.

Commenti a questo post

0 Comments

Sort by



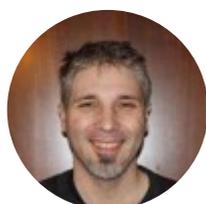
Add a comment...

Facebook Comments plug-in

 0 comment

 0



GIANLUIGI BODI

Gianluigi nasce nel 1975. Tutto quello che viene dopo è contorno.

previous post

Vito Santoro – L'ultimo atto di Caino – Racconto

RELATED ARTICLES





LEAVE A COMMENT

Your Comment

Name*

Email*

Website

SUBMIT

AMMINISTRAZIONE

[Accedi](#)

[RSS degli articoli](#)

[RSS dei commenti](#)

[WordPress.org](#)

INFO

Questo blog non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n° 7.03.2001.

Le informazioni contenute in questo blog, pur essendo fornite in buona fede e ritenute accurate, potrebbero contenere inesattezze o es

aggiornare o cancellare i contenuti del blog s
preavviso.

Gli autori non sono responsabili per quanto
pubblicato dai lettori nei commenti ad ogni p
Verranno cancellati i commenti ritenuti offer
lesivi dell'immagine o dell'onorabilità di terz
genere spam, razzisti o che contengano dati
personali non conformi al rispetto delle norr
sulla Privacy e, in ogni caso, ritenuti inadatti
insindacabile giudizio degli autori stessi.

Alcuni testi o immagini inserite in questo blo
sono tratte da internet e, pertanto, considere
pubblico dominio; qualora la loro pubblicazio
violasse eventuali diritti d'autore, vogliate
comunicarlo via email. Saranno immediatam
rimossi.

Gli autori del blog non sono responsabili dei
collegati tramite link né del loro contenuto c
può essere soggetto a variazioni nel tempo.

[Alessandro Cinquegrani](#)

[Alessandro Garigliano](#)

[Gianluigi Bodi](#)

[Informativa sull'uso de](#)

[SSE \(Senzaudio Servizi Editoriali\)](#)

[Sample Page](#)

[FAQ](#)

@2016 - PenciDesign. All Right Reserved. Designed and Developed
