

Quanti sono i lettori
in Italia?



Come ritrovare la voglia di leggere



Home > Blog > Lo scrittore e il suo talento nelle parole di Flannery O'Connor

Lo scrittore e il suo talento nelle parole di Flannery O'Connor

Autore: [La Redazione](#)

Mer, 13/09/2017 - 10:30



Quale rapporto deve intrattenere lo scrittore con il suo talento? Deve assecondarlo o sforzarsi di superarlo? E in che rapporto deve porsi rispetto al mercato?

Chissà quante volte ci siamo imbattuti in queste domande anche se non siamo scrittori. Capita a tutti i lettori infatti di rimanere delusi prima o poi per il libro di uno scrittore che abbiamo sempre amato. A volte capita perché lo consideriamo inferiore agli altri, altre volte invece perché ci sembra che quello scrittore abbia svenduto il suo talento a logiche diverse da quelle della letteratura.

Vuoi collaborare con noi? Clicca per sapere come fare

Qualche parola illuminante a proposito del rapporto tra lo scrittore e il suo talento arrivano da Flannery O'Connor che, nel suo *Mystery and Manners* (pubblicato in italiano da [minimum fax](#) con il titolo *Nel territorio del diavolo: sul mistero di scrivere*), ha esposto alcune importanti riflessioni su quest'aspetto, a partire dalla responsabilità che deriva dal possedere un talento naturale:

È bene ricordare ciò che è ovvio ma in genere ignorato: che ogni scrittore deve gestire le possibilità insite nel talento che gli è stato dato. Possibilità e limitazioni significano quasi la stessa cosa. È il compito di ogni scrittore spingere il suo talento ai limiti più estremi, ma questo significa il limite più estremo rispetto al tipo di talento che possiede.

Lancia poi un ammonimento contro quanti sacrificano il proprio talento per mere questioni economiche:

Ogni giorno vediamo persone impegnate a distorcere i loro talenti per accrescere la loro popolarità o per fare soldi che potrebbero guadagnare anche senza avere talento.

GRATIS il nostro manuale di scrittura creativa? Clicca qui!

Stampa il Tuo Libro

Preventivo Immediato - ISBN
e Deposito Legale - Copia
campione. Supporto diretto.

Etabeta PS



SPECIALI

- Scrivere un romanzo in 100 giorni
- Case editrici
- Puglia infelice – Reportage sulle mafie pugliesi
- Interviste a scrittori
- Curiosità grammaticali
- Letture di scrittura creativa
- Consigli di lettura
- L'Islam spiegato ai figli
- Editoria a pagamento
- Interviste a editor e redattori
- Interviste a blog letterari
- Interviste a giornalisti culturali
- Interviste a docenti
- Come scrivere una sceneggiatura
- Premio Strega: interviste e ultimi aggiornamenti
- Premio Campiello: interviste e



Conclude infine il suo discorso con un riferimento al rapporto tra lo scrittore e il lettore, opponendosi alla tronfia ignoranza e alla finta umiltà:

Ci sono quelli che sostengono che non è possibile chiedere qualcosa al lettore. Dicono che il lettore non sa nulla di arte, e che se vuoi raggiungerlo, devi essere abbastanza umile da scendere al suo livello. Questo suppone o che l'obiettivo dell'arte è insegnare, e non è così, o che creare qualcosa che sia semplicemente buono per sé sia una perdita di tempo.

LEGGI ANCHE – Flannery O'Connor e l'umorismo di una scrittrice cattolica

L'arte non risponde mai al desiderio di renderla democratica; non è per tutti; è solo per quelli che sono disposti a sopportare lo sforzo necessario per comprenderla. Sentiamo molte chiacchiere sull'umiltà necessaria per abbassarsi, ma è richiesta un'uguale umiltà e un vero amore per la verità per elevarsi e acquisire gli standard più elevati attraverso il duro lavoro... L'ignoranza è scusabile quando viene portata come una croce, ma quando è brandita come un'ascia, e con l'indignazione morale, allora diventa qualcos'altro.

Media:

☆☆☆☆☆
Nessun voto finora

Mi piace 0

Condividi

Tweet

Pin it

Tag: [Letture](#) [Scrittori Esordienti](#) [Scrittura Creativa](#)

Commenti

Invia nuovo commento

ultime novità

- Premio Galileo: interviste
- Antonio Gramsci, a 125 anni dalla nascita
- I nuovi schiavi. Reportage tra i lavoratori agricoli
- La Webzine di Sul Romanzo

Archivio Post

Scegli Vai

PIÙ CERCATI

- Test di grammatica italiana, qual è la risposta giusta?
- Classifica dei libri più venduti di tutti i tempi nel mondo
- Che tipo di lettore sei?
- Produzione e lettura di libri in Italia 2014
- Giorno del ricordo: l'Istria nella coscienza storica italiana, dalle foibe all'esodo
- Case editrici a pagamento: un'indagine che rivela come trattano gli scrittori
- Le migliori università del mondo 2014-2015
- Come promuovere un libro online
- Intervista a Riccardo Iacona
- Come scrivere un romanzo: 15 modi utili
- Winston Churchill, a cinquant'anni dalla morte qual è la sua eredità?
- Intervista a Carlo Rovelli
- Cento libri da leggere assolutamente nella vita, una classifica da divorare
- Intervista a Lercio.it
- Intervista a Paola Gallo, responsabile narrativa italiana Einaudi
- Intervista a Susanna Tamaro su Illimitz
- Gli incendi di biblioteche più celebri della storia
- Le lampade per leggere bene
- Viaggio in terra santa insieme ad Alda Merini
- Giorgio Caproni: a 25 anni dalla morte, ricordo di un poeta attualissimo

Link Utili

Altri siti consigliati

Elucubrazioni