

SPETTACOLO

Roma Milano Napoli

34°
Roma

- HOME
 - SCIENZE
 - TECH
 - CALCIO
 - DESIGN
 - DONNA
 - VIAGGI
 - MOTORI
 - MUSICA
 - GOSSIP
 - TV
 - CINEMA
 - LAVORO
 - CUCINA
- FESTIVAL DI SANREMO 2017 LA TORRE DI BABEL VIDEO NEWS CLASSIFICHE INDUSTRIA DISCOGRAFICA



Paranormal, intervista ad Alice Cooper: "Live sono una canaglia, ma nella realtà un bravo ragazzo"

PRIMO PIANO

200094 | 29 | pubblicato da Giampaolo Mannu

- NEWS
- SPETTACOLO
- SPORT
- TECNOLOGIA
- DONNA
- MOTORI
- CUCINA



8+ COMMENTA CONDIVIDI 15

L'esordio dei Ramones, quando il punk non era ancora punk

“Ramones” è il libro con cui Nicholas Rombes affronta l’epoca a cavallo tra i 70 e gli 80 in cui nasce quello che è universalmente riconosciuto come punk e per farlo utilizza il primo album di una delle band che ha segnato la storia della musica mondiale.

16
Consiglia
Condividi

NEWS 26 AGOSTO 2017 15:33 di Francesco Raiola



in foto: La copertina di "Ramones" (particolare)

"Non avrebbe potuto esistere il punk senza i Ramones. Difficile a dirsi, ci sarebbero stati molti generi musicali ma non il punk come lo intendiamo oggi" disse in un'intervista a [Fanpage.it](#) Marky Ramone, che nel 1978 sostituì Tommy come batterista di quello che è considerato uno dei più importanti di quella generazione. Ma Marky non entrò in tempo per partecipare all'esordio

PRIMA PAGINA

omonimo della band, quello che fu pubblicato nel 1976 e cominciava con "Blitzkrieg Bop", ovvero "La migliore canzone di apertura di qualsiasi album rock" come ha scritto **Nicholas Rombes**, professore universitario presso l'Università di Detroit ed esperto di cinema, musica e cultura pop in generale, nel libro "**Ramones. Hey! Ho! Let's Go!**" (pubblicato quest'anno da **minimumfax**), che è un breve saggio che usa la band come scusa per parlare di quel periodo che tra la fine degli anni 70 e l'inizio degli 80 servì a definire, con tutte le difficoltà di sorta cos'era punk e cosa quella parola significò negli usa e in Inghilterra, in campo musicale e non solo.

Contro il prog

I Ramones sono l'elemento attorno a cui Rombes si muove per dipingere la società e la musica, ça va sans dire, di quel periodo, una società che viveva una crisi sociale che nella musica si manifestava nel rifiuto delle complessità e della pomposità dell'hard rock e del progressive che aveva caratterizzato gli anni immediatamente precedenti del rock:

"Il punk era un atteggiamento che incarnava il rifiuto. Mentre il progressive, figliastro avvizzito degli anni Settanta, era ancora radicato nell'affermazione e nell'assenso, il punk offriva un sonoro 'no'.

Ramones-Blitzkrieg Bop



Ironia, politica e controversie

Nel libro, che fa parte della serie 33 1/3 – in cui ogni volume affronta da vari punti di vista un singolo album – l'autore affronta le varie sfaccettature dell'oggetto della sua ricerca, dall'ironia presente almeno nella prima versione del punk che ancora, però, non era chiamato così – interessante la disanima storica della nascita e dell'attribuzione del termine -, ai gruppi che all'epoca (e col senno di poi) potevano fregiarsi di quell'appellativo, affrontandone anche gli



Tutti i vincitori degli Mtv Vma 2017: Kendrick Lamar ne vince 5, Sheeran artista dell'anno

Cosa è successo agli Mtv Vma 2017

Il ricordo di Bennington, il discorso di Pink e la faida tra Swift e Perry



Cosa è successo agli Mtv Vma 2017: Katy Perry, Taylor Swift e l'emozione di Pink

f < 162



Kekko Silvestre presenta il suo film "Cash": "Vorrei che uscisse col nuovo album dei Modà"

f < 1.564



Dopo la malattia, Ligabue riprende il tour: si parte il 4 settembre da Rimini

f < 118



Addio a John Abercrombie, leggendario chitarrista jazz-rock

f < 123

aspetti più controversi, come quelli violenti e politici, e pur affermando l'importanza del movimento, sottolineandone gli aspetti positivi, **Rombes si guarda bene dall'assecondare troppo la tendenza giustificatrice** di alcune peculiarità, come l'uso di simbologia nazista, troppo spesso liquidata troppo semplicemente come "provocazione".



I Linkin Park preparano un evento speciale in memoria di Chester Bennington

f 1.110



segui
Fanpage.it
su Facebook



segui
Fanpage.it
su Twitter
Follow

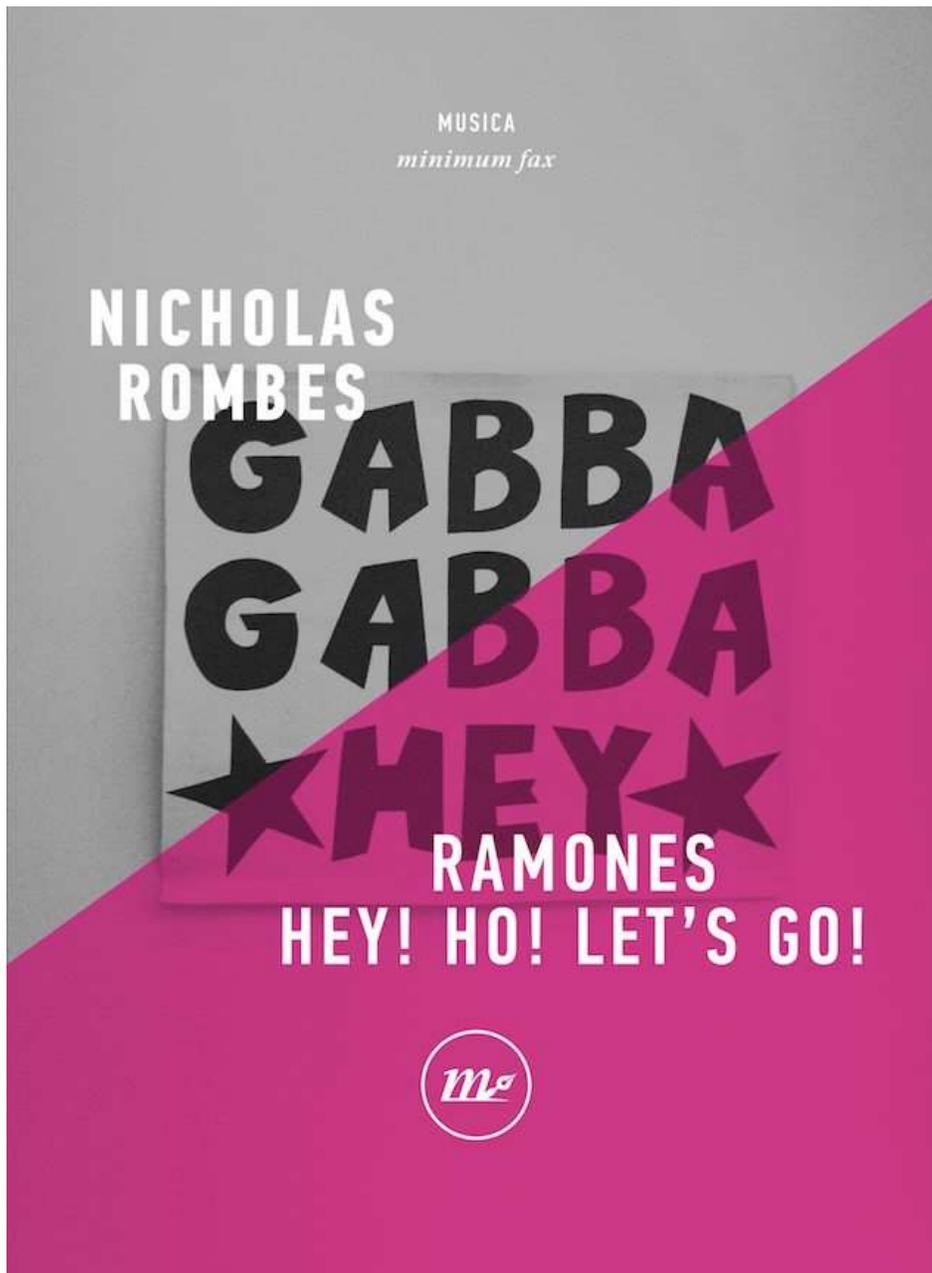
segui
Fanpage.it
su Smartphone

DOWNLOAD



Usi Google Chrome?
Scarica gratis l'estensione
di Fanpage.it

DOWNLOAD



Che cos'è il punk

I Ramones sono, quindi, il punto da cui tutto nasce, nonostante ci siano stati alcuni germogli precedenti da cui pure la band prende il via, e **"Ramones" è "l'ultimo grande disco moderno, oppure il primo grande disco postmoderno"**. Un gruppo di cui non è facile trovare le ispirazioni, autosufficiente e modello per le generazioni successive, che ha trovato una strada che riusciva a utilizzare il pop senza essere stucchevole e diventare punk, ma non nel senso che qualcuno gli attribuisce perché, spiega sempre l'autore:

Il punk è una visione del modo in cui vogliamo vedere il mondo, non del modo in cui è davvero, e questo conflitto è uno degli elementi che lo rafforza, e che rende così boriose le discussioni su cosa è 'vero' punk e cosa non lo è.

Un saggio tra musica e sociologia

Un saggio di 111 pagine, che possono sembrare poche per affrontare un argomento complesso come questo, ma che nonostante la sua brevità riesce a dipanare l'argomento attraversandolo sia dal punto di vista musicale (con interessanti inserti sulla critica del tempo) che sociologico (non a caso il libro si chiude citando i Cultural Studies) in modo tale da non sfigurare nello scaffale in cui tenete "Post Punk" di Simon Reynolds e "Please Kill me", di Legs McNeil e Gillian McCain, vera e propria Bibbia del genere a cui questo libro deve non poco.

Vota l'articolo:

★★★★☆ 4.2 su 5,00 basato su 15 voti.

Francesco Raiola

SEGUI ⊕



news

SEGUI ⊕

Aggiungi un commento!



A 27 anni dall'uscita, l'esordio di Ligabue dà ancora soddisfazioni: sono classici d'oro

f ◀ 36



Punk in Italia: i primissimi vagiti del movimento

f ◀ 228



Bruciati memorabilia punk per 5 milioni: "È diventato strumento di marketing"

f ◀ 15



Vent'anni di Niccolò Fabi, in copertina come per il suo esordio: "Questa volta scelta mia"

f < 14



Icerberg è ancora 'incarcerata' in Danimarca. Quando verrà rilasciata? L'appello di Giuseppe

f < 190



Quando Andrea Iannone non era ancora il cigno di cui Belén si è innamorata

f < 9



Barbareschi si svela: "Mia madre abbandonò quando avevo 7 anni"

f < 3



È morto il chitarrista Tom Edwards: era in tour con l'icona post punk Adam Ant

f < 15



"Più in alto" di Gio Evan, ecco l'esordio musicale dell'inventore del gioco della 'Balena...

f < 12

SONDAGGI THE JACKAL F4 GO QUIZ YOUUMEDIA SEGNALAZIONI CASTING APP IPHONE APP ANDROID

Per inviarci segnalazioni, foto e video puoi contattarci su: ✉ segnalazioni@fanpage.it - 🗨 Facebook Messenger

Fanpage è una testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Napoli n. 57 del 26/07/2011.

Eccetto dove diversamente indicato, tutti i contenuti di Fanpage sono rilasciati sotto licenza "Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia License".



Ove non espressamente indicato, tutti i diritti di sfruttamento ed utilizzazione economica del materiale fotografico presente sul sito Fanpage.it sono da intendersi di proprietà dei fornitori, LaPresse e Getty Images.

PRIVACY POLICY REDAZIONE

CIAOPEOPLE MEDIA GROUP