

We use cookies to improve our website and your experience when using it. Cookies used for the essential operation of the site have already been set. To find out more about the cookies we use and how to delete them, see our [privacy policy](#).

I accept cookies from this site.

Agree

Martedì, 04 Lug 2017

09:48:48

[Register](#)

[Home](#)

[Notizie](#)

[Rubriche](#)

[Canale Youtube](#)

[WEBTV](#)

[Dove siamo](#)

[I Segreti dello Chef](#)

[Tanti Auguri A...](#)

## "Il cuore è un cane senza nome", Giuseppe Zucco e le sfumature dell'amore

MARTEDÌ 04 LUGLIO 2017 09:46

SCRITTO DA ROSSELLA MONTEMURRO



[Mi piace 0](#)

[Condividi](#)

[G+1 0](#)

[in Share](#)



“Fu una notte lunga – e anche se precipitò in un sonno profondo, lui non perse coscienza del suo corpo. Per tutto il tempo ebbe la penosa sensazione che le sue braccia si fossero ridotte, le gambe accorciate il collo compresso, la mascella allungata, gli occhi ingranditi e il respiro tutto articolato in una serie di piccoli travagli respiratori”.

Basta una notte per ritrovarsi da uomo a cane, in una situazione kafkiana e davvero molto malinconica. Accade nel primo romanzo di Giuseppe Zucco *Il cuore è un cane senza nome* (Minimum Fax, collana Nichel): il protagonista, dopo essere stato lasciato dalla ragazza, continua la sua vita con apparente tranquillità – in realtà la sua angoscia sta implodendo. Si isola, vorrebbe evitare che gli altri si rendano conto del suo disagio, di un vuoto così intimo, invasivo, martellante. A un tratto si accorge, prima di guaire, poi c'è la metamorfosi, una trasformazione radicale che sconvolge più il lettore che l'uomo che la sta subendo.

Con uno stile cadenzato e descrizioni dettagliate, Zucco mette a nudo i sentimenti raccontando le forme del dolore di un abbandono. Il cane senza nome inizia a cercare la donna in un viaggio che rivelerà tutte le sfumature dell'amore, tra tenerezza e struggimento.

Non si rimane indifferenti da questo cane molto umano, dal suo incedere incerto nel campo minato dei sentimenti: con *Il cuore è un cane senza nome* l'autore conferma e reinventa un verso di Emily Dickinson, «che l'amore è tutto quanto c'è».

Giuseppe Zucco (1981) lavora alla Rai. Ha esordito con un racconto nell'antologia *L'età della febbre* (minimum fax, 2015) e ha pubblicato una raccolta di racconti, *Tutti bambini* (Egg Edizioni, 2016).

[Succ. >](#)

Blue Red Green

ilMioTG.it: testata giornalistica on-line iscritta al Tribunale di Matera n. 239 del 24/03/2006. Direttore Responsabile: Michelangelo Tarasco. Editore: Videouno P.Iva 00411120777 - PEC: videouno@pec.it