

Coming Soon – Giugno



Coming Soon – Giugno

45 MINUTI FA di **SILVIA DELLAMORE** - 5 MINUTI DI LETTURA

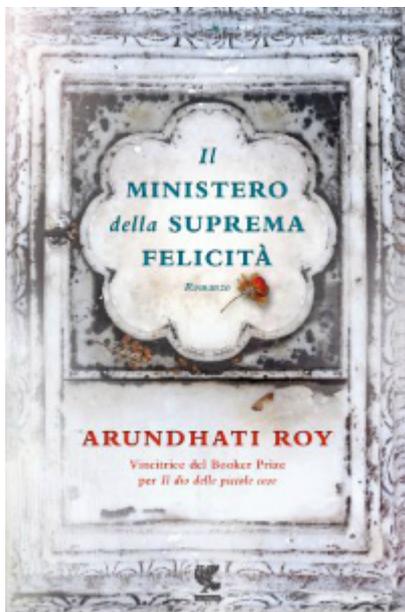
Mi piace 8

Tweet

(L'immagine di copertina è di [Jake Townsend](#))

Coming Soon è una rubrica mensile. Raccoglie una selezione delle uscite in libreria del mese che sta per iniziare.

Arundhati Roy, *Il ministero della suprema felicità* (Guanda). Traduzione di Federica Oddera.



A vent'anni da *Il dio delle piccole cose* ritorna Arundhati Roy con un romanzo molto atteso. *Il ministero della suprema felicità* ci accompagna in un viaggio nel mondo dell'India attraverso le vite dei suoi protagonisti: una galleria di personaggi di ogni età ed estrazione, accomunati dalla ricerca di un posto sicuro. Con un intreccio narrativo di straordinaria forza e originalità, il romanzo è al contempo una storia d'amore e di provocazione; istintivo e coinvolgente ci introduce nelle vite dei suoi personaggi che feriti dal mondo vengono guariti dall'amore, ed è per questo che non si

arrenderanno mai.



Giuseppe Zucco, *Il cuore è un cane senza nome* (minimum fax).

Questo libro è uscito a fine maggio, ma facciamo volentieri uno strappo alla regola. Si tratta del primo romanzo di Giuseppe Zucco, che con minimum aveva già pubblicato un racconto nell'antologia *L'età della febbre*. La storia è quella di un uomo che viene lasciato dalla donna che ama. All'inizio sembra prenderla bene, poi una mattina scopre di guaire. Una notte, sfinito e al colmo della

disperazione, si trasforma in un cane, e con quel corpo nuovo lascia la sua casa e si avventura in territori sconosciuti alla ricerca della donna.

Atlante leggendario delle strade d'Islanda (Iperborea). A cura di Jón R. Hjálmarsson. Traduzione di Silvia Cosimini.

In nessun altro posto come in Islanda le storie sono inscindibili dal paesaggio, nascono da una natura "vivente" e misteriosa, popolata da troll, elfi, spettri, eroi e stregoni. *L'Atlante leggendario delle strade d'Islanda* ci guida in un viaggio attraverso l'isola raccontando le leggende più memorabili di ogni



luogo, dalle località più famose agli angoli più remoti e inesplorati. Corredato da mappe e illustrazioni, l'Atlante è suddiviso in aree geografiche e ogni leggenda è preceduta da un'introduzione che ne spiega l'origine oltre a dare una descrizione del panorama circostante e cenni storici e culturali sulla regione. Una bellissima guida per esplorare, di persona o con l'immaginazione, le strade e le leggende d'Islanda.

Francesco Muzzopappa, *Dente per dente* (Fazi Editore).

Esce per Fazi il nuovo romanzo di Francesco Muzzopappa. Leonardo lavora da tre anni al Mu.CO, il Museo d'arte Contemporanea di Varese. È un'assunzione obbligatoria: ha perso

due dita in un incidente e insieme alle dita i sogni. Ha una sola certezza: Andrea, una ragazza molto cattolica che rispetta alla lettera i dieci comandamenti, non dice parolacce e, soprattutto, non fa sesso. Non fa sesso con lui, però, perché Leonardo, sul punto di farle la sua proposta di matrimonio a sorpresa, la scopre a letto con un altro. Da quel momento, la sua vita va in pezzi. Alla disperazione, tuttavia, segue la vendetta. Leonardo decide di rifarsi su Andrea e sui suoi preziosi comandamenti. E di infrangerli tutti, uno dopo l'altro.

Juan José Millás, *Dall'ombra* (Einaudi). Traduzione di Paolo Collo.

Damián Lobo è disoccupato e i fallimenti del passato lo fanno vivere in un mondo tutto suo, in cui parla con il presentatore di un reality di cui lui è protagonista. Un furto commesso in un mercatino, lo porterà a nascondersi in un armadio, impacchettato e comprato da una donna di nome Lucía. Inizia così per Damián una nuova vita all'interno dell'armadio che per lui si trasforma in un perfetto nascondiglio e in un privilegiato punto d'osservazione. *Dall'ombra* è una satira feroce della società dello spettacolo,



della televisione spazzatura e della narcisistica ossessione per mettersi in mostra, ma anche un' esplorazione delle zone d'ombra dell'animo umano.



Elisa Albert, *Baby Blues* (Marsilio). Traduzione di Gioia Guerzoni.

È passato un anno da quando Ari ha partorito e ancora, in questa nuova fase della sua vita, non riesce a trovare un posto per se stessa (e per le sue inquietudini di eterna

ragazza). Nel suo animo non c'è spazio per la gentilezza, il suo linguaggio è crudo, il suo sguardo sul mondo, e soprattutto sulle coetanee, è disincantato, a volte perfino feroce. Finché accanto a lei viene a stabilirsi Mina, ex star di una rock band, incinta di nove mesi, che diventa per Ari un modello di femminilità riuscita: è spregiudicata, indipendente, e soprattutto libera dall'imperativo di diventare una mamma perfetta.

Omar Di Monopoli, *Nella perfida terra di Dio* (Adelphi).

Esce un nuovo noir mediterraneo di Omar Di Monopoli, al suo esordio con la casa editrice Adelphi. Si tratta di una storia gremita di eventi e personaggi, tra i quali un vecchio pescatore divenuto profeta dopo una visione, un malavitoso in cerca di vendetta, due ragazzini, i suoi figli, che odiano il padre perché convinti che sia stato lui a uccidere la madre, una badessa dedita ad affari loschi e molti altri. Ma la grande protagonista di questo libro è la lingua, mediante la quale l'autore congegnava, con grande abilità, sequenze forti e truculente in un magistrale impasto di dialetto e italiano letterario.



Janine Di Giovanni, *Il giorno che vennero a prenderci. Dispacci dalla Siria* (La Nave di Teseo).

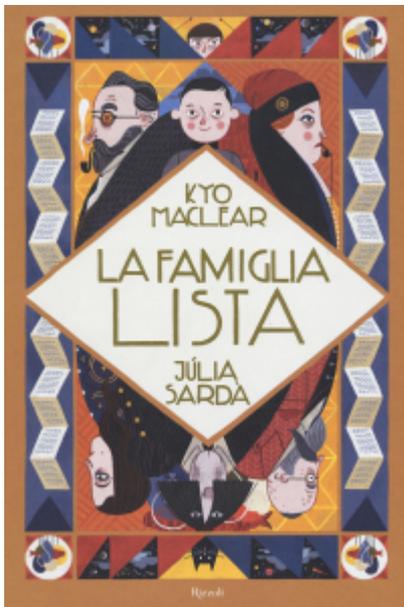
Janine Di Giovanni è una reporter americana, vincitrice di svariati premi tra cui il National Magazine Award e due Amnesty International

Awards. Si è formata al fronte durante la guerra dei Balcani, in Cecenia e Sierra Leone. Nonostante l'orrore testimoniato con coraggio e determinazione durante quegli anni ha deciso di tornare a coprire da vicino e in prima persona la guerra che sta devastando la Siria.



Régis de Sà Moreira, *Come in un film* (NN Editore). Traduzione di Daniela Almansi.

Come in un film è uscito a fine maggio, ma come non fare un'altra eccezione? I due protagonisti del romanzo, Lui e Lei, cominciano a raccontare la loro storia d'amore: dal primo incontro alla convivenza, dalle cene con i genitori alla gestione di lavoro e figli. Come in un film, lui e lei si amano e si desiderano pazzamente, ma riescono anche a detestarsi, litigare e tradirsi. Ma, come in un film, sognano anche di mollare tutto e di partire insieme lontano. Al botta e risposta dei protagonisti si intrecciano le voci degli spettatori che attraversano la loro storia: il panettiere, i vicini, ma anche Matt Damon, John Steinbeck, Harry Potter e Rihanna.



Kyo MacLear, Júlia Sardà, *La famiglia Lista* (Rizzoli).

Traduzione di Stefania Di Mella.

Esce per Rizzoli un bellissimo albo illustrato che piacerà senz'altro ai fan della Famiglia Addams o Lemony Snicket. A casa Listz tutti fanno liste, gatto compreso. Liste di cose divertenti e di cose noiose, di amici e nemici, di formaggi gustosi, insetti con le ali e canzoni preferite. Nel loro mondo tutto è perfettamente etichettato e non c'è spazio per l'imprevisto. Ma se un giorno arriva un ospite che non è in nessuna lista? La famiglia lista è adatto ai

lettori dai 7 ai 150 anni.

TAGS: ADELPHI, COMING SOON, EINAUDI, FAZI, GUANDA, IPERBOREA, LA NAVE DI TESEO, MARSILIO, MINIMUM FAX, NN EDITORE, RIZZOLI, SILVIA DELL'AMORE



Silvia Dell'Amore

DOSTOEVSKIJ DICEVA CHE LA BELLEZZA SALVERÀ IL MONDO; IO DICO CHE LO FARÀ IL CIOCCOLATO.