

Svegliare i leoni

Ayelet Gundar-Goshen

Giuntina

pp. 320, € 17,00

Ayelet Gundar-Goshen è la nuova voce affermata della letteratura israeliana. Classe 1982, con *Svegliare i leoni* tesse una trama avvolgente, piena di suspense, in grado di coinvolgere il lettore dalla prima all'ultima pagina. Tutto ruota intorno a una domanda semplice: «E tu, cosa avresti fatto?». Protagonista è Eitan Green, ottimo medico impegnato a salvare vite, che una sera, stanco, mentre sta tornando a casa, travolge e uccide un uomo, un migrante africano. Preso dal panico fugge, ma il giorno successivo una donna bussa alla sua porta e gli consegna il portafoglio che ha perso nell'incidente. Non è una storia di ricatti, ma un viaggio nei luoghi oscuri, reali e interiori, all'interno della società israeliana. Avrebbe fatto lo stesso il dottor Eitan se la persona uccisa fosse stato un bianco come lui? Laureata in psicologia clinica all'Università di Tel Aviv, giornalista, attivista per i diritti civili, Gundar-Goshen osserva: «Nel Sinai ci furono date le Tavole della Legge: la stessa strada che gli ebrei fecero per uscire dalla schiavitù è oggi percorsa dai migranti». La maggior parte dei quali, una volta in Israele, non vede riconosciuto lo status di rifugiato. Una storia israeliana, una storia d'Occidente, che parla di noi, che nonostante tutto stiamo in cima alla catena, e di loro, i migranti, che restano in fondo e cercano una vita migliore. Non per caso, prendendo spunto dal libro, il network statunitense *Nbc* sta producendo una serie tv ambientata al confine tra Stati Uniti e Messico.

Arrivati in redazione

Semaforo rosso



Curzia Ferrari

Nino Aragno editore

pp. 96, € 12,00

Un libro che è un taccuino poetico di viaggio, in cui, come scrive l'autrice, «la prima parte riguarda me, le mie vicinanze e le mie distanze, nel momento più serio della mia vita». La seconda parte è un'escursione nella poesia di cinque scrittori dell'Ottocento russo, «più vicini di quanto si sospetti alla nostra cultura».

Mai più con il muso



Moodles (a cura di)

De Agostini

€ 5,90

Con *Mai più stressati* e *Sempre più felici*, la De Agostini inaugura i Moodles, una serie di divertenti libretti su cui chi legge può disegnare, creare, scarabocchiare. Una sorta di rimedio terapeutico contro la rabbia o lo stress. Raccolte di idee con il potere di cambiare l'umore.

M P A S S I O N I
LIBRI
 di Thomas Bendinelli

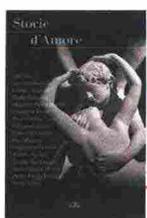
Parole in movimento

Voglia di classici? Di piattaforme online, dove scaricarli gratuitamente sul proprio tablet, lettore digitale o anche il cellulare, ve ne sono parecchie. Tra queste vale la pena di ricordare www.libertiber.it, che fa un po' sintesi delle tante cose che si possono trovare sul web. Non avete ancora letto *La coscienza di Zeno* di Italo Svevo e temete di fare brutta figura nella prossima vostra gita a Trieste? Online trovate il libro gratis o per pochi centesimi. Ampia biblioteca digitale gratuita anche su www.gutenberg.org o su www.archive.org, per testi non solo in italiano.

Il Giappone di Nooteboom

In un'intervista di qualche anno fa Cees Nooteboom, alla domanda «come si combatte l'ignoranza?», osservò: «Con l'informazione e con la poesia. La cultura non dev'essere solo un abito da festa, esibito in situazioni ufficiali e poi riposto.

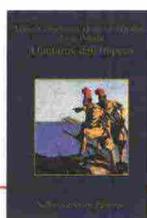
Il punto è questo». Risposta semplice. Nooteboom, classe 1933, ha passaporto olandese, ma è intellettuale europeo in senso pieno, se mai questa parola significhi ancora qualcosa. Citando Eliot, della poesia ebbe a dire che «non bisogna



Storie d'amore

Aa.Vv.
Skira
 pp. 112, € 13,00

Gli intrighi ferraresi di Ludovico Ariosto e Alessandra Benucci, il rapporto di Catullo e Lesbia, le eroine della storia e della letteratura. Quindici storie d'amore raccontate da alcuni grandi della letteratura italiana del Novecento.



I fantasmi dell'impero

**Consentino, Dodaro, Panella
 Sellerio**
 pp. 552, € 15,00 (ebook € 9,99)

Etiopia, Africa orientale, 1937. La guerra coloniale, l'uso dei gas, un complotto. Tra finzione e realtà, il romanzo è un bellissimo esordio per raccontarci la storia dell'Africa italiana e il crollo del regime fascista.



La ricerca del leone

Russell Hoban
Adelphi
 pp. 218, € 13,00

Prima edizione del 1973, ritorna in libreria un romanzo fantastico ambientato nella vita reale. Protagonisti padre e figlio, a caccia del leone in un mondo che non ne ha più. La domanda pressante è: ma che cos'è il leone? Le letture, come il romanzo, sono molteplici.



Iperborea ha fatto uscire da poco il suo *Cerchi infiniti* (pp.128, € 15,00), acuta raccolta di testi dedicata al Giappone. Paese ricco, Occidente sotto il profilo geopolitico, Estremo Oriente per cultura e tradizioni. Dalla megalopoli Tokyo alla città imperiale Kyoto, dalle incisioni di Hokusai e Hiroshige al teatro kabuki passando per riti e tradizioni, l'autore compie un viaggio di scoperta denso di sorprese che oltrepassa i luoghi comuni, ma, soprattutto, che aiuta noi stessi a conoscerci meglio, nella relazione con gli altri. Alla fine, appunto, è questione di informazione e conoscenza reciproca. E di poesia. Da leggere facendosi rapire, non solo se si ha intenzione di partire per il Sol Levante. Poeta, drammaturgo, cronista di viaggi e giornalista, i suoi libri sono tradotti in oltre trenta lingue.

capirla, ma sentirla».

L'autore ci aiuta a leggere il presente, a capirci meglio, a osservare i grandi della cultura che hanno fatto l'Europa (*Tumbas*, di qualche anno fa, è un itinerario per cimiteri). Lo fa anche quando parla degli altri.

da rileggere

Nata a New York nel 1923, morta a Brooklyn il primo marzo di quest'anno, Paula Fox è stata una grande della letteratura statunitense del Novecento. Figlia di uno sceneggiatore alcolizzato e di una giovane psicologa, abbandonata in orfanotrofio, ha trovato nella scrittura una grande fonte di «libertà, consolazione e verità».

Del suo *Quello che rimane* (in Italia pubblicato, come gli altri suoi libri, da Fazi) Jonathan Franzen, ha detto: «La prima volta che l'ho letto me ne sono immediatamente innamorato... mi è subito sembrato assolutamente superiore a qualsiasi romanzo di scrittori come Updike, Philip Roth e Saul Bellow, contemporanei a Paula Fox. Dopo averlo letto ormai decine di volte, lo amo ancora di più». Da leggere, o rileggere, insieme con *Storia di una serva*, *Il silenzio di Laura* e i tanti libri per ragazzi che ha scritto.



Il libro degli specchi

E.O. Chirovici
Longanesi
pp. 336, € 16,40 (ebook € 9,99)

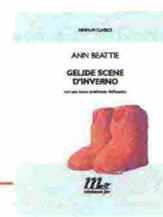
Un libro su un libro nel quale manca il finale. Sulla memoria, e di come questa ricostruisca il passato. Un gioco di specchi, appunto, scritto con maestria e senso del ritmo da Chirovici, rumeno trapiantato in Inghilterra da ben prima della Brexit.



La notte ha la mia voce

Alessandra Sarchi
Einaudi
pp. 176, € 16,50 (ebook € 9,99)

Una donna che perde le gambe in un incidente, l'incontro con la Donna gatto, un'altra ragazza in sedia a rotelle, che diventa occasione per ripensarsi, per indagare il rapporto con il proprio corpo, per esprimere il desiderio di vita che c'è in ognuno di noi.



Gelide scene d'inverno

Ann Beattie
Minimum Fax
pp. 326, € 9,00 (ebook € 6,99)

Uscito per la prima volta nel 1976, di nuovo in stampa un (quasi) classico della letteratura nordamericana. Penetrante e ironico, il ritratto di un'America disillusa che, dopo i sogni degli anni Sessanta, torna alla normalità. Reagan sarebbe arrivato di lì a poco.