



#BOOKBREAKFAST  
di Petunia Ollister



TITOLO: <b>L'UNICO VIAGGIO CHE HO FATTO</b>	
AUTRICE: <b>EMMANUELA CARBÉ</b>	EDITORE: <b>MINIMUM FAX</b>
PAGINE: <b>116</b>	PREZZO: <b>14 EURO</b>

**“La condizione dello spostamento diventa esistenziale: ci si abitua a essere qui e lì, a lavorare qui e lì, a gestire i rapporti umani qui e lì, finisce che stare fermi in uno stesso luogo per più di una settimana è mentalmente difficile**

Proseguono le “colazioni letterarie” della blogger Petunia Ollister. Ogni domenica su *Robinson* pubblichiamo la sua proposta di un libro accompagnato da caffè e brioche



SOCIAL CLUB  
di Loredana Lippertini

**XANADU  
LA COMUNITÀ  
DEI GIOVANI  
LETTORI OSTINATI**

**D**icono che mai come di questi tempi Facebook trabocchi di discussioni sui libri, e dicono anche che sia un bene. Sì e no. Perché quelle discussioni, oggi visibili per vis polemica, fanno ombra ai luoghi dei social dove di libri si parla tutti i giorni. Per esempio, Xanadu. Cos'è? Una città della Mongolia dove dimorava Kublai Khan. Un sogno di Samuel Coleridge. Il rifugio segreto del mago Mandrake, la reggia di Kane in *Quarto potere*, un musical con Olivia Newton-John. E una strepitosa comunità di giovani lettori, un progetto attivo dal 2004 per volontà di Hamelin Associazione culturale: ha una pagina Facebook, dove si segnalano appuntamenti e anniversari (i trent'anni di *Stand By Me*, una collana di fumetto per l'infanzia) e un sito, [progettoxanadu.it](http://progettoxanadu.it), dove quei giovani lettori fanno, come nelle

intenzioni, rete. Significa che alle superiori e alle medie si offrono percorsi misti, dove ai libri si intrecciano cinema, graphic novel, musica. Ogni ragazzo può scegliere tre storie all'interno del sito (purché almeno una sia un libro) e suggerirne altre, e creare itinerari di lettura. Il concorso premia infine il titolo più amato. Un'idea di percorso per le superiori? Scegliamo una linea colorata fra quelle disponibili: quella azzurra. Si parte da *Pet Sematary di King* e si cammina su due vie possibili: una passa per *Scavare una buca di Cristiano Cavina*, *La casa dei fantasmi di John Boyne* e arriva all'*Antologia di Spoon River*, l'altra prosegue con *Cinema Panopticum di Thomas Ott*, *I ragazzi venuti dal Brasile di Ira Levin* e approda a *Frankenstein Junior*. Davvero non si parla di libri sui social?

© RIPRODUZIONE RISERVATA

