

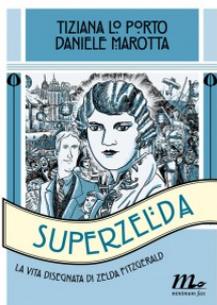


RECENSIONI | TESTA TRA LE NUVOLE

Superzelda – Tiziana Lo Porto & Daniele Marotta

3 febbraio 2017

di Francesca Magni

Titolo: **Superzelda - la vita disegnata di Zelda Fitzgerald**Autore: **Tiziana Lo Porto e Daniele Marotta**Casa Editrice: **minimum fax**Genere: **Graphic novel / Fumetti**Pagine: **175**Prezzo: **15,00€**

Dietro un grande uomo si nasconde sempre **una grande donna**, mai un luogo comune fu più appropriato per descrivere una storia, anche se il termine "nasconde" non si addice per niente alla protagonista di questo volume: **Zelda Sayre**. Tutti i lettori, più o meno forti, conoscono il nome di Francis Scott Fitzgerald, grandissimo autore del '900 entrato a far parte della storia della letteratura con romanzi come *Il grande Gatsby* o *Tenere è la notte*. Ben pochi invece conoscono la figura femminile che ispirò queste grandi opere, e che non merita assolutamente di restare nell'ombra: **Zelda**. *Superzelda* parla proprio di lei, qui è racchiusa tutta la passione, l'arroganza, la tenacia di una donna diventata una vera e propria icona di stile. Con Zelda il termine "maschietta" ha tutto un altro sapore, se prima era da considerarsi un'etichetta da cui tenersi alla larga, grazie a lei diventa un **nuovo modello di femminilità** alternativo e ribelle da sfoggiare con fierezza, la stessa che mostriamo ancora oggi. Zelda ha messo un punto al passato **dimostrando a tutte le donne la bellezza di essere se stesse a prescindere dalla società e dall'uomo che si ha accanto**, una musa sopravvissuta anche agli Anni Ruggenti e che rivive ancora oggi nei romanzi di Scott. In questo graphic novel è raccontata tutta la sua vita, dall'infanzia in Alabama all'incontro con Scott, dalla sua passione per l'arte, il ballo e la scrittura fino al suo triste epilogo, in perfetto stile Zelda. Sceneggiato grazie alle opere di Fitzgerald e disegnato con l'aiuto delle fotografie di famiglia, *Superzelda* è l'omaggio a una grande donna diventata leggenda, e **che non merita di brillare solo di luce riflessa**.

CLASSIFICA DI VENDITA LIBRI



#1: Your name (Kimi no na wa)



#2: Il passaggio



#3: Carve the Mark. I predestinati

[vai alla classifica completa](#)

CLASSIFICA DI VENDITA EBOOK



RUBRICHE

ASTROTREND D'AUTORE

ASTROTREND D'AUTORE: 13 – 19 febbraio


... Leggi le previsioni e scopri il segno Bestseller della settimana con il suo autore!

...

SPORT & BENESSERE

Muhammad Ali. Impossibile è niente
– Hauser Thomas

NEXT STORY
ASTROTREND D'AUTORE
febbraio

PREVIOUS STORY
La neve di San Piet
Perutz

Q Inserisci una parola e premi

Tweet di @amantilibri



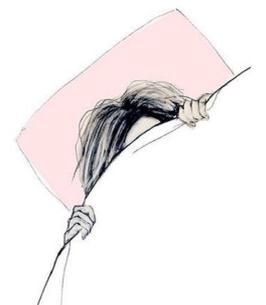
Gli Amanti dei Libri
@amantilibri

Il nostro Michele Fazioli per la #RecensioneVideoDelGiorno ci parla di "Orgoglio e Pregiudizio" di Jane Austen su gliamantideilibri.it/orgoglio-e-pre.



Gli Amanti dei Libri
@amantilibri

Stamattina così.
Buongiorno Amanti! 🌞



Incorpora

Vi

Il nido - Cynthia D'Apri





Tiziana Lo Porto e Daniele Marotta lavorano insieme dal 2008 scrivendo recensioni a fumetti per il settimanale *D – La Repubblica delle Donne*, *Superzelda* il loro primo graphic novel, e spero per tutti i lettori che non sia l'ultimo. Per la prima volta viene **analizzata e raccontata a fumetti la vita della leggendaria Zelda**, senza trascurare nessun aspetto proprio per scavare nelle varie sfaccettature della protagonista che arriverà così al cuore dei lettori. Personalmente ho conosciuto tutti i dettagli della vita di Zelda proprio grazie a questo volume, che mi ha fatto venire voglia di leggermi *Lasciami l'ultimo valzer*, il primo ed unico romanzo scritto proprio da Zelda poco prima dell'uscita di *Tenera è la notte*. Questa donna degli anni '20 è un esempio da seguire per tutte le donne di oggi, la sua spregiudicatezza ha segnato un'epoca, è come se con lei fosse nata una nuova generazione di donne, la stessa che vediamo ancora oggi. **La generazione Zelda**. Donne forti, intraprendenti, fiere, che non si fanno tappare la bocca da nessuno e che non meritano di restare nell'ombra. Purtroppo, come ogni persona, **anche Zelda porta con sé demoni silenziosi** che si fanno strada nella sua vita dopo l'incontro con Scott. Con Scott fu amore, un amore travolgente e diverso dagli altri, un amore dettato dal desiderio di Zelda di cui poi però pagherà il prezzo. I Fitzgerald furono una coppia invidiabile, da soli erano in grado di illuminare a festa la già scintillante New York degli anni venti, era impossibile non accorgersi di loro, eppure l'orgoglio di Zelda soffre accanto a un uomo perennemente sotto i riflettori. Per questo motivo Zelda cerca di **soffocare l'ansia da appagamento** con la pittura, il ballo e la scrittura, per dominare i suoi demoni che purtroppo la condurranno poi nella schizofrenia. **Chi non conosce Zelda è assolutamente obbligato a leggere questo volume**, prima di tutto perché la storia merita e può solo farci bene, in secondo luogo i disegni nella loro semplicità e nella loro monocromia sono in grado di rapire il lettore e trasportarlo in quelle ambientazioni alla grande *Gatsby* che permettono di instaurare un certo feeling con la protagonista. L'abilità e la sensibilità con cui gli autori hanno portato alla luce la storia di Zelda è portentosa, perché nessuno non può non conoscere la vita di una delle donne più straordinarie del Novecento. Come ho già detto Zelda non merita la luce riflessa, mi piace pensare che i romanzi del marito avrebbero avuto tutto un altro sapore senza di lei e che probabilmente ora non saremo qui a ricordarlo e studiarlo. Zelda è l'ingrediente segreto per una vita che altrimenti sarebbe stata piatta e inconcludente, **è la capostipite di un'era che vive ancora oggi** e che dobbiamo mostrare con orgoglio.



0



Acquista subito



"Impossibile è solo una grossa parola pronunciata da piccoli uomini che trovano più facile vivere nel mondo che ...

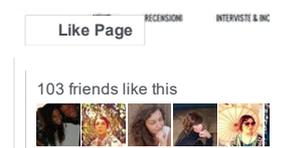
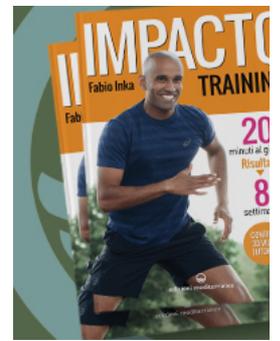
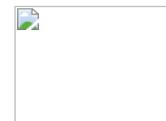
GRANDI RIFLESSI

Orgoglio e pregiudizio – Jane Austen



TESTA TRA LE NUVOLE

Superzelda – Tiziana Lo Porto & Daniele Marotta



Il nostro Michele Fazioli pe #RecensioneVideoDelGiorr l'artiglieria pesante parlando "Orgoglio e Pregiudizio" di Austen!

Voi come lo descriveresti in parola?!

<<

[>>](http://www.gliamantideilibri.it/e-pregiudizio-jan.../)

Aie Amazon amore astrolog
d'autore bambini cultura ebc
editoria editoriale Einaudi fanta
festival Garzanti giallo Guanda ir
intervista Interviste Italia Let
libri libro Longanesi Mila
Mondadori News Nord f
oroscopo Piemme Premio letter
Recensione Rizzoli Roma rc
del Libro scrittori thriller T