

© Markus Sotto Corona



STORIE DAL MONDO NUOVO

Daniele Rielli

Adelphi, pp. 316 € 19

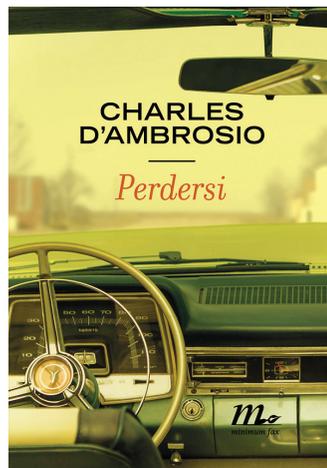
Dai rituali di iniziazione dei promotori di startup a Londra al matrimonio fra i rampolli di due miliardari indiani nel cuore della Puglia, fino all'incontro con Frank Serpico, newyorkese sopravvissuto alla sua stessa leggenda. Daniele Rielli intraprende un viaggio nella contemporaneità con una visione sagace e ironica.

LF In quest'opera sviscera diverse realtà: quale l'ha colpita maggiormente?

Il mondo dei pokeristi, che ho frequentato per oltre un anno. Un ambiente pieno di persone molto preparate in campo matematico e statistico. Studiare il modo controintuitivo con cui si rapportano al rischio mi ha cambiato profondamente.

LF Nel libro la dimensione del viaggio è molto importante, così come il treno.

Per lavoro mi muovo alternando aerei, treni e macchine a noleggio. Non amo i lunghi tragitti in macchina perché è tutto tempo improduttivo. Il treno invece ha un grande vantaggio, permette di lavorare durante gli spostamenti.



PERDERSI

Charles D'Ambrosio

Minimum Fax, pp. 312 € 18

La libertà di esplorare, il piacere di abbandonare le idee precostituite e abbracciare l'incertezza. D'Ambrosio instaura un dialogo intimo con il lettore e, attraverso una prosa armoniosa e uno stile geniale e frizzante, lo coinvolge in una conversazione continua con se stesso.



VASCO, FABRIZIO E I BEATLES SPIEGATI A MIO FIGLIO

Marcello Giannotti, Paolo Giordano

Arcana, pp. 141 € 14

Un libro di emozioni e ricordi non nel segno della nostalgia, ma per far conoscere ai giovanissimi alcuni artisti che hanno cambiato la vita alla generazione dei 33 giri.