

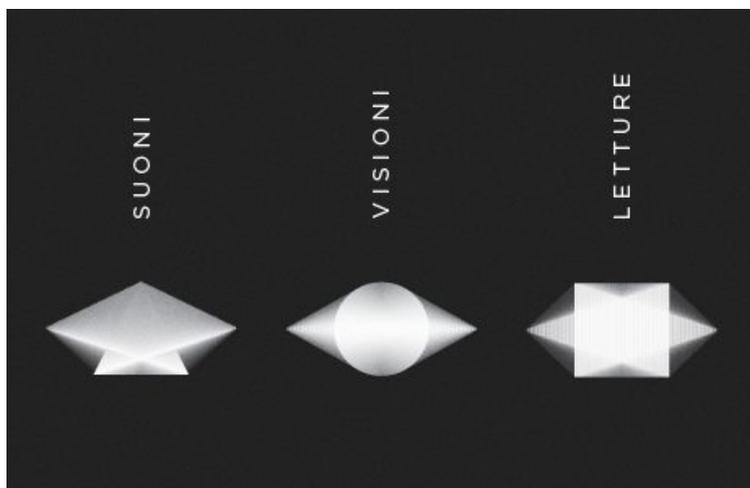


Libri: best of 2016

Chiedendovi scusa per per tutti i libri di cui non abbiamo scritto durante l'anno (qualche volta facendovi pure un favore) , ecco i nostri migliori 40 + 1 del 2016. Perché e per come sul Mucchio in edicola (quello con in copertina Leonard Cohen)

di *Redazione Il Mucchio* (<http://ilmucchio.it/author/redazione/>) / 18 Dic 2016

Mi piace 71



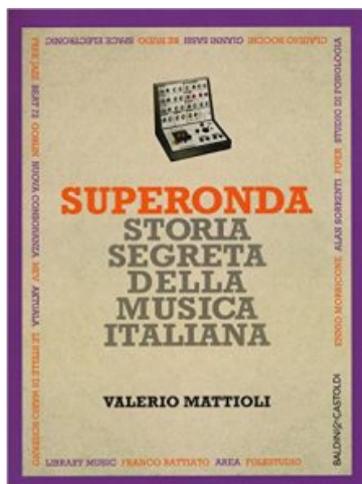
LIBRO “MUCCHIO 2016”

Valerio Mattioli – *Superonda*, Baldini&Castoldi

Già dalla primissima scena (siamo all'introduzione), scritta come fosse la sequenza di un film, *Superonda – Storia segreta della musica italiana* si presenta come un libro di grande impatto. Siamo in un “salotto signorile nel centro di Roma” e Valerio Mattioli attende Ennio Morricone per “un'intervista sul suo periodo psichedelico”. Quando arriva, Mattioli mette nelle mani del maestro una compilation realizzata da Mike Patton con alcune sue colonne sonore (di Morricone); e quando (Mattioli) accenna all'influenza sui musicisti americani che gli viene riconosciuta, lui (Morricone) confessa di non saperne granché – a parte il fatto che una volta i Dire Straits, di cui non ricorda bene neanche il nome, gli hanno detto di essere suoi fan.

Detto di questa sequenza iniziale, *Superonda* non è una successione di aneddoti, ma un miscuglio ragionato di scritture in cui si alternano indagine storiografica e racconto giornalistico, il rigore da saggista e il ritratto vivace e appassionato di scene musicali diverse tra loro, legate da un comune impeto creativo.

Il campo è limitato dal 1964 (l'anno in cui irrompono i gruppi beat ed esce la colonna sonora di *Per un pugno di dollari*) al 1976, quando al Festival del Parco Lambro di Milano si celebra l'ideale spartiacque politico e culturale all'interno del Movimento. Si succedono gli Area e Franco Battiato, Alan Sorrenti, gli Osanna e i Goblin, ma soprattutto una miriade di artisti che è interessante scoprire e riscoprire. *Superonda* è critica rock nella sua forma migliore; e per questo, per il suo essere un libro che sa tenere assieme scrittura e musica, che indaga il passato senza indugiare nelle paludi della nostalgia, che contiene una preoccupazione per la contemporaneità priva di autocommiserazione, *Superonda* è il nostro libro dell'anno.



NARRATIVA STRANIERA

Jonathan Safran Foer – *Eccomi*, Guanda

Han Kang – *La Vegetariana*, Adelphi

Catherine Lacey – *Nessuno scompare davvero*, Sur

Elizabeth Strout – *Mi chiamo Lucy Barton*, Einaudi

Donald Antrim – *La luce smeraldo nell'aria*, Einaudi

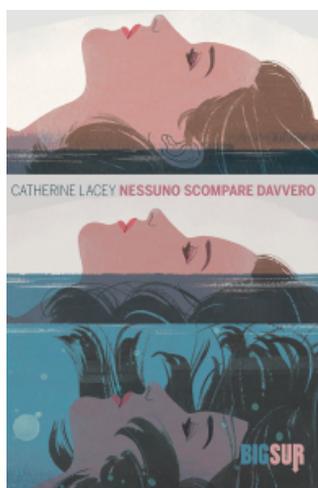
Paul Beatty – *Lo schiavista*, Fazi

David Markson – *L'amante di Wittgenstein*, Clichy

Kent Haruf – *Crepuscolo*, NN Editore

Mircea Cartarescu – *Abbacinante. L'ala destra*, Voland

William T. Vollmann – *Ultime storie e altre storie*, Mondadori



NARRATIVA ITALIANA

Giordano Meacci – *Il cinghiale che uccise Liberty Valance*, minimum fax

Paolo Cognetti – *Le otto montagne*, Einaudi

Claudia Durastanti – *Cleopatra va in prigione*, minimum fax

Edoardo Albinati – *La scuola cattolica*, Rizzoli

Aldo Nove – *Anteprima mondiale*, La nave di Teseo

Demetrio Paolin – *Conforme alla gloria*, Voland

Umberto Eco – *Come viaggiare con un salmone*, La nave di Teseo

Marco Rossari – *Le cento vite di Nemesio*, e/o

Luca D'Andrea – *La sostanza del male*, Einaudi

Ivan Carozzi – *Teneri Violenti*, Einaudi



NON FICTION

Barry Miles – *Io sono Burroughs*, Il Saggiatore
Charles D'Ambrosio – *Perdersi*, minimum fax
Helen MacDonald – *Io e Mabel*, Einaudi
William Finnegan – *Giorni Selvaggi*, 66thand2nd
Suketu Mehta – *Vita segreta delle città*, Einaudi
Ta-Nehisi Coates – *Tra me e il mondo*, Codice
Emmanuel Carrère – *A Calais*, Adelphi
Susan Sontag – *Odio sentirmi una vittima*, Il Saggiatore

Vitaliano Trevisan – *Works*, Einaudi

Giorgio Vasta/Ramak Fazel – *Absolutely Nothing*, Quodlibet Humboldt



William Finnegan *Giorni selvaggi*
Una vita sulle onde



MUSICA

Bruce Springsteen – *Born to Run*, Mondadori
Nalinee Darmrong – *The Smiths*, Rizzoli
Kim Gordon – *Girl in a band*, minimum fax
Luca Pakarov – *La traccia seguente*, Agenzia X
George Clinton – *La mia vita funkadelica*, Sur
Alessandro Pomponi – *Rock oltre cortina*, Tsunami
Marcello Ambrosiani – *Post-industriale*, Goodfellas
Elvis Costello – *Musica infedele & inchiostro simpatico*, Baldini&Castoldi
Giulio Carlo Pantalei – *Poesia in forma di rock*, Arcana
David Bowie – *Sono l'uomo delle stelle*, Il Saggiatore

David Bowie
**Sono l'uomo
delle stelle**

Vita, arte
e leggenda
dell'ultima
icona pop



BEST OF 2016 (/TAG/BEST-OF-2016/)

EDWARD BUNKER



([HTTP://ILMUCCHIO.IT/ARTICOLI/LIBRI-FUMETTI/EDUCAZIONE-DI-UNO-SCRITTORE-EDWA..](http://ilmucchio.it/articoli/libri-fumetti/educazione-di-uno-scrittore-edwa..))