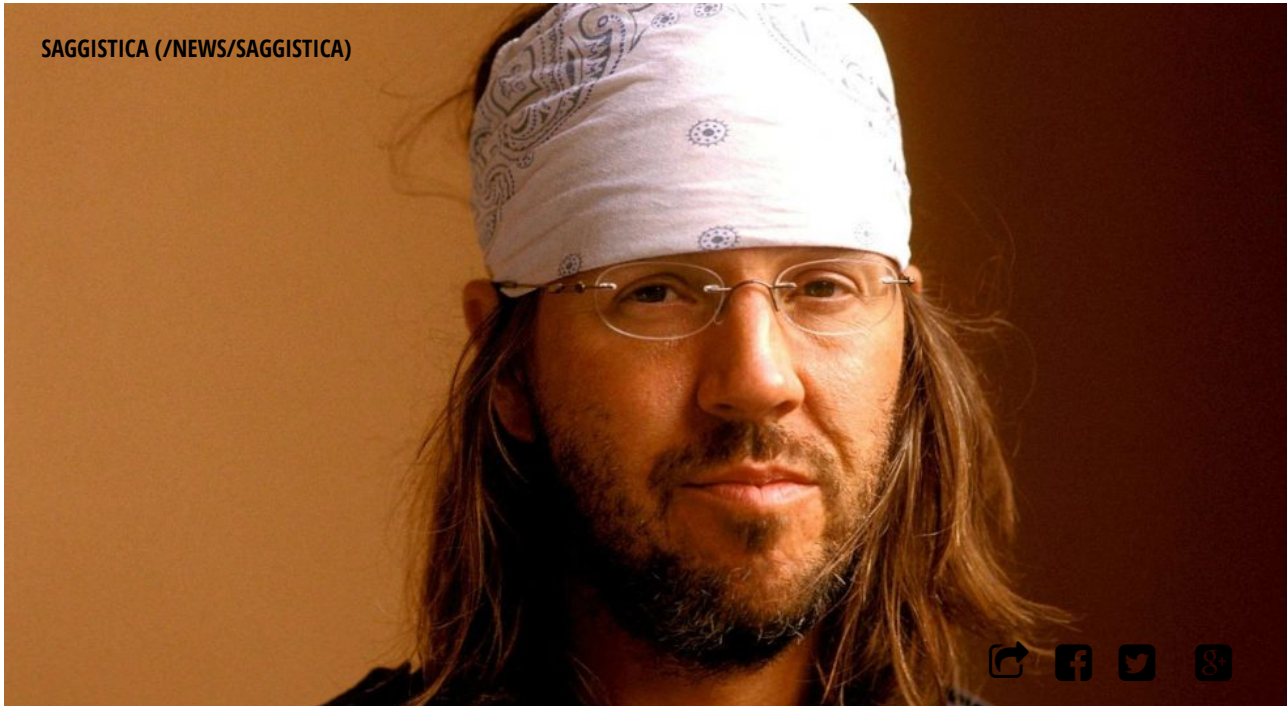


FOCUS #LETTUREINDIMENTICABILI
 ([HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/FOCUS/LETTUREINDIMENTICABILI/](http://www.illibraio.it/focus/lettureindimenticabili/))
SCUOLA, STUDENTI E PROF ([HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/FOCUS/SCUOLA/](http://www.illibraio.it/focus/scuola/))

SAGGISTICA (/NEWS/SAGGISTICA)



Come si sta evolvendo la letteratura americana contemporanea

di Redazione Il Libraio (<http://www.illibraio.it/author/redazione-il-libraio/>) | 06.12.2016

In un saggio Luca Briasco ripercorre le tracce degli scrittori che hanno esplorato i territori del "grande romanzo americano", indagandone i toni, i registri, le sfumature...

Luca Briasco, stimato editor e traduttore che, **come abbiamo raccontato, ha deciso di chiudere la sua collaborazione ormai decennale con Einaudi Stile Libero** (<http://www.illibraio.it/editoria-briasco-383221/>), è in libreria con il saggio *Americana* (minimum fax), in cui il lavoro e la poetica di quaranta autori Usa è analizzata attraverso la lente focale di un loro scritto.

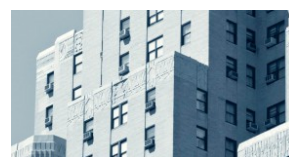
Un percorso di lettura in cui l'autore ripercorre le tracce degli scrittori che hanno esplorato i territori del "grande romanzo americano", indagandone i toni, i registri, le sfumature.

DA NEWS ARTICOLI CORRELATI



Tra sesso, infedeltà, malattia e devozione, alla ricerca di qualcosa di indefinibile

(<http://www.illibraio.it/jamie-quatro-raconti-sesso-devozione-363711/>)



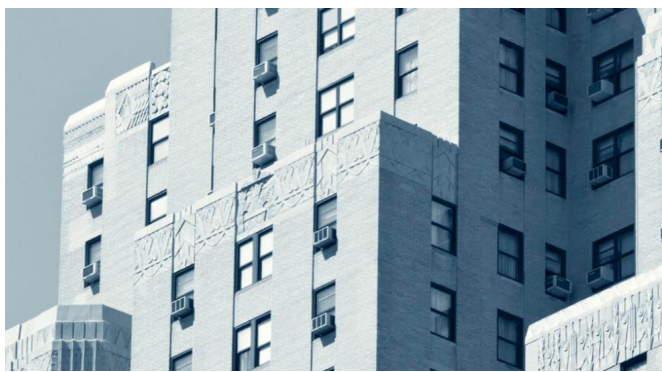
Un viaggio nella letteratura e nell'editoria americana contemporanea

(<http://www.illibraio.it/letteratura-americana-contemporanea-330886/>)



Su [illibraio.it](http://www.illibraio.it), per gentile concessione dell'editore, proponiamo un estratto

Dopo che un'intera generazione, tardomoderna o postmoderna che la si voglia definire, ha trascorso anni e consumato pagine interrogandosi sulla possibilità stessa di continuare a narrare quando tutto è già stato detto, e spesso ben più di una volta, sono giunti a maturazione, dall'interno di quella stessa generazione e muovendo da premesse per le quali è d'obbligo fare i nomi di DeLillo e dello stesso Pynchon, una nuova estetica e un nuovo modello narrativo, basato sulla più sfacciata inclusività. Se tutto è stato narrato, tutto, in un certo senso, può essere narrato di nuovo, né è più possibile delineare gerarchie, proclamare editti, progettare clamorose esclusioni. La Storia torna allora ad affacciarsi sotto forma di storie, come una sorta di gigantesco patchwork nel quale i singoli frammenti di stoffa sono connessi con fili grossolani, cuciture vistose, conservando pertanto la loro singolarità e la loro irriducibilità a un qualsivoglia tutto. Le narrazioni inclusive possono dispiegarsi secondo linee e procedure diverse, per accumulazione (DeLillo, il Wallace di *Infinite Jest*) o per gemmazione (il Vollmann di *Racconti dell'arcobaleno* e, più recentemente, di *Ultime storie e altre storie*), ma reclamano tutte una loro eccentricità, una lontananza dai centri tradizionali della prassi letteraria quanto dall'idea in sé di centro.



LEGGI ANCHE – Un viaggio nella letteratura e nell'editoria americana contemporanea (<http://www.illibraio.it/letteratura-americana-contemporanea-330886/>)



[AMERICANA \(HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=AMERICANA\)](http://www.illibraio.it/?type=focus&s=AMERICANA)

[DAVID FOSTER WALLACE \(HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=DAVID-FOSTER-WALLACE\)](http://www.illibraio.it/?type=focus&s=DAVID-FOSTER-WALLACE)

[JONATHAN FRANZEN \(HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=JONATHAN-FRANZEN\)](http://www.illibraio.it/?type=focus&s=JONATHAN-FRANZEN)

[LETTERATURA AMERICANA \(HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=LETTERATURA-AMERICANA\)](http://www.illibraio.it/?type=focus&s=LETTERATURA-AMERICANA)

[LUCA BRIASCO \(HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=LUCA-BRIASCO\)](http://www.illibraio.it/?type=focus&s=LUCA-BRIASCO)

[MINIMUM FAX \(HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=MINIMUM-FAX\)](http://www.illibraio.it/?type=focus&s=MINIMUM-FAX)

NEWS [LEGGI ANCHE...](#)



Baldini & Castoldi ha un nuovo direttore editoriale

(<http://www.illibraio.it/baldini-castoldi-ha-un-nuovo-direttore-editoriale-166172/>)

AUTORI [PER APPROFONDIRE...](#)

Nessun autore in questa sezione.

LIBRI [PER APPROFONDIRE...](#)

Nessun libro in questa sezione.