

[iPhone/iPad app](#) [Android app](#) [Altro](#)

25 novembre 2016

BLOG

I commenti originali e le analisi in tempo reale a cura delle firme dell'HuffPost



Stefania Massari

[Diventa fan](#)

Libri al femminile

La periferia senza fronzoli di Claudia Durastanti

Publicato: 24/11/2016 09:17 CET | Aggiornato: 24/11/2016 09:17 CET



Il libro di [Claudia Durastanti](#), "*Cleopatra va in prigione*", pubblicato dalla casa editrice Minimum Fax, è un romanzo affascinante perché descrive la periferia urbana romana con delle caratteristiche che hanno delle similitudini con il paesaggio californiano assolato, nelle lunghe distese desertiche, solitario e dotato di una bellezza che cattura.

Non siamo abituati a raccontare i personaggi che vivono in periferia perché preferiamo abbellire la vita con troppi fronzoli e nasconderci dietro una visiera che funge da scudo per i nostri occhi e per il nostro cuore forse troppo vigliacco per poter testimoniare che, all'infuori della nostra pacifica realtà, ne esistano altrettante che manifestano una forza brutale necessaria per continuare a vivere degnamente.

La protagonista del romanzo è Caterina, fidanzata di Aurelio ed ex ballerina di danza classica. Insieme avevano provato a gestire un night club per sbarcare il lunario, ma l'avventura non è andata a buon fine perché la stessa Caterina si è ritrovata a fare la spogliarellista all'interno del locale e Aurelio è finito imprigionato nel carcere di Rebibbia.

Ogni giovedì Caterina va a trovarlo in prigione e appare come cambiata. Frequenta il poliziotto che ha arrestato Aurelio e sogna una vita migliore.

Ella è una donna che viene descritta come un'eroina dei nostri tempi che trova la forza di reagire nel non lamentarsi mai di nulla. Si accorge della realtà in cui vive e cerca in tutti i modi di migliorare la propria condizione sociale che la rende un'emarginata. Caterina non fa tenerezza né suscita pietà e la sua fermezza trasmette al lettore un coraggio invidiabile. Nonostante le sue fragilità, che riesce a camuffare benissimo, si ritrova sola e combattiva essendo consapevole che i sogni le siano stati strappati di mano.

Attorno a lei ruotano i personaggi maschili del libro, come Aurelio e il poliziotto, che vengono descritti come uomini con vite torbide che, pur di rimanere in piedi, hanno bisogno di una donna che li sorregga.

In questo si manifesta la forza delle donne in grado di badare sia a se stesse ma anche capaci di portare un peso che non sia il loro.

Claudia Durastanti è stata bravissima nel delineare le pieghe dell'animo umano e ha saputo confezionare un romanzo introspettivo autentico come autentica, vera e senza orpelli è la sua scrittura.

- [Segui gli aggiornamenti sulla nostra pagina Facebook](#)
- [Per essere aggiornato sulle notizie de L'HuffPost, clicca sulla nostra Homepage](#)
- [Iscriviti alla newsletter de L'HuffPost](#)

ALTRO: [Claudia Durastanti roma](#) [Minimum Fax periferia romanzo italia-culture cleopatra](#)