

## Libri

## Ragazzi

## Una storia compatta

**Peter Goes****La storia del mondo**

Mondadori, 80 pagine, 24 euro

La storia del mondo si può riassumere in quaranta tavole? Peter Goes, illustratore belga, ci prova. E comincia dall'inizio, ovvero da quel famoso big bang da cui tutto ha avuto origine. Le tavole sono fitte di disegni e spiegazioni. Scopriamo che l'imbarcazione più antica, la piroga di Pesse, è stata scoperta nei Paesi Bassi o che gli pterosauri non erano dinosauri ma rettili volanti. E poi mano a mano arrivano gli egiziani, i sumeri, i greci, i romani, i celti. La storia si fa sempre più fitta. Incontriamo Omero, la divinità celtica Dagda, Romolo e Gesù Cristo. Peter Goes tenta anche un'apertura fuori dall'occidente. Quindi accanto ai romani e ai greci compare l'impero cinese dei Ming e quello precolombiano degli aztechi. Più si va avanti più il libro però diventa eurocentrico. La storia della decolonizzazione africana per esempio, resa possibile da Nkrumah e tanti altri, è assente. L'ultimo decennio è caratterizzato dal gruppo Stato islamico e dalla paura per il terrorismo, ma anche lì mancano molti tasselli. Era una missione impossibile quella di Peter Goes: non si può riassumere il mondo in quaranta tavole. Ma sono tavole disegnate bene, è un libro che vale la pena di avere e magari sta a noi lettori disegnare tutto quello che manca. **Igiaba Scego**



## Fumetti

## L'età acerba

**Francesco Saresin**  
**Daniele tra gli alberi**

Canicola, 20 pagine, 8 euro

**Roberta Scomparsa****La medusa**

Canicola, 20 pagine, 8 euro

Davvero bella l'idea delle edizioni Canicola di Bologna, editore di riferimento del fumetto alternativo italiano, di lanciare una collana di piccoli albi a colori eleganti ma a basso prezzo e dalla veloce lettura, con l'idea d'incrociare modalità immediate del fumetto popolare e istanze del fumetto d'autore. Due giovanissimi autori, nati nel 1994, ci regalano due flash più che riusciti, due fotografie, sull'estate e le vacanze obbligate con i genitori, tra adolescenza e età adulta maschile (Saresin) e infanzia e preadolescenza femminile (Scomparsa). L'indagine istantanea su momenti fatui e caduchi, ma in una fase di cer-

niera per ogni essere umano, permette di fissare piccole sensazioni profonde che si sedimentano nel tempo magari divenendo grandi. Il disegno liquido, apparentemente bozzettistico di Saresin crea un'empatia quasi osmotica con la natura e le pulsioni sessuali (pagine 6-9) e svela che la ricerca di quel che è naturale sta nell'accettare anche la mediocrità propria o quella dei tuoi genitori, pulsioni comprese. Il disegno composto di Speranza, quasi una simulazione dei quadretti di un diario su un quaderno scolastico, cristallizza alla perfezione, in un caleidoscopio di segni, frammenti di colori e forme sessuali, comportamenti, pensieri e discorsi dell'età incerta o acerba. Sempre sul crinale, due obiettivi centrati.

**Francesco Boile**

## Ricevuti

**Gianfranco Salvatore****I primi 4 secondi di Revolver**

Edt, 448 pagine, 25 euro

La rivoluzione culturale, esistenziale e musicale della generazione dei ventenni degli anni sessanta.

**Liisa Liimatainen****L'Arabia Saudita.****Uno stato islamico contro le donne e i diritti**

Castelvecchi, 284 pagine,

19,50 euro

Quello dell'Arabia Saudita è un regime assolutista che viola le libertà civili fondamentali, limitando i più elementari diritti della popolazione femminile.

**Luca Briasco****Americana**

Minimum fax, 311 pagine,

18 euro

Un percorso attraverso il lavoro e la poetica di quaranta grandi autori statunitensi, da Kurt Vonnegut alle ultime generazioni: Franzen, Eggers, Eugenides e Safran Foer.

**David Wootton****La scintilla della creazione**

Il Saggiatore, 880 pagine,

42 euro

La storia della scienza moderna, dalle grandi invenzioni, ai pensatori e filosofi che hanno cambiato la nostra visione del mondo.

**Susanna Cressati****e Simone Siliani****Berlinguer. Vita trascorsa, vita vivente**

Maschietto Editore, 253 pagine,

22 euro

La vicenda umana e le opere di Enrico Berlinguer, il leader di sinistra più amato che portò il Partito comunista italiano al massimo consenso.