



# FIRENZE

Cerca nel sito

## Giordano Meacci "Quella illuminazione che rende meno felici"

*Il lungo lavoro per scrivere "Il cinghiale che uccise Liberty Valance" (finalista del premio Strega), il rapporto tra cinema e letteratura*

di LAURA MONTANARI



10 novembre 2016



"Si riuscisse davvero a capire cosa sono il passato e il futuro, in questa corsa che serve soltanto trattenere il fiato per sé, mentre le persone, e i ricordi che ancora non sono neppure stati, sono tutti fermi e fissi, nella nebbia slavata delle ultime loro pose". Finalista al premio Strega con "Il cinghiale che uccise Liberty Valance" (edizioni Minimum fax), Giordano Meacci sarà ospite del [Repubblica Caffé al Pisa Book Festival](#), venerdì alle ore 15 per raccontare come nasce questa storia complessa e allo stesso tempo calata nei piccoli gesti quotidiani della gente di paese.

**Cominciamo dal luogo, l'immaginario borgo di Corsignano dove lei ambienta il romanzo, un paesino in Toscana al confine con l'Umbria.**

"È un gioco, un paese somma di tanti paesi della mia infanzia. Io sono romano, ma i miei genitori sono nati a Montepulciano (mio padre) e a Piegara (mia madre) e quei luoghi fra Umbria e Toscana mi sono familiari. Corsignano, tra l'altro, è il nome antico di Pienza, ho ambientato diversi romanzi lì... mai pubblicati".

**Perché "Il cinghiale che uccise Liberty Valance" ha una gestazione piuttosto lunga vero?**

"Sì, io scrivevo storie ambientate a Corsignano, ma giravo intorno e non decollavano mai... Poi un giorno Giorgio Vasta mi chiese di scrivere un racconto su un cinghiale per una collana che curava lui. E io comincio, ma il cinghiale piega subito verso Corsignano e entra in quelle altre storie. Dopo un po' apprendo che la collana ha chiuso e che quindi il racconto non serve più, ma il cinghiale è rimasto nel piccolo paese in fondo alla Toscana e proprio lui mi ha dato il filtro giusto per raccontare la storia".

**Il protagonista non è infatti un cinghiale qualunque...**

"No, è un cinghiale che ad un certo momento, in una folgorazione, riesce a capire il linguaggio degli uomini o, come dice lui, quelli "alti sulle zampe".

**E quando comincia a capire la lingua degli uomini si sente più solo. Perché?**

"Perché capisce la lingua degli uomini ma non può comunicare con loro (sentirebbero solo un grugnito) e proprio perché capisce la lingua degli uomini è avvertito come un diverso dal branco dei suoi simili. Insomma diventa un disadattato".

**Inoltre la scoperta della lingua non lo aiuta a capire le cose che contano.**

"Infatti, se non avesse avuto l'illuminazione sarebbe stato meno consapevole ma forse più felice. Invece col linguaggio diventa consapevole di non saper decifrare le cose importanti, dall'amore alla morte".

**Il libro è legato al cinema a cominciare dal titolo. Come mai ha scelto quel film?**

CASE

MOTORI

### miojo

annunci, news e strumenti per chi cerca

**PROGETTISTA HARDWARE SEN**  
AZIENDA LEADER NEL SETTORE  
AUTOMOTIVE PER IL POTENZIAM  
DELLA PROPRIA STRUTTURA,  
RICERCAPROGETTISTA...

**CERCA UN LAVORO**

**Provincia**

Firenze

**Area funzionale**

-

**ASTE GIUDIZIARIE**



Appartamenti Via del Castellare, 14

**Vendite giudiziarie in Toscana**

[Visita gli immobili c](#)

a **Firenze**

Scegli una città

Firenze

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave (*facoltativo*)

**NECROLOGIE**

"Il titolo rimanda a "L'uomo che uccise Liberty Valance" di John Ford, un film che mi sembra modernissimo. A me interessava il momento in cui si è costretti a prendere una decisione, quando John Wayne decide di accollarsi un omicidio e di mettere a rischio l'amore per la donna di cui è innamorato".

#### Nel libro ci sono molti riferimenti al cinema...

"Il cinema e la letteratura sono le mie passioni. Non so dire perché vedendo proprio "L'uomo che uccise Liberty Valance" Apperbohr, il cinghiale, comincia a capire le cose... Però posso dire di aver capito che esisteva l'arte da bambino, grazie a Lunedì-Film su Raiuno, quando vidi un film con Katharine Hepburn e ne rimasi suggestionato".

Mi piace [Piace a Alessandro De Santis](#) e altre 55 mila persone.



**GUARDA ANCHE**

DA TABOOLA

Morte Veronesi, i figli Paolo e Giulia: 'Ci ha insegnato a vivere in modo libero e coerente'

Russia, c'è un intruso nella rete: la sorpresa dei pescatori

Aspesi: "Monica Vitti, compleanno lontano dal mondo di una bellissima grande comica"

Per pubblicare un necrologio chiama il numero

Numero Verde  
**800 700800**

ATTIVO DA  
A DOMENI  
ORE 10 ALL

[Ricerca necrologio](#)



**Giulietta e qualun altro**

Carlotta Ruggirello  
NARRATIVA

[Pubblicare un libro](#)

[Corso](#)