

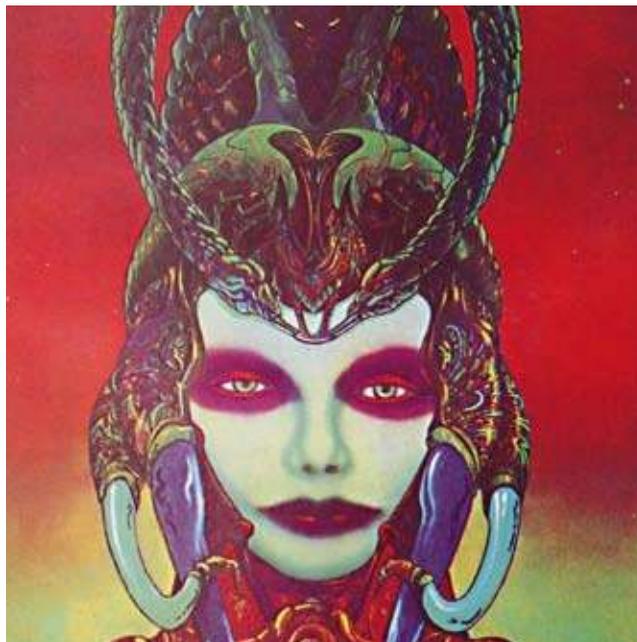
## Libri

## Ragazzi

## Una grande scienziata

**Simona Cerrato****La forza nell'atomo.****Lise Meitner si racconta,**  
*Editoriale Scienza, 110 pagine,*  
12,90 euro

Questa storia comincia nel quartiere viennese di Leopoldstadt, oltre il Danubio. Esattamente al numero 27 di Kaiser Josefstrasse, "una lunga e ampia strada che conduce dalla zona commerciale fino al grande e famoso parco del Prater". È lì che vive Elisa Meitner (più conosciuta come Lise), la futura fisica, che sarebbe diventata famosa nella storia della scienza per aver scoperto la fissione nucleare. La sua famiglia è grande, bella e vivace. Il padre Philipp Meitner è avvocato, uno tra i primi ebrei in Austria a esercitare. La madre, Hedwig Skovran, invece è arrivata dalla Slovacchia, dove era emigrata per sfuggire alle persecuzioni contro gli ebrei. Vienna non è solo il luogo dell'amore dei suoi genitori, ma anche un centro internazionale dove l'arte, la scienza e le relazioni possono fiorire. Ed è in questo ambiente stimolante e dalla cultura progressista che si forma Lise. È un'epoca (Lise è nata nel 1878) in cui le donne devono pensare solo alla casa e ai figli. Invece lei vuole studiare. Sogna di diventare una fisica. È una donna caparbia, che poi affronta il nazismo e una mentalità che vuole la scienza gregaria della guerra. Una donna da conoscere e da imitare.

**Igiaba Scego**

## Fumetti

## Flaubert nello spazio

**Flaubert-Druillet****Salambò***Magic Press, 192 pagine, 20 euro*

Trasponendo il capolavoro di Gustave Flaubert del 1862 *Salammò* all'interno della saga di Lone Sloane, Philippe Druillet innesta una fusione tra la propria primordietà tecnologica e la primordietà pura ricercata da Flaubert. Stanco della borghesia raccontata nel capolavoro *Madame Bovary*, Flaubert si lanciò nel racconto grandioso dell'assedio di Cartagine da parte dei suoi soldati vessati, durante le guerre puniche. Un'opera in gran parte di fantasia per assenza di materiale storico. In *Salambò* emerge un'epica fantascientifica grandiosa, con tavole dalla costruzione esplosiva, molto legate alla dimensione profonda dell'immaginario collettivo e

alla parte più arcaica dell'inconscio umano, malgrado qualche facile caduta. Per Druillet *Salammò* è un romanzo sociale col travestimento del mito e un romanzo d'indagine della figura femminile come fantasma maschile mediante l'inarrivabile principessa Salambò, eterea e insieme carnale, anche grazie all'inserimento di foto della moglie dell'autore morta per tumore (l'adorata Nicole che fu oggetto di un altro capolavoro *La Notte*, del 1976). Lone Sloane diventa Matho che desidera la principessa e Druillet trova in Flaubert un esempio unico della sua ossessione per inconsci, stereotipi, archetipi e opere d'arte che si reincarnano. Forse per l'eternità. **Francesco Boille**

## Ricevuti

**Dominique Laugé,****Laurent Gayard****Taklamakan***Johan & Levi, 314 pagine,*  
35 euro

Un racconto scritto e fotografico del Taklamakan, il deserto da cui non si esce, nella provincia cinese dello Xinjiang.

**Amalia Signorelli****La vita al tempo della crisi***Einaudi, 111 pagine, 12 euro*

Gli italiani vivono la precarietà esistenziale e lavorativa, adottando nuovi stili di vita e stabilendo nuovi valori.

**Selene Pascarella****Tabloid inferno***Alegre, 252 pagine, 15 euro*

Una freelance che collabora con giornali di cronaca nera di serie Z svela retroscena e linguaggi dell'editoria scandalistica.

**Guido Caldirola****Wasp***Fandango, 322 pagine,*  
16,50 euro

La violenta campagna presidenziale di Donald Trump è il prodotto di una cultura conservatrice molto forte che difende la supremazia dei bianchi contro le minoranze.

**Andrea Cisi****La piena***Minimum fax, 419 pagine,*  
16 euro

Un operaio trentenne, sposato e padre di un bimbo, alla ricerca di se stesso in un mondo che sembra ostacolarlo.

**Gianrico Carofiglio****L'estate fredda***Einaudi, 352 pagine, 18,50 euro*

Una storia di criminalità organizzata ambientata nei feroci anni novanta in Italia.