



## IL SAGGIO Per narratori esordienti

# “Scorda il mondo e scrivi” I consigli di Jack London

» **GIORGIO BIFERALI**

**COME SI FA** a diventare scrittori? Qual è il modo più semplice per conquistare lettori, in un'epoca in cui il libro più letto nel mondo è il catalogo dell'Ikea? E soprattutto, una volta emersi, in un mare così pieno di pesci, come si fa a sopravvivere e a rimanere a galla? Basta leggere Jack London e il suo *Pronto soccorso per scrittori esordienti*, appena pubblicato da **minimum fax** (a cura di Monica Crassi, traduzione di A. L. Bom, prefazione di G. Meacci). La cosa più importante, per un aspirante scrittore, è quella di avere qualcosa da dire. E poi, una volta trovata, per esprimerla al meglio, bisogna cercare una prospettiva nuova, diversa, mai occupata prima. Trovare e riconoscere la propria "filosofia di vita" è l'unico modo per essere originali e durare nel tempo, a dispetto degli altri. Bisogna studiare, anche cose che apparentemente non sembrano strettamente legate all'universo della letteratura. Leggere il meglio, evitando di leggere tutto, non avere fretta, darsi tempo, anche perché "se non sei capace di trovare il tempo, stai sicuro che il mondo non troverà il tempo di ascoltarti". E quando si comincia a scrivere, confessa London in una lettera a un amico, "devi scordarti di te stesso, e allora il mondo si ricorderà di te".



- **Pronto soccorso per scrittori esordienti**  
*Jack London*  
**Pagine:** 114  
**Prezzo:** 9€  
**Editore:** **Minimum fax**