



Giulio D'Antona – Non è un mestiere per scrittori

0

7 OTTOBRE 2016

I MESTIERI DEL LIBRO

Vivere e fare libri in America

recensione di **Maria Chiara Crosetti***dall'inserto «schede» del numero di ottobre 2016***Giulio D'Antona****NON È UN MESTIERE PER SCRITTORI****Vivere e fare libri in America**

pp. 346, € 13

minimum fax, Roma 2016

Non poteva non mostrarci in copertina un dettaglio di New York il nuovo libro di Giulio D'Antona, viaggio appassionato di un «americano dentro» nel mercato editoriale più importante al mondo. È infatti New York il centro di questo sistema culturale, **con il suo milione di nuove pubblicazioni l'anno e il suo incessante vortice di scrittori**. Ed è dal cuore di questo vorticare che D'Antona inizia il racconto dell'ecosistema editoriale americano e dei suoi ruoli, in un appassionato reportage di un universo che non è solo scrittori e scrittura, ma agenti, redattori, critici, riviste letterarie, librerie e librai, anelli di una catena che si snoda capitolo per capitolo tramite interviste, riflessioni ma soprattutto *persone*. Se infatti nel sistema sovraccarico di un'industria in continua evoluzione (in America come altrove) l'oggetto libro oscura spesso chi vi ruota attorno, qui D'Antona parte proprio da chi grazie ai libri ha costruito il proprio mestiere. E sono davvero tante le persone le cui storie riempiono queste pagine. C'è John Scioli che per venticinque anni ha vissuto sopra la sua storica libreria di Brooklyn presidiandola «come un custode biblico». O il romanziere Toby Barlow che con il progetto *Write a House* recupera e ristruttura edifici in rovina a Detroit e permette ad aspiranti scrittori di viverci per un paio d'anni. O ancora Matvei Yankelevich, fondatore della Ugly Duckling Presse, minuscola casa editrice di Brooklyn che ha fatto dell'artigianalità la sua filosofia, ritardandosi una nicchia del mercato grazie a libri rilegati a mano e stampati con un

Per ottimizzare l'esperienza dell'utente questo sito fa uso di cookies. Continuando la navigazione se ne autorizza l'uso. [Informazioni](#) [Accetta](#)

“ È davvero un'impresa emergere

Con occhi curiosi e mai stanchi, D'Antona ci accompagna passo dopo passo in questo studio del mercato editoriale americano, arricchendolo con le storie di scrittori e aspiranti

ARTICOLI RECENTI

[Giulio D'Antona – Non è un mestiere per scrittori](#)
[Olivier Bourdeaut – Aspettando Bojangles, il mio omaggio all'amore folle](#)
[Simona Rondolini – La stanza di Amelia](#)

EDITORIALE



FILO ROSSO

1 OTTOBRE 2016

0

1 Ottobre 2016 – In questo numero

La precarietà del lavoro e la tavolozza sonora di Natalia Ginzburg

SOMMARI

SOMMARIO

1 OTTOBRE 2016

0

1 Ottobre 2016

In questo numero: Primo piano sul lavoro, Speciale Natalia Ginzburg, Ta-Nehisi Coates, Anna Karenina, Murakami, Sartori

SOMMARIO

1 SETTEMBRE 2016

0

1 Settembre 2016

In questo numero: Brexit, revisione costituzionale,

Caproni

IL LIBRO DEL MESE

in questa industria culturale le cui parole chiave sono da sempre, e oggi più che mai, incertezza e rischio.

tali che sembrano davvero trovarsi ovunque in questo paese, come ovunque è la scrittura. Da quelli chini sui loro appunti ai tavolini delle innumerevoli caffetterie di New York, ai tassisti che di storie da raccontare ne hanno sempre fin troppe, passando per chi, in bilico «tra inesistenza e notorietà», tenta la strada del self-publishing e il più delle volte resta inesistente. Perché è davvero un'impresa emergere in questa

industria culturale le cui parole chiave sono da sempre, e oggi più che mai, incertezza e rischio. Si cercherà allora di affidarsi a ciò che difficilmente manca a chi nutre una passione: **l'entusiasmo e la fiducia nel continuare a scrivere**, pubblicare e vendere libri in questa «banda di voci stonate» che è l'America.

CONDIVIDILI.



ARTICOLI CORRELATI

8 LUGLIO 2016



Editoria – Leggere senza libro, editore, critico e libraio

15 GIUGNO 2016



Il lettore editoriale – Si tratta pur sempre di pulcini

15 APRILE 2016



Le avventure editoriali di Pino Calvario – Capitolo 1

IL LIBRO DEL MESE

IL LIBRO DEL MESE

1 SETTEMBRE 2016



Fulvio Irace – Codice Mendini

La poltrona Proust: Luigi XVI + Depero + pixel

IL LIBRO DEL MESE

1 LUGLIO 2016



Irena Brežná – Le lupe di Sernovodsk

Oltre i confini dell'umanità

L'INDICE ALLUNGATO

8 MARZO 2016



Letture di classe – La biblioteca condivisa dell'Indice

SCATTI

CHI SIAMO

L'Indice dei Libri del Mese è uno dei più autorevoli e longevi mensili italiani di informazione culturale.

CHI SIAMO

Home · Chi siamo · Contatti · Copyright · Termini e condizioni di vendita · Privacy e cookie policy

Per ottimizzare l'esperienza dell'utente questo sito fa uso di cookies. Continuando la navigazione se ne autorizza l'uso. [Informazioni](#) [Accetta](#)