

Libri

Ragazzi

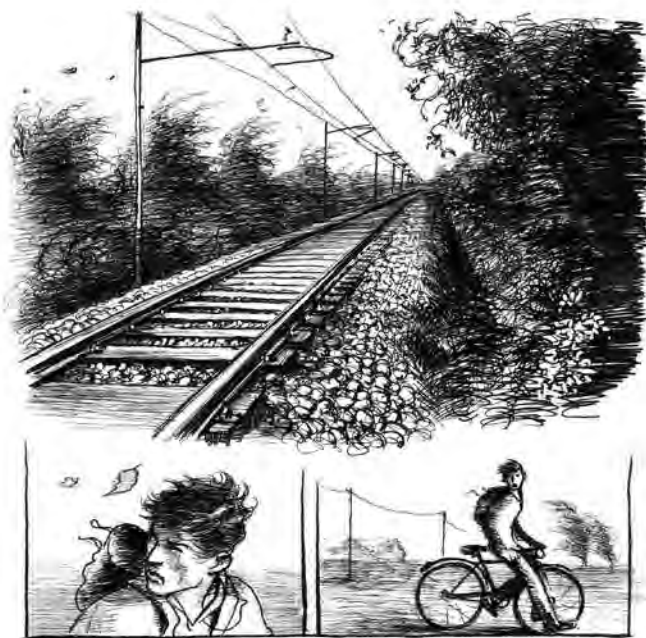
Il mio amico pulcino

Andrea Camilleri
(illustrazioni
di Giulia Orecchia)

Topiopi

Mondadori, 96 pagine, 16 euro
Ragli di somaro, galline che fanno coccodè, il prato che brulica di vita. Siamo nel magico mondo della Sicilia che fu, una Sicilia rurale dove il grande autore Andrea Camilleri è vissuto e che rivive nelle pagine del suo *Topiopi*. Una storia vera, una scena della sua vita, che ci incanta come le favole raccontate dalle nonne. Il piccolo Nenè è un bambino timido. Nella sua timidezza, in quella voglia di nascondersi dal mondo e fabbricare un altro, troviamo tutta l'infanzia di Andrea Camilleri. Nenè, come lo scrittore, ama la sua terra. E per lui il momento più felice della giornata è quando va insieme a Rosalia a dare da mangiare agli animali. E sarà proprio un animale a diventare il suo miglior amico. Nenè lo trova quasi per caso il suo pulcino, lo sente pigolare tutto solo. È staccato dagli altri e ha bisogno di affetto. Nenè lo adotta subito e lo salva dalla solitudine. Verso la fine del libro lo salverà anche da un brutto incidente che gli costerà la zampetta. Il bambino sa che un animale non è un giocattolo. È una creatura che ci ama e che noi amiamo nella buona e nella cattiva sorte. Il racconto, illustrato magistralmente da Giulia Orecchia, ha una sua morale: l'amore verso animali o uomini è fiducia. Senza quella è tutto inutile.

Igiaba Scego



Fumetti

Una magica epopea zingana

Davide Reviati
Sputa tre volte

Coconino press, 568 pagine, 25 euro
Sputa tre volte è tra i nostri candidati a graphic novel dell'anno. Frutto di un lungo lavoro e di anni di documentazione sulla questione delle deportazioni naziste degli zingari e sulla figura della poeta zingana Bronisława Wajs, le cinquecento e passa tavole si leggono come fossero meno della metà, grazie a una scorrevolezza nel montaggio e una leggerezza di scrittura grafica impressionanti. Influenzato da grandi autori come Gipi e il francese Edmond Baudoin (basta pensare a libri come *Passe le temps* o *Made in U.S.*, oltre all'idea delle allegorie grafiche poetico-fantasiose), Reviati si rivela qui grande autore a sua

volta. Il libro, ambientato nella bassa Romagna, è un poema insieme lirico e sobrio sull'uscita dall'infanzia e dall'adolescenza, messe a confronto con il diverso, la comunità rom. Infanzia e adolescenza si rivelano così specchi, e in qualche modo fratelli, del mondo selvaggio, puro e anarchico degli zingari. Nell'offrire un ritratto storico su più decenni, Reviati parte dall'intimo. E rielabora le illustrazioni dei giornali popolari, spesso anonime, degli anni sessanta e settanta. Grazie all'approccio impressionista e al suo raffinato tratto sottile, l'autore ne ricava immagini di rara potenza evocativa, quasi tutte imperdibili, espressione dell'inconscio infantile e adolescenziale, trasfigurato da un artista ormai adulto.

Francesco Boile

Ricevuti

Kip Andersen
e Kuhn Keegan
Cowspiracy

Sonda, 240 pagine, 18 euro
Un'indagine sull'industria della carne e sul suo impatto ambientale nel mondo.

Nabarun Bhattacharya
Gli ammutinati
di Calcutta

Metropoli d'Asia, 288 pagine, 15 euro

Calcutta è l'improbabile campo di battaglia di una guerriglia tra due gang rivali che poi uniscono le forze per una rivoluzione contro il governo.

Stefano Liberti
I signori del cibo

Minimum fax, 327 pagine, 19 euro

Un'inchiesta globale che segue la filiera di quattro prodotti alimentari - la soia, la carne di maiale, il tonno in scatola e il pomodoro concentrato - per capire come funziona il mercato del cibo nel mondo.

Juan Gabriel Vásquez
La forma delle rovine

Feltrinelli, 512 pagine, 20 euro
La storia della Colombia è fatta di violenza, omicidi illustri, indagini insabbiate, segreti di stato. L'autore diventa protagonista di una serrata investigazione nelle pieghe della storia recente.

Joris Luyendijk
Nuotare con gli squali

Einaudi, 248 pagine, 18 euro
Un viaggio nella City di Londra, il centro malato della finanza mondiale, per scoprire attraverso interviste ai banchieri (gli squali del titolo) che l'intero sistema è una bomba a orologeria pronta a esplodere.