

## Ragazzi

### Variazioni di gatto

**Brendan Wenzel**

**E hanno visto tutti un gatto**

*Gallucci, 35 pagine, 14,90 euro*

Brendan Wenzel ama gli animali. Dalla sua casetta new-yorchese dipinge le più pazzesche creature della terra. I suoi libri sono un'esplosione di colore e allegria. Sfogliarli è un incanto. Il piccolo lettore viene catapultato in una foresta piena di misteri. Viene attorniato da papagalli magici, tigrotti vispi, tucani con gli occhiali e fenicotteri rosa. Il mondo di Wenzel è fatto di diversità e di miscugli. Anche la passeggiata di un bel gatto con le orecchie dritte e i baffi in tiro può trasformarsi in un'avventura visiva senza precedenti. Il gatto passeggia.

Brilla per eleganza e flessuosità. Si muove nel suo territorio da padrone. E tutti ne sono abbagliati. Solo che ognuno vede il gatto a modo suo, con i propri occhi. Il topo lo vede come una bestia feroce, il bambino come un battuffolo che fa le fusa, il cane come un essere allungato. Poi c'è il pesciolino rosso che guarda da dietro il vetro dell'acquario, l'uccellino che lo vede dall'alto e l'ape che lo vede come se fosse a chiazze. E alla fine anche la pulce ha modo di dire la sua. Lei, la minuscola pulce, non sa nemmeno cos'è un gatto. Lei riesce a vedere solo i peli che formano una foresta che per un po' sarà casa sua. In questo modo anche la passeggiata quotidiana di un bel gatto si può trasformare in una delle più grandi avventure mai vissute.

**Igiaba Scego**



## Fumetti

### La storia di un tradimento

**Sampayo, Stassi  
Rosario. L'amore e la morte**

*Coconino press, 80 pagine,  
18,50 euro*

Perché un uomo tradisce un intero gruppo, la sua comunità? Siamo nell'Argentina degli anni trenta, a Rosario, in una metropoli dominata da clan di gangster in concorrenza. L'affresco storico concepito da uno sceneggiatore e scrittore del calibro dell'argentino Carlos Sampayo mette in scena due attori: i gangster, appunto, e gli anarchici. Gli anarchici erano perseguitati, e a questo proposito è sufficiente ricordare la storia di Sacco e Vanzetti, immigrati italiani negli Stati Uniti. La questione in verità non era semplice, perché a volte commettevano anche attentati, anche se in alcuni casi ci si poteva riconoscere lo

zampino della polizia segreta. Come in questo caso, in cui gli agenti usano i clan per infiltrare gli anarchici e lasciano che i clan si scannino tra loro, mentre i clan usano il protagonista del racconto – un violoncellista innamorato della scaltra figlia di un boss – per infiltrare gli anarchici. Gli anarchici vengono devastati dalla totale fiducia che ripongono nel loro amato amico musicista. Sampayo, con il disegnatore palermitano Claudio Stassi, autore di immagini ispirate anche se a tratti imperfette, figlie di certa iconografia di una stampa popolare più raffinata di quanto si creda, realizza un'amara ed efficace parabola sull'illusione del potere e sull'oscurità che si nasconde dentro gli esseri umani.

**Francesco Boille**

## Ricevuti

**Alastair Sooke**

**Pop art**

*Einaudi, 224 pagine, 22 euro*

Un saggio sul movimento artistico più dirompente dal dopoguerra a oggi e sulla vita degli artisti che l'hanno animato, dai più celebri a quelli dimenticati.

**Giacomo Giubilini**

**91° minuto**

*Minimum fax, 204 pagine,  
15 euro*

Come funziona l'industria globale del calcio. Un mondo a parte in cui si fabbricano miti romantici e si costruisce consenso.

**Stefano Toso**

**Reddito di cittadinanza**

*Il Mulino, 147 pagine, 11 euro*

Cos'è il reddito di cittadinanza e come sta funzionando nei paesi che l'hanno introdotto, quali sono le differenze con il reddito di base e cosa succede in Italia.

**Fredrik Sjöberg**

**Il re dell'uvetta**

*Iperborea, 224 pagine,  
16 euro*

La vita e le avventure di Gustaf Eisen: formidabile zoologo, pittore, esperto di lombrichi in Svezia e pioniere della coltivazione dell'uvetta in California all'inizio del secolo scorso.

**Mario Fillioley**

**Lotta di classe**

*Minimum fax, 165 pagine,  
15 euro*

Un insegnante di scuola racconta il suo primo anno come docente di ruolo. Il libro è un diario che descrive studenti veri a contatto con un insegnante vero: tutti scoprono che, alla fine, scuola significa crescere insieme.