



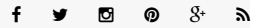
ABOUT ME | I MIEI LAVORI, CORREZIONE DI BOZZE | DICONO DI ME | CATEGORIE ▾ | CONTATTI | COOKIE POLICY

MENU ☰

Cerca...



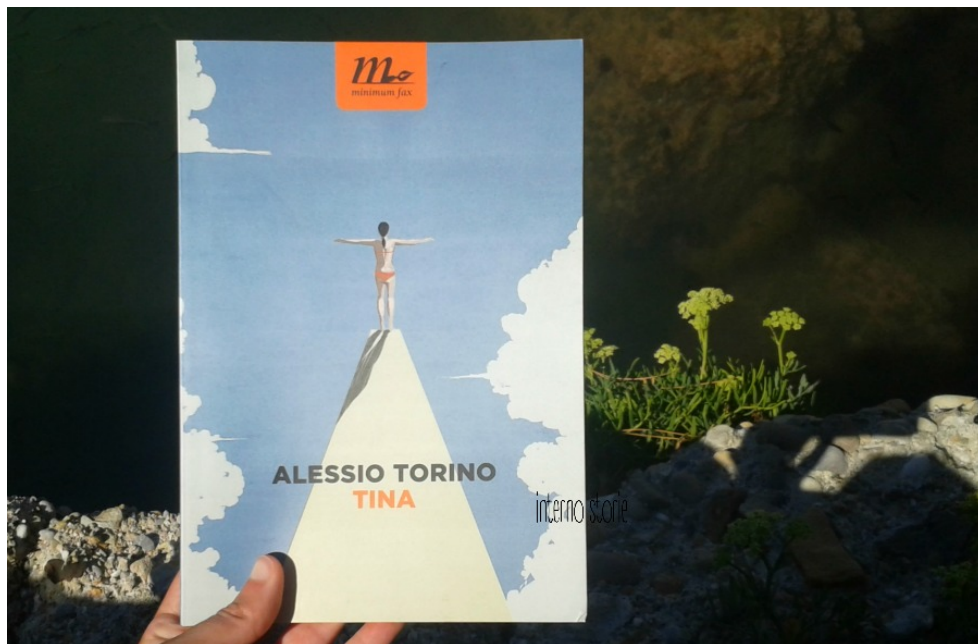
Follow:



Recensioni

## TINA DI ALESSIO TORINO

14 settembre 2016 by Marina Grillo / No Comments



*Tina* ha una voce, quella di Alessio Torino, che ne modula i toni, gestisce i pensieri. *Tina*, il nuovo libro dell'autore marchigiano (Minimum fax), è un segno di fine estate, nell'immaginario collettivo ha le forme di un sud rapito dalla stagione della eterna giovinezza. Si riaccuffa così l'ultimo grumo di un sogno chiamato infanzia.

*Tina* è asciutta, senza alcun accenno di forme, viene scambiata per maschio provocandole molta irritazione: «era piatta e senza sedere, ma lei era un pesce», così l'ha soprannominata Andre. Al contrario della gemella Bea che mostra chiari segni della sua spigliatezza, qualcuno si azzarda a tracciare un destino un po' tragico. Hanno otto anni, segni distintivi univoci. Il padre le avrebbe chiamate rispettivamente *Kezia* e *Lottie*.

Si trovano a *Pantelleria* in vacanza accompagnate dalla madre e abitanti di un dammuso dall'aria disordinata. Sono qui per liberarsi da mesi sventi, di bugie. C'è un padre nell'ombra, rimasto ad Urbino, lungo la linea telefonica si consuma l'ultimo atto di storia familiare fallita.

“ Sulla parte di mare su cui dava la veranda c'era una gran massa misteriosa di blu scuro. Avevano oramai smesso di far caso alla brezza che entrava dai due lati aperti. I cannicci della tettoia tremavano così tanto che avrebbero potuto prendere il volo e le foglie delle palme sembravano sul punto di spezzarsi. Lì al tavolone con le due panche era sempre fresco, ma Tina vedeva bruciare il posto vuoto del padre.

*Tina* è un guardiano del mare: con il suo retino pesca le meduse che intimoriscono e impediscono di fare il bagno. *Pelagia noctiluca*, il termine scientifico che le classifica. Affollano il mare limpido non appena la corrente cambia. Sullo scoglio lontane dall'acqua assumono il colore delle gelatine alla frutta. Innocue a questo punto. Un modo per prendersi cura di chi ama e forse di catturare le brutture

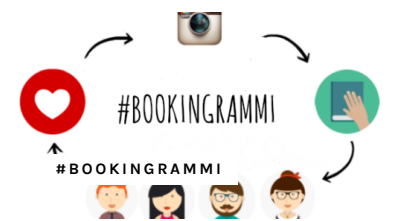
Cerca...



INTO THE READ



RECENSIONI



IL VENERDÌ IN LIBRERIA

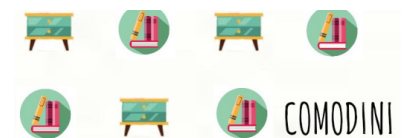


I PICCOLINI



INCONTRI D'AUTORE

NATALIA GINZBURG



degli eventi. Ma Tina osserva la mutazione che avviene fuori dall'acqua, dall'elemento vitale: anche lei, non condividendo nulla con i drammi familiari, comincia a lasciare la vecchia pelle al mare di Pantelleria.

La bambina diventa spettatrice di un microcosmi di una serie di comparse. Arrivano sull'isola bisognosi di consistenza: la madre e le sue fragilità, Andre fuggito dalla Corsica, Stefano e Parì in cerca di chissà quale conferma e soprattutto Charles, il più enigmatico.

E qui sull'isola, con i suoi retaggi letterari e le suadenti metafore, ciascuno prova a ridefinirsi, a guarire di quella strana malattia che è la vita. Raggiungere a nuoto il faraglione, addentrarsi nel cuore nero del vulcano: Tina comincia il suo percorso di crescita, di scoperta della propria identità. E lo intuisce

MENU

Pantelleria è scontroso, quasi inospitale nella sua natura selvatica ma rivela tutta la sua morbidezza nell'amenità sfavillante dell'azzurro.

**Titolo:** *Tina*

**Autore:** Alessio Torino

**Editore:** Minimum fax

**Pagine:** 141

**Anno di pubblicazione:** 2016

**EAN:** 9788875217358

**Prezzo di copertina/ebook:** € 14,00 – € 6,99

#### Commenti da Facebook

0 commenti

Ordina per **Meno recenti** ▼



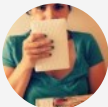
Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

Recensioni, Minimum Fax, Torino

Share: [f](#) [t](#) [p](#) [g+](#)

◀ PREVIOUS POST



**MARINA GRILLO**

[t](#) [i](#) [p](#)

#### POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...



Ragazze di campagna di Edna O'Brien



Il liberatore dei popoli oppressi di Arto Paasilinna



NW di Zadie Smith – Crisi esistenziale della working class

NESSUN COMMENTO

LASCIA UN COMMENTO

<http://www.internostorie.it/recensioni/tina-di-alessio-torino/>



#### POST RECENTI



Tina di Alessio Torino

Recensioni

Follow: [f](#) [t](#) [i](#) [p](#) [g+](#) [r](#)



Incontri d'autore - Fredrik Sjöberg, il signore degli insetti

Incontri d'autore



Molto forte, incredibilmente vicino di Jonathan Safran Foer

Recensioni



E la chiamano estate di Jillian e Mariko Tamaki

Recensioni

#### ARCHIVIO

Seleziona mese ▼

#### TAG

#BOOKIN(GRAM)MI ADELPHI  
BAO PUBLISHING BECCOGIALLO  
BERRY BIBLIOFILIA COGNETTI  
COMODINI DE BENEDETTI DE LUCA  
EBOOK EDIZIONI E/O EINAUDI  
FARSI UN'IDEA FELTRINELLI  
FERRANTE FINGERBOOK GUANDA  
HACCA EDIZIONI I CONSIGLIATISSIMI  
IL VENERDÌ IN LIBRERIA  
INCONTRI D'AUTORE INTO THE READ  
IPERBOREA I PICCOLINI JANSSON  
LAHIRI LINDAU MARCOS Y MARCOS  
MINIMUM FAX MONDADORI  
NN EDITORE NOTTETEMPO  
ORECCHIO ACERBO RECENSIONI  
RIZZOLI SELLERIO SMITH  
STEFÁNSSON TEMA  
TERRE DI MEZZO TOPIPIPPORI  
TUNUÉ VALERIO WOOLF V.