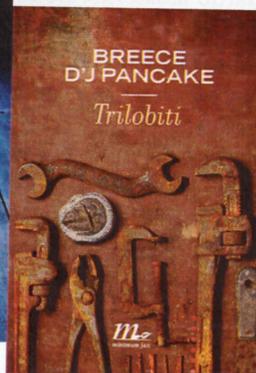
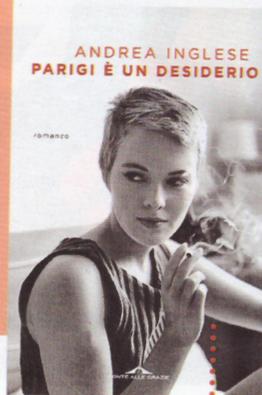


SENTIMENTI sfumati

LUTTI DA ELABORARE, SOGNI DA REALIZZARE, VITE DA RICOSTRUIRE: CINQUE STORIE CHE RACCONTANO MOMENTI DIFFICILI DA SUPERARE

DI Valeria Parrella



Poliziesco

Robert Crais padroneggia il thriller al punto che riesce a inserire toni di grande tenerezza tra gli accenti più cupi: la suspense e l'azione che ne sono gli ingredienti principali. Autore di film e serie televisive famosissime, come *Hill Street giorno e notte* e *Miami Vice*, stavolta racconta il rapporto speciale che si crea fra l'agente Scott e Maggie, il cane dell'unità cinofila con cui lavora. A quel reparto Scott è arrivato dopo la morte violenta di una collega: non ha più la forza di stare in prima linea. Finché la piccola Maggie, piano piano, gli restituisce il coraggio di ricominciare. Malvagità e delicatezze si intrecciano senza attriti nel flusso delle pagine.

IL SOSPETTO
Robert Crais,
Mondadori, pag. 322,
€ 18,50

Impietoso

Saggista e poeta, Andrea Inglese si mette alla prova nel romanzo. Lo fa letteralmente: riversa se stesso nella scrittura, per confrontare aspettative e delusioni, sogni e risvegli bruschi. Parigi è il luogo della sua educazione sentimentale, luogo elettivo scelto per l'istinto di seguire il mito di una città romantica, passionale, eversiva. Smontare questo mito fa tutt'uno con l'analisi di se stesso, del suo modo di amare e di concepire il suo lavoro di artista. Lucido e impietoso, questo libro che procede per schegge e frammenti veloci non è solo una confessione, ma anche una specie di psicoanalisi collettiva.

PARIGI È UN DESIDERIO
Andrea Inglese,
Ponte alle Grazie,
pag. 317, € 16

Intricato

Conviene leggerlo con attenzione il primo romanzo della scozzese Claire Douglas, perché se ci si lascia travolgere dal ritmo pressante, si rischia di smarrirsi nella girandola di maschere. C'è sempre un inganno in agguato e bisogna essere vigili. La povera Abi non ci riesce, offuscata dal dolore per la morte della sorella gemella, e allora comincia a invaghirsi di Bea, che le ricorda tanto la sua metà perduta. Però Bea è a sua volta una gemella, e quando entra in scena suo fratello, playboy bello e ombroso, il tutto si intorbidisce. E la storia è pervasa da un'oscenità nascosta che non esplose mai.

LE SORELLE
Claire Douglas,
Nord, pag. 333,
€ 16,90

Essenziale

Opera prima e ultima di una promessa della letteratura scomparsa precocemente, *Trilobiti* esce in Italia arricchito dalle introduzioni degli scrittori John Casey e di Joyce Carol Oates e da un documento autografo in cui Pancake presentava i 12 racconti di questa raccolta. Racconti che lo hanno reso autore di culto e che hanno ispirato diverse generazioni di romanzieri per la loro perfezione formale. Mettono in scena personaggi soli, incagliati nel loro abbandono come i fossili del titolo sono sospesi in un tempo senza tempo. Non c'è allegria in queste pagine, c'è però una bellezza autentica, faticosa ma tangibile.

TRILOBITI
Breece D'J Pancake,
minimum fax, pag. 191,
€ 16

Romantico

"Farsi una vita", si diceva una volta e si intendeva costruirsi un lavoro e una famiglia. Oggi una vita si fa, si disfa e si rifà per tutta una vita. Lo si vede nel breve arco della storia di Anna, che la spagnola Marta Rojals racconta con una prosa precisa, che restituisce tutto il vissuto interiore della sua protagonista. Alla soglia dei 40 anni, Anna deve misurarsi con problemi professionali e di coppia, mettere in discussione tutto ciò che ha costruito con caparbità, e scegliere tra nuove passioni, forse effimere, e vecchie certezze, che iniziano a scricchiolare. Tanto romanticismo e un pizzico di comicità rendono il libro godibile, senza pretese.

L'ALTRA
Marta Rojals,
Rizzoli, pag. 315, € 19

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile