



## "Voglio mostrarti di più", donne fuori dagli schemi protagoniste dei racconti di Jamie Quatro

LUNEDÌ 18 LUGLIO 2016 10:49

SCRITTO DA ROSSELLA MONTEMURRO



Mi piace

Condividi

1

Tweet

G+

0

Share

1



Selvagge, sensuali, fedifraghe: sono queste le donne dei quindici racconti di Jamie Quatro da poco pubblicati in Italia da minimum fax (collana Sotterranei, traduzione di Damiano Abeni) con il titolo *Voglio mostrarti di più*.

Racconti con donne protagoniste, dunque, prede ma soprattutto cacciatrici che popolano storie spesso tutte da interpretare, sospese tra visioni, sogni, desideri e persecuzioni.

**Decomposizione: Manuale per donne promiscue** è folgorante. A spezzare la routine di una famiglia come tante ci pensa il cadavere dell'amante con cui da dieci mesi la protagonista ha una relazione a distanza. E' al centro del letto, tra lei e il marito, ma a vederlo e a preoccuparsi (o a provare un senso di sollievo?) è soltanto lei. Sempre più immersi nell'assurdità della situazione, vengono interpellati il pastore, le amiche, vengono coinvolti i figli in un crescendo paradossale, mentre il cadavere si decompone.

Quatro lascia al lettore la libertà di dare alla storia il senso che preferisce. In fondo, il cadavere può essere solo frutto della fantasia della moglie, un'allucinazione; oppure la reazione del marito che non vede il corpo esanime nel letto matrimoniale non è altro che una forma di difesa all'infedeltà della donna.

Tra le pagine di *Voglio mostrarti di più* si procede a volte per equivoci, il non detto occupa un posto importante, la religione con i suoi dogmi prova a imporsi ma non sempre riesce a tenere a freno l'impulsività femminile.

"(...) Quello che dicevamo senza profferirlo: *Ecco perché non può succedere* - quello che avremmo continuato a ripetere durante tutti quei mesi - si legge - che seguirono pieni di Solo un altro respiro prima che riattacchi, fammi sentire come dici il mio nome, il tuo nome, un nome qualsiasi, mi potresti per favore mandare una fotografia del tuo piede, seno, orecchio, qualsiasi parte di te purché sia tua; (...)"

Simile stilisticamente alla Munro, la Quatro, che secondo David Means è "una nuova e brillante voce nella narrativa americana", crea trame surreali dove l'originalità fa irruzione con forza nel quotidiano.

*Voglio mostrarti di più* è tra i 10 libri dell'anno (New York Times) e Favorite Book per il New Yorker.

Jamie Quatro vive in Georgia, nella città di Lookout Mountain, dove ambienta gran parte della sua produzione narrativa. Ha studiato scrittura creativa al Bennington College e presso la University of the South, nel Tennessee.

[< Prec.](#)
[Succ. >](#)

