

Libri sulla storia del cinema | 20 proposte di lettura

Venti interessanti libri sulla storia del cinema



I più interessanti libri sulla storia del cinema

Il cinema è arte, è magia, è sogno. Da quando è stato inventato, ormai più di un secolo fa, è sempre stato uno dei mezzi di comunicazioni più affascinanti perché, proprio come i libri, permette di vivere nuove avventure, di conoscere storie fantastiche, di innamorarsi, di arrabbiarsi, di riflettere. Se volete approfondire di più l'arte del cinema, che ne dite di dare uno sguardo alla nostra selezione dei **libri sulla storia del cinema?**

I libri sulla storia del cinema

1. *Introduzione alla storia del cinema* di Paolo Bertetto edito da UTET Università. Un libro "tecnico" sugli autori, sui film, sulle correnti cinematografiche.
2. *La storia del cinema per chi ha fretta* di Maurizio Failla edito da Falsopiano. Un libro davvero molto simpatico e curioso, ideale per chi il cinema lo ama.
3. *Storia del cinema* di Fernaldo Di Giammatteo (Marsilio). Un libro che ripercorre la storia del cinema dai fratelli Lumiere in poi, passando per i grandi generi e i momenti più importanti del cinema.
4. *100 idee che hanno fatto la storia del cinema* di David Parkinson (Logos). Un libro che ci svela le idee migliore che hanno maggiormente influenzato e caratterizzato la settima arte.
5. *1001 film. I grandi capolavori del cinema*, a cura di Steven Jay Schneider, edito da Atlante. Un percorso nei film più belli che siano mai approdati sul grande schermo.
6. *L'interpretazione dei film. Dieci capolavori della storia del cinema*, a cura di Paolo Bertetto (Marsilio). Un libro che, attraverso dieci film cult della storia del cinema, ci permette di capire meglio la settima arte.
7. *Guida alla storia del cinema italiano (1905-2003)* di Piero G. Brunetta per Einaudi. Per chi vuole conoscere la meravigliosa storia del cinema Made in Italy

8. *Storia e storie del cinema americano* di Giampiero Frasca edito da Utet Università. Dopo la storia del cinema italiano, perché non analizzare Hollywood?
9. *Walt Disney. Una storia del cinema. Dalle origini alla Pixar* di Roberto Lasagna edito da Falsopiano. Amate i cartoni e i film della Disney e della Pixar? Questo è il libro che fa per voi.
10. *Cartoon. Storia mondiale del cinema d'animazione* di Stephen Cavalier edito da Atlante. Rimaniamo nel mondo dei cartoni animati, con un libro che ne ripercorre la storia.
11. *Animerama. Storia del cinema d'animazione giapponese* di Roberta M. Novielli per Marsilio. Se, invece, è il cinema d'animazione giapponese che vi piace, ecco il libro che fa per voi.
12. *Breve storia del divismo cinematografico*, di Cristina Jandelli (Marsilio). Possono mancare i divi quando si parla di cinema?
13. *Battute immortali. Le più celebri battute della storia del cinema*, a cura di Movie Maniacs per Radio Londra. Un libro per chi ama parlare usando le più famose citazioni dei film più celebri.
14. *Perdersi è meraviglioso. Interviste sul cinema* di David Lynch edito da Minimum Fax. Il grande regista ci prende per mano per entrare dalla porta di ingresso del mondo del cinema.
15. *Hitchcock e il surrealismo. Il filo inesplorato che lega il maestro del cinema all'arte del Novecento*, di Ernesto G. Laura (L'Epos). Per chi ama il genio del grande regista e conosce a memoria tutti i suoi film.
16. *Filmmakers. Le storie del cinema indipendente* di M. Debora Farina per Editrice Cinetecnica. Spazio anche al cinema indipendente, che spesso ci regala veri e propri capolavori.
17. *24 fotogrammi. Storia aneddotica del cinema* di Francesco Clerici edito da Secondavista Edizioni. Un secondo di un film può raccontare molto: ecco ventiquattro storie che parlano di cinema.
18. *Enciclopedia del Cinema*, a cura di Gianni Canova (Garzanti). Perché non può assolutamente mancare nella libreria dei veri amanti del cinema.
19. *Storia del cinema francese* di Cristina Bragaglia edito da Newton Compton. Un libro che ci consente di conoscere più da vicino l'industria cinematografica dei nostri vicini di casa.
20. *Storia del cinema mondiale dalle origini* di Georges Sadoul edito da Feltrinelli. Un libro non proprio nuovissimo, che però può aiutarci a comprendere come si è evoluto il cinema.

Foto | Billy Rose Theatre Division, The New York Public Library. "John Gilbert, Film Star, d. 1936" [The New York Public Library Digital Collections](http://www.nypl.org/digital/collections/nypl/billy-rose-theatre-division)