

PER TUTTI I GUSTI

di **Zygmunt Bauman**

Che cosa distingue le persone colte nell'età liquida e postmoderna che viviamo? L'aver abbattuto ogni steccato tra cultura presunta alta e bassa, l'aver permesso la coesistenza di tutti i gusti e tutte le specialità, senza dover fare classifiche di merito. Come sempre chiaro e illuminante Bauman guida alla comprensione della cultura nell'epoca del consumatore onnivoro di prodotti culturali. Che prima di ogni cosa è sempre e comunque un consumatore • Laterza • pag. 148 • 14 €

LO SPIRITO DEI PIEDI

di **Andrea Bellavite**

Un piccolo breviario scritto da un filosofo e teologo che non disdegna l'andare a piedi, per capire come il camminare sia sempre stato legato alle questioni più importanti dell'esistenza: dal credere al meditare, dallo scoprire nuovi mondi al cercare un futuro altrove. Pellegrini, turisti, alpinisti, viandanti, migranti tutti in cammino in cerca di qualcosa, fosse anche solo la libertà di poter continuare a cercare • Ediciclo editore • pag. 88 • 8,50 €

GLI ULTIMI GIORNI DI PECHINO

di **Pierre Loti**

Essere l'uomo giusto nel momento giusto è questione di fortuna, vero, ma anche di intuito e temerarietà. Il francese Pierre Loti, avventuriero, scrittore e ufficiale di marina, arriva a Pechino nell'esatto momento in cui dopo millenni tramonta il Celeste Impero con la rivolta dei boxer e la caduta della Capitale. Un diario autobiografico dei tre anni, tra il 1910 e il 1913, che hanno cambiato la Cina • Luni editrice • pag. 246 • 20 €

NELLA SACRA TERRA DEL BUDDHA

di **Giuseppe Tucci**

Giuseppe Tucci (1894-1984) era molto di più che un semplice studioso di storia e archeologia. È stato l'ambasciatore che per primo ha fatto conoscere il Tibet e la sua cultura al mondo: scoprendolo, raccontandolo, divulgandolo in decine di libri. Qui accompagna il lettore in un viaggio in Nepal ricostruendo le vicende storiche, la cultura religiosa e sociale, le sue ricerche sul campo e l'atmosfera del Paese negli anni Cinquanta • Ghibli • pag. 156 • 12 €



HO DORMITO NELLA CAMERA DI HITLER

di **Tuvia Tenenbom**

Avrebbe voluto passare l'estate tra i militanti di Hamas a Gaza. Poi ha dovuto cambiare programma e ha ripiegato sulla Germania. Teatrante e giornalista Tenenbom percorre la Germania con un'idea in testa: chiedere a tutti conto dell'Olocausto e delle loro idee a riguardo. Figlio di una famiglia di sopravvissuti alla Shoah racconta con ironia e sarcasmo, senza fare sconti a nessuno, quello che incontra in questo provocatorio viaggio • Bollati Boringhieri • pag. 294 • 14 €

ISTANBUL

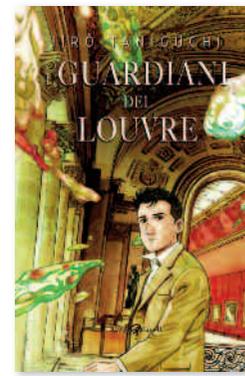
di **Rebecca Seal**

Ci sono luoghi dove il cibo oltre che essere buono è bello. Bello non solo esteticamente, ma anche come esperienza. Mangiare a Istanbul è una scoperta continua, la sua gastronomia è varia quanto le sue influenze: oltre ai turchi, ovvio, è stata ed è la città di greci, armeni, curdi, uzbeki, levantini, comunità cattoliche, ortodosse ed ebraiche. Tutti hanno contribuito all'esplosione di sapori e colori della cucina di questa città immensa e stupenda. Visto che però i negozi di kebab in Italia difficilmente rendono giustizia a tanta varietà ecco un libro di ricette per provare a farle a casa propria • Guido Tommasi Editore • pag. 254 • 30 €

GLI ULTIMI GIORNI DI SMOKEY NELSON

di **Catherine Mavrikakis**

L'assassinio di una coppia con due bambini, avvenuto in un motel nella periferia di Atlanta, un con-



I GUARDIANI DEL LOUVRE

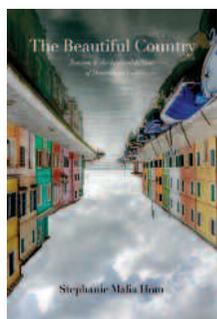
di **Jiro Taniguchi**

Delicato fino a essere commovente, il maestro dei manga Jiro Taniguchi disegna una sfida affascinante: ispirarsi al più importante museo di Francia per un libro a fumetti. Così si viene accompagnati nel Louvre in un percorso onirico che abbraccia la visione di alcuni degli artisti che ne custodiscono lo spirito e una storia personale che costituisce lo spunto narrativo. Da leggere mantenendo il senso di lettura giapponese, ovvero al contrario; la prova che il manga non è una cosa da ragazzini • Rizzoli Lizard • pag. 136 • 19 €

MUMBO JUMBO

di **Ishmael Reed**

La rivendicazione del ruolo africano nella storia della cultura occidentale, dall'antichità a oggi. Un romanzo sperimentale, incisivo e spassoso che fornisce una storia alternativa della cultura afroamericana prendendo le parti di un detective animista, Papa LaBas, alle prese con un virus che costringe i bianchi a ballare fino allo sfinimento • minimum fax • pag. 304 • 14,50 €



L'Italia, nazione o destinazione turistica?

«L'Italia? Il Paese più bello del mondo». Un mantra che si sente spesso ed è diventato un elemento costitutivo della nostra stessa identità. Su questa affermazione abbiamo costruito molta della nostra rappresentazione verso l'esterno e non solo. Stephanie Malia Hom, ricercatrice dell'Università della California a Berkeley, l'ha raccontato in *The Beautiful Country*, un denso saggio pubblicato dall'University of Toronto Press e in attesa di traduzione. Un'analisi interdisciplinare di come si è evoluto l'immaginario dell'Italia come destinazione turistica attraverso gli strumenti della storia, della critica letteraria, dell'interpretazione antropologica e dell'etnografia in Italia e nei mille luoghi, da Las Vegas a Dubai, che si ispirano alla patria della bellezza.