

**LIBRI NUOVI D'OCCASIONE**  
**+ COMPRI + SCONTI**  
 Sconto fino al 70% su tutti i titoli **REMAINDERS!**

-55% -60% -70%

Fino al 5 giugno  
 Scopri di più! ▶



[Accedi](#) [Iscriviti](#)

Ricerca avanzata

[Home](#) [News ▼](#) [Libri in arrivo](#) [Biografie](#) [Classifica ▼](#) [Scuola ▼](#) [ESPLORA ▼](#)

[Home](#) [Riassunti](#) [Il cinghiale che uccise Liberty Valance](#)

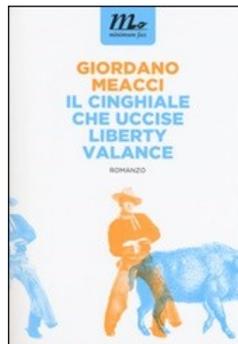
Recensione

*Il cinghiale che uccise Liberty Valance* - Giordano Meacci

*Llhjoo-wrahh, amore mio, è questo e solo questo che vorrebbe dirle, ma nella lingua dei rvrn non esiste una parola così, non c'è il concetto di mio e in definitiva non esiste l'amore che serve per definire o spiegare quello che lui prova; quello che vorrebbe dirle. Così le dice all'orecchio il suo nome, e basta; lei si allontana di poco, gira su sé stessa e gli regala sul grinfio Ap-orbihr; nel modo spezzato che le viene quando grugnisce.*

Candidato al Premio Strega 2016. Presentato da Giuseppe Antonelli e Diego De Silva.

Un branco di cinghiali sciama attorno a Corsignano, un borgo toscano intrappolato a fine degli anni Novanta, un paese immaginario tra *Spoon River* e *Twin Peaks*, dove se la realtà incontra la leggenda, vince la leggenda. La cittadella è in realtà un luogo dell'anima, i cui abitanti sembrano incarnare un'italianità destinata a perdersi a cavallo del nuovo millennio. Ad assistere alle derive grottesche delle vicende degli Alti sulle Zampe - gli umani in gergo cinghialesco - è Apperbohr, epico suino dalla sorte bizzarra. In una notte di razzie nei pressi di un orticello viene fulminato da un raggio di luce emesso da un televisore sintonizzato sull'*Uomo che uccise Liberty Valance*, il western di John Ford del 1962. Da quel momento in poi la bestia percepirà in anticipo l'eco dei propri pensieri, declinati nella lingua degli Alti sulle Zampe, e prenderà gradualmente consapevolezza dell'allontanamento dalla propria natura ferina, assumendo infine una coscienza umana. Apperbohr solitario vagherà incompreso sia dai propri simili sia dagli umani, testimone impotente della fine di un'epoca, confortato solo dalla scoperta del più misterioso dei sentimenti umani: l'amore.



Meacci Giordano

Il cinghiale che uccise Liberty Valance

Minimum Fax

2016

**GRANDI CLASSICI**  
**Garzanti**

**-25%**

BRECHT POESIE  
 BAUDELAIRE L'OPINION DU MALE  
 POE RACCONTI DEL FANTASTICO E...

Fino al 31 maggio

Già iscritto?

[Iscriviti](#)



Il cinghiale che uccise Liberty Valance è un romanzo ingombrante, in cui a sorprendere è la densità di strati narrativi, ma ciò non deve spaventare il lettore. Alla complessità della prosa corrisponde infatti una narrazione ben ritmata, alimentata da contrappunti lirici che si innestano maestosamente su una polifonia di personaggi surreali e al contempo molto umani. Il testo è benedetto dal dirompente furore dell'estro di Meacci, la cui penna trabocca a ogni pagina di invenzioni linguistiche, soluzioni letterarie ardite e specialmente di suggestioni cinematografiche. L'autore spinge sul pedale dell'acceleratore per quanto riguarda la scrittura, tuttavia i risultati non sono di impaccio poiché trascendono la sperimentazione fine a se stessa. La prosa è fitta, fluviale e zigzagante, costellata da incisi, subordinate e infinite digressioni che rimpallano continuamente con dialoghi dal sapore meta-filmico. La ricerca linguistica è ancora più spinta: ai toscanismi rubati dal colloquiale si accompagna la lingua a tratti aulica del narratore. A spiccare è soprattutto l'invenzione dell'idioma dei cinghiali - creato da zero - un Jabberwocky cinghialesco dotato di glossario. La trama è costruita su un gioco a incastri, in cui a farne le spese è la linearità del romanzo, sacrificata per dar voce ad un'enorme quantità di soggetti, tra cui è difficile trovare un protagonista. Forse nemmeno Apperbohr, il cinghiale - bestia arcaica per antonomasia - che assume gradualmente coscienza di sé e dei sentimenti umani, perché egli è più una metafora incarnata che il vero protagonista di questo romanzo corale. I suoi fugaci avvistamenti danno significato e risolvono di volta in volta le vicende narrate, come un *deus ex machina* munito di vello e zoccoli. Per quanto riguarda gli umani, ogni personaggio sembra preso in prestito dalla commedia all'italiana, il residuo di un immaginario datato, inattuale, confinato a una frontiera in via di trasformazione e in procinto di perdere la propria identità, come accadeva ai malinconici cowboy del film a cui ruba il titolo, il western più crepuscolare di John Ford. La pellicola e il romanzo quindi tendono alla fusione, fino a condividere le tematiche e persino i ruoli, come si evince in modo programmatico sin dalla copertina, raffigurante John Wayne a cui si sovrappone un cinghiale, presumibilmente Apperbohr.

Sarà divertente per il lettore, ma soprattutto per il cinefilo, individuare dove le trame coincidono, dove divergono e carpire l'equivalente cinghialesco del celebre *Think Back, Pilgrim!*, pronunciato da Wayne verso il finale della pellicola. Mai un grugnito è stato così preguo di amore.

*Recensione di Matteo Rucco*

Giordano Meacci - Il cinghiale che uccise Liberty Valance  
 452 pag., 16,00 € - Minimum Fax (Nichel)  
 ISBN 9788875217174

Mi piace 0 |

## Biografia



La biografia di Meacci Giordano

## Commenti

Non sono presenti commenti su questo documento. Vuoi essere tu il primo a scriverne uno?

### News

Io e Henry - Intervista Giuliano P  
Intervista a Grégoire Delacourt  
Gli ultimi testimoni - Aleksievic

### Oggi in libreria

Prigionieri dell'Islam. Terrorismo  
Gli ultimi testimoni  
La guerriera dagli occhi verdi

### Libri in arrivo

Dieta senza regole  
mandanti. Dalle stragi di mafia a  
Di notte camminiamo in tondo

### Riassunti

Il mago di Oz - Riassunto  
Il fu Mattia Pascal - Riassunto  
Una vita violenta - Riassunto

### Appunti

CINEMA - Biografia e Filmografia d  
CINEMA - Emozioni, sentimenti e or  
Intervista a Mario Monicelli

### Il libro nella rete

Autori  
Biografie Scrittori  
Editori Italiani  
Siti per aspiranti scrittori  
Blog: mappa blog letterari...  
Eventi: incontri con l'autore  
Scuola Scrittura e Traduzione  
Associazioni e enti  
Festival Letterari  
Premi letterari

### WUZ utile

Stampa Italiana  
Stampa Estera  
Meteo e Trasporti  
Programmi TV  
Economia Finanza  
Salute e benessere  
Dizionari Online  
Biblioteche in Italia  
Biblioteche Nazionali  
Festival musicali  
Riviste musicali  
Festival cinematografici  
Riviste cinema

### News e Recensioni

Caffè letterario 1996-2006

### Classifiche

Classifica Nazionale  
Classifica eBook  
Più venduti ultime 24 ore  
Libri più amati  
Libri più recensiti  
Libri più citati  
Bestseller della Community

### Percorsi di lettura

Libri da leggere  
Libri usati  
Libri d'amore - San Valentino  
Libri di cucina  
Libri sull'Olocausto - Shoah  
Libri Erotismo  
Libri Horror, Vampiri, Zombie...  
Libri Fantasy  
Libri Fantascienza  
Libri Gialli

### MyWUZ

MyWuz - Il libro nella rete  
Gruppi - Focus  
Liste  
Citazioni

### Social

Facebook  
Twitter  
Pinterest  
Youtube  
Google+

### Contatti

Redazione

Informativa sulla privacy  
Informativa sui cookie  
Condizioni d'uso  
FAQ



Libri italiani  
Libri in inglese  
eBook  
DVD  
Blu ray  
CD musicali  
MP3  
Videogiochi  
Giocattoli e scuola  
Gadget e accessori  
Sport  
Convenzioni IBS Premium  
**Negozi:**  
- Bergamo  
- Bologna  
- Ferrara  
- Firenze  
- Lecco  
- Mantova  
- Novara  
- Padova  
- Roma  
- Treviso



Libri usati  
Libri scolastici  
Vendi i tuoi libri usati  
Negozi Libraccio  
Cartoleria



Film in uscita  
Oggi al cinema  
Box office  
Dizionario del cinema  
Guida e programmi TV  
Streaming

Copyright 1996-2014 © Internet Bookshop Italia, tutti i diritti riservati.

Wuz è un marchio registrato di Internet Bookshop Italia, società di Emmelibri srl  
Internet Bookshop Italia S.r.l. Sede Legale Via Giuseppe Verdi n.8 - 20090 Assago MI

Reg. Imprese di Milano 12252360156 - R.E.A. Milano 1542508 - P.IVA 12252360156 - Capitale sociale € 1.054.852 i.v. - Licenza SIAE n. 513 / I / 06-359.

Concessionaria di pubblicità **A. Manzoni & C.** Con la collaborazione di **ArgentoVivo** per il settore editoria libraria.

Eventuali comunicazioni e segnalazioni utili possono essere inviate alla **redazione**. Alcune foto presenti su Wuz.it sono tratte da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, non avranno che da segnalarlo alla redazione che provvederà prontamente alla rimozione delle immagini utilizzate.



Proseguendo la navigazione o chiudendo la finestra presti il tuo consenso all'installazione dei cookie. [Prosegui la navigazione](#)