

Di chi sono le notizie?



Alessandro Gazoia

Senza filtro. Chi controlla l'informazione

Minimum fax, 404 pagine, 15 euro

Due tendenze collegate, entrambe dovute allo sviluppo tecnologico, segnano il presente dell'informazione.

La prima è il moltiplicarsi delle fonti e delle forme di comunicazione, che pone sullo stesso piano (pur senza gli stessi mezzi) giornalisti professionisti e autori free-lance che pubblicano online. La seconda è

l'assottigliamento del confine tra giornalisti e uffici stampa, tra persone che lavorano per i lettori e persone che lavorano per chi le paga. Si tratta di fenomeni non del tutto nuovi. Anche in passato c'era la possibilità che un giornalista non iscritto all'ordine facesse uno scoop o che l'informazione fosse influenzata da interessi economici. Ma oggi le distinzioni sembrano essere completamente saltate. Alessandro Gazoia ripercorre la trasformazione che ha

portato a questo nuovo scenario, raccontando il modo in cui l'informazione ha trattato molti eventi: dal caso Moro agli attentati di Parigi, passando per le dimissioni di Nixon e il sexgate di Bill Clinton. Ogni fatto emerge anche come una tappa nell'evoluzione della comunicazione e ogni volta si staglia nitidamente il complesso gioco di relazioni, mai innocenti e sempre pericolose, tra chi scrive per dare una versione dei fatti e chi legge cercando di capire. ◆