



# Pixarthinking

IDEAS. CAN WE TRUST THEM?

<https://www.pixartprinting.it/blog>

PAPER ([HTTPS://WWW.PIXARTPRINTING.IT/BLOG/CATEGORY/PAPER/](https://www.pixartprinting.it/blog/category/paper/))

## ISHMAEL È UN PUNK

DI TIZIANA LO PORTO | 31 MARZO 2016

**Il suo libro più celebre è *Mumbo Jumbo*** (minimum fax, traduzione di Giovanni Garbellini e Anne Meservey, pagg. 303, euro 14,50), anti-detective story dove il mistero invece che risolto viene esasperato e celebrato. Il suo libro più recente è ***The Complete Muhammad Ali*** (Baraka Books, pagg. 427, \$ 29.95), che più che una biografia del pugile è un articolato e accurato ritratto dell'America black del XX e XXI secolo. Saggista, romanziere, poeta, drammaturgo, docente a Berkeley, Harvard, Yale, Dartmouth e autore di venticinque libri, **Ishmael Reed è una delle personalità più interessanti e non ignorabili dell'America contemporanea.** Ammirato da generazioni di scrittori afro-americani e non solo, da James Baldwin a Ta-Nehisi Coates; paragonato a **William S. Burroughs, Charlie Mingus, Charlie Parker.** La stampa americana lo ha definito "un Molière dei nostri giorni". Per Harold Bloom il suo *Mumbo Jumbo* è uno dei cinquecento libri più importanti del Canone Occidentale.

MINIMUM CLASSICS

ISHMAEL REED

---

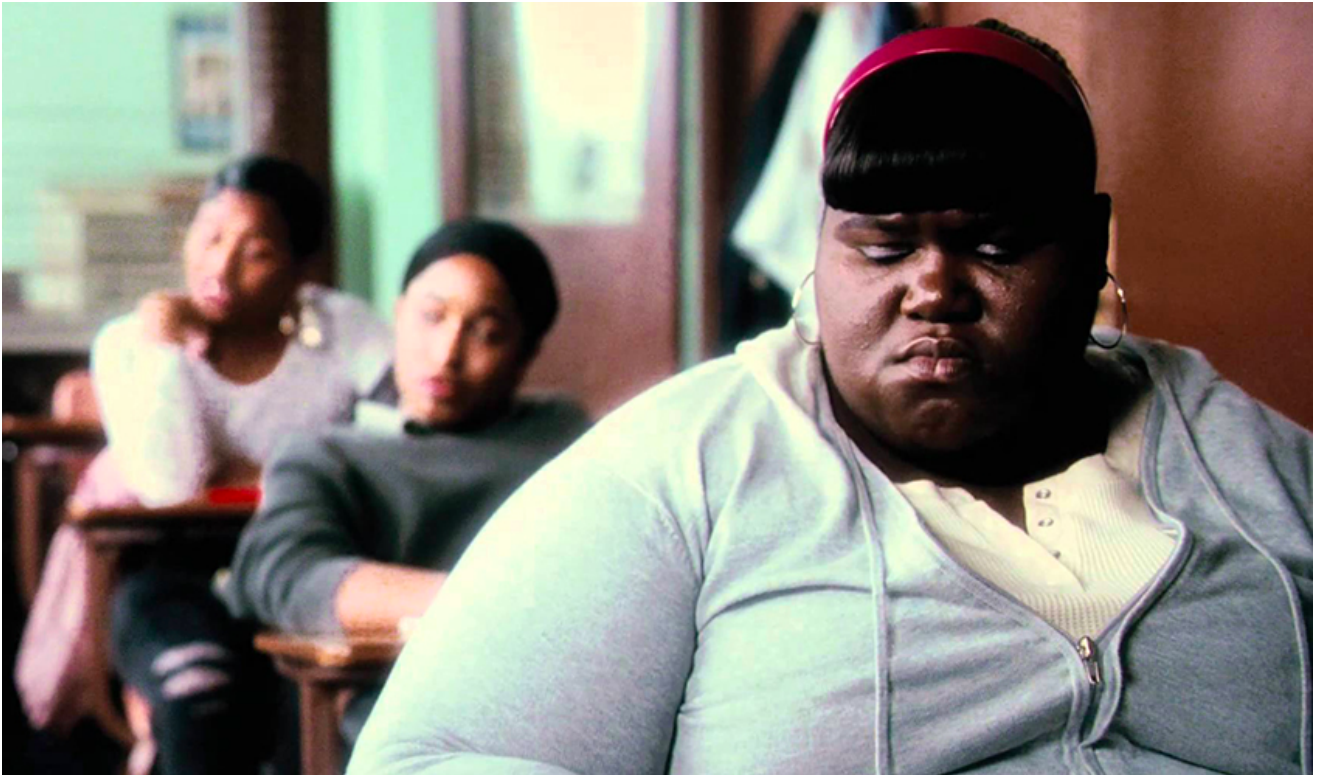
**MUMBO JUMBO**

Con una nota di Elémire Zolla



*M*  
minimum fax

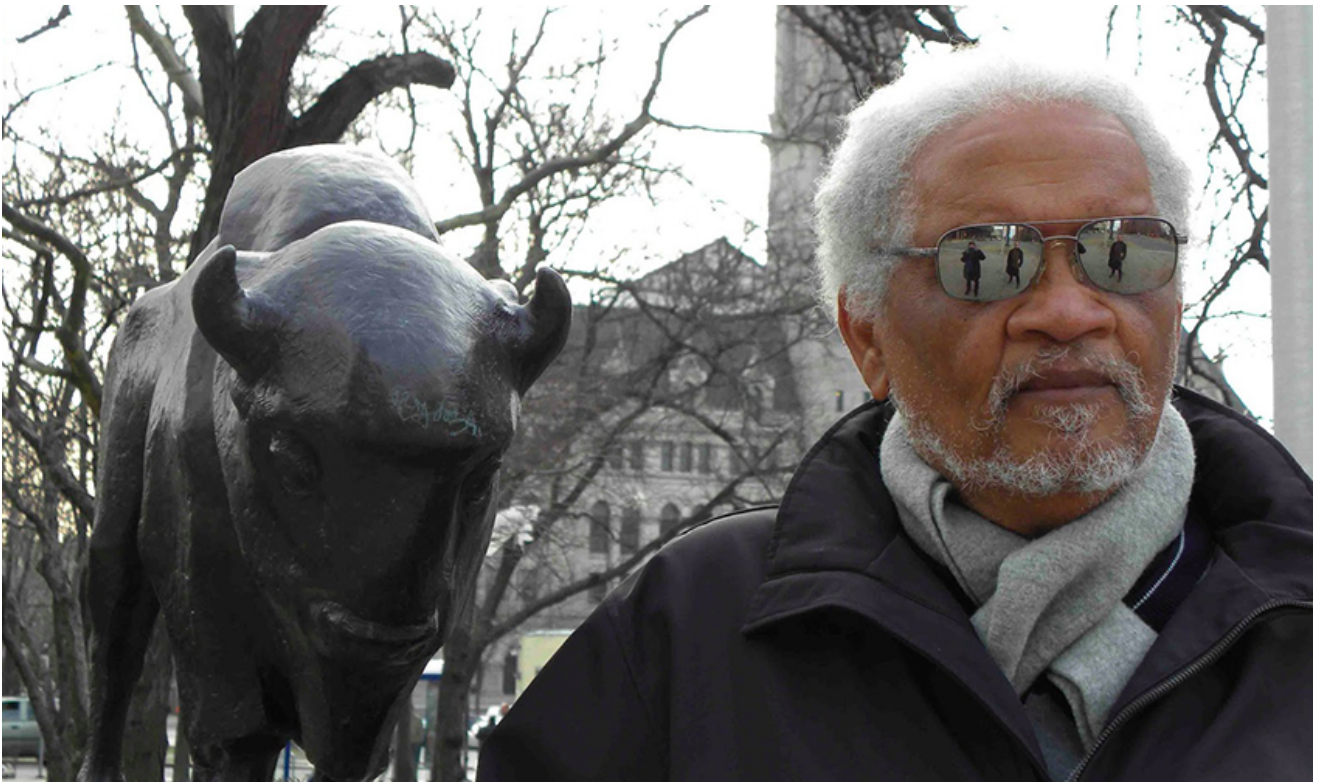
**Mosso dalla ricerca del giusto** (la giustizia etica e sentimentale, ma anche l'esattezza della parola), sentinella della cultura nera in America, ha attaccato il regista **Quentin Tarantino** per il servizio reso agli afro-americani dal suo *Django Unchained* (Reed l'ha definito senza mezzi termini "un insulto alla *black history*") e insieme a lui tutta una schiera di registi, scrittori e sceneggiatori bianchi che in questo nuovo secolo divulgano la loro versione unilaterale della storia nera – la serie *The Wire* è un esempio, il film *Precious* un altro esempio. **Succede oggi nel cinema, succedeva mezzo secolo fa nella letteratura.**



C'È CHI LO HA DEFINITO "UN ASSALTO PSICOLOGICO DI DUE ORE". SONO D'ACCORDO. (REED SU *PRECIOUS*)

In *Mumbo Jumbo* a essere preso di mira, con la giusta dose di irriverenza e sarcasmo e un'attitudine che – in sintonia con il decennio in cui usciva il romanzo – **potremmo tranquillamente definire punk**, è lo scrittore e fotografo **Carl Van Vechten**, trasformato nel romanzo in Hinckle Von Vampton, improbabile direttore della rivista *Mostro Benigno*, impegnato nella ricerca di firme nere che diano nuovo smalto e colore al giornale (**nella vetrina della redazione a un certo punto affigge l'annuncio *Cercasi punto di vista negro***).

**In una delle scene più efficaci e tragicomiche del libro**, Von Vampton ruba i quaderni di un gruppetto di bambini neri che giocano nel cortile di una scuola di Harlem. "Sono stato ad Harlem a guardare piccoli bastardi negri che giocavano nel cortile della scuola. Alcuni di loro hanno lasciato cadere gli appunti che io ho subito infilato nella mia borsa, si erano messi a piangere **ma io li ho calmati, quei pezzetti di cioccolato, regalandogli caramelle alla menta**. Sono sicuro che ci sarà un editore pronto ad accettare un manoscritto come questo".



ISHMAEL REED

La scena è talmente surreale che lo stesso Van Vechten, nel 1972 già bello che morto e comunque abituato alle critiche da parte dell'intelligenza nera, probabilmente ci avrebbe riso sopra. **A rileggerlo oggi, nell'epoca del quasi post-Obama, *Mumbo Jumbo* non ha nulla di datato. Profetico, attuale, chiuso in bellezza da Reed con una manciata di frasi che fanno eco a **William Faulkner** e a quel suo dire che il passato non è neppure passato: "Il Tempo è un pendolo. Non un fiume. Più affine a un moto circolare dove quel che passa, ritorna".**

Sharing is caring!



---

PREVIOUS

Gorgo #3: I GUFİ SONO POMPELMO

(<https://www.pixartprinting.it/blog/alessandro-gori-sgargabonzi-i-gufi-sono-pompelmo/>)



## Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

Name\*

Email\*

Website



Codice CAPTCHA\*

POST COMMENT

### Iscriviti alla Newsletter

Email \*

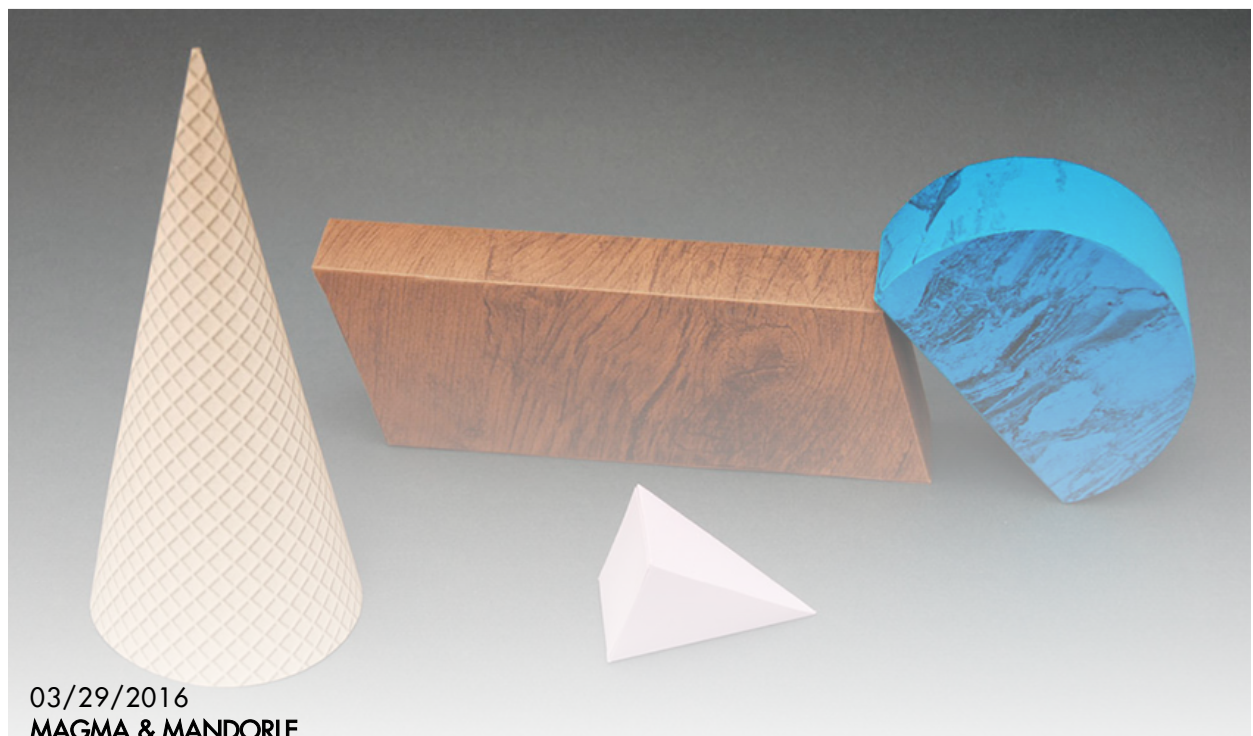
Accetto i termini della Privacy (/blog/privacy/)

ISCRIVITI

## Recent posts



03/30/2016  
([HTTPS://WWW.PIXARTPRINTING.IT/BLOG/ALESSANDRO-GORI-SGARGABONZI-I-GUFI-SONO-POMPEIMO/](https://www.pixartprinting.it/blog/alessandro-gori-sgargabonzi-i-gufi-sono-pompeimo/))



03/29/2016  
**MAGMA & MANDORLE**  
([HTTPS://WWW.PIXARTPRINTING.IT/BLOG/STUDIO-FLUDD-GELATOLOGY-MAGMA-E-MANDORLE/](https://www.pixartprinting.it/blog/studio-fludd-gelatology-magma-e-mandorle/))



03/28/2016  
TOTAL BLACK  
([HTTPS://WWW.PIXARTPRINTING.IT/BLOG/VANTABLACK-ANISH-KAPOOR-TOTAL-BLACK/](https://www.pixartprinting.it/blog/vantablack-anish-kaipoor-total-black/))



03/25/2016  
RANDOM FIVE: IGOR MOZZILLI  
([HTTPS://WWW.PIXARTPRINTING.IT/BLOG/RANDOM-FIVE-IGOR-MOZZILLI/](https://www.pixartprinting.it/blog/random-five-igor-mozzilli/))





03/24/2016

ESTRARSÌ LA SCRITTURA

(<https://www.pixartprinting.it/blog/sam-shepard-motel-chronicles-diario-di-lavorazione/>)

“ ideas  
are very nice  
indeed,,

Arthur Schopenhauer

(<https://www.pixartprinting.it/blog/redazione/>)



## Instagram

**pixartprinting**

@pixartprinting

Online service, offering personalized printing experience, from business cards to large outdoor adv. Printing innovation at its finest.

(<http://instagram.com/pixartprinting>)



(<https://www.instagram.com/p/BBrpfZ7tJ-u/>)



(<https://www.instagram.com/p/BB07JgUtJ3Q/>)



(<https://www.instagram.com/p/BBmVOk5N0ms/>)



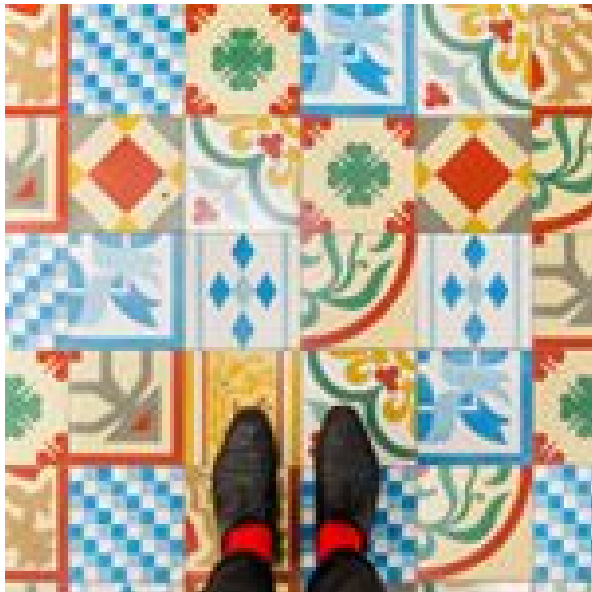
(<https://www.instagram.com/p/BBj4D1bNJ42/>)



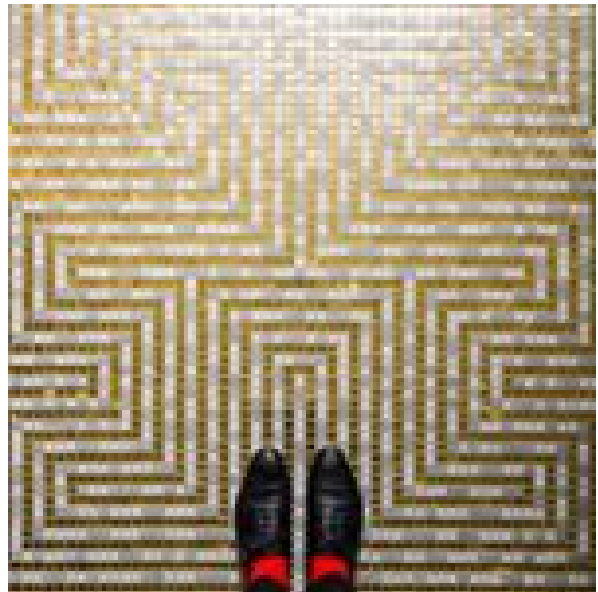
([https://www.instagram.com/p/BBhSOX\\_tJ\\_5/](https://www.instagram.com/p/BBhSOX_tJ_5/))



(<https://www.instagram.com/p/BBZeeVBtJ-9/>)



(<https://www.instagram.com/p/BBW7QOOpt10/>)



(<https://www.instagram.com/p/BBUXLkPtJ6y/>)



(<https://www.instagram.com/p/BBRxeuiNJ-Y/>)



© 1994–2016 Pixartprinting SpA, a Cimpress  
Company  
P.IVA IT04061550275  
All rights reserved.

#### PAGINE

Area Legale  
(<https://www.pixartprinting.it/blog/area-legale/>)

Editorial Staff  
(<https://www.pixartprinting.it/blog/redazione/>)


Policy  
(<https://www.pixartprinting.it/blog/policy/>)

Privacy  
(<https://www.pixartprinting.it/blog/privacy/>)

Contact us  
(<https://www.pixartprinting.it/blog/contact/>)

#### FOLLOW US



-  Facebook  
(<https://www.facebook.com/pixartprinting.it>)
-  Twitter (<https://twitter.com/pixartprinting>)
-  Instagram  
(<https://www.instagram.com/pixartprinting/>)
-  RSS