



Cotton Club «I Love Paris»

Stasera un omaggio speciale alla Ville Lumière, tra musica e teatro. Nel momento drammatico che vive Parigi, vengono riproposti brani di Cole Porter e George Gershwin, per ricreare la libertà espressiva di un periodo artisticamente magico. Protagonista in scena la francese Clara Simonoviz, accompagnata dal regista e autore di cinema e teatro Stefano Reali.

Eliseo «Tradimenti» di Harold Pinter



Michele Placido firma la regia dello spettacolo interpretato da Ambra Angiolini e Francesco Scianna. Una storia di inganni, in un ménage coniugale che si declina tra marito, moglie e amante di lei. Una storia autobiografica dell'autore inglese, Premio Nobel 2005, ispirata alla sua relazione extraconiugale. Una storia di ieri, di oggi, di sempre (fino al 20 dicembre).

Quirino «La Bisbetica» della Brilli

Una bisbetica non bisbetica e tutt'altro che domata è quella che Nancy Brilli interpreta con la regia di Cristina Pezzoli. Ispirata ovviamente alla celebre commedia di Shakespeare, la storia di Caterina diventa un'altra cosa. Il motore centrale, infatti, è proprio il personaggio femminile e non Petruccio, qui ridotto a una sorta di toy boy volgare e senza scrupoli (fino al 20 dicembre).

«Più libri», in 53 mila per amore

Si è chiusa ieri la quattordicesima edizione della rassegna sulla piccola editoria

Anche stavolta 53 mila presenze: ingresso più, ingresso meno, la stessa folla che ormai da quattordici anni si assiepa regolarmente nei giorni del Ponte dell'Immacolata a «Più libri più liberi», fiera della piccola e media editoria che ieri ha chiuso i battenti nel Palazzo dei Congressi all'Eur.
«Cinque giorni di festa per

Volume dell'anno
Vincitore del concorso, «L'invenzione della madre» di Marco Peano (minimum fax)

libri e storie di tutti i colori. Con boom di libri per bambini e ragazzi, followers in carne e ossa per gli YouTubers e tutto esaurito nelle sale», recitava il comunicato finale di questa kermesse divenuta ormai un pezzo importante di storia culturale della città. «Più libri più liberi» - il commento degli organizzatori - raccoglie i frutti degli anni di resistenza di fronte alla crisi, puntando sulla vastità dell'offerta di temi,



Presenze Un totale di 53 mila i visitatori in cinque giorni per la kermesse

autori, formati, il coinvolgimento dei giovani lettori e l'incontro fra autori, editori e lettori». La migliore risposta all'appello formulato dal presidente della Repubblica Sergio Mattarella e inviato alla mani-

festazione nel suo giorno di apertura, lo scorso 4 dicembre: «È necessario - aveva scritto il Capo dello Stato - adoperarsi per garantire la maggiore libertà editoriale possibile».

Vivace, affollata, poliedrica, per tutti i gusti, «Più libri» - come sempre promossa dall'Aie, associazione italiana editori - ha concluso la sua quattordicesima edizione eleggendo anche, come tradizione, il suo «libro dell'anno» in partnership con Fahrenheit, trasmissione di Radio3 Rai che da anni va in diretta dall'Eur nei giorni della kermesse. Il vincitore proclamato per l'anno 2015, votato dai lettori, è il libro *L'invenzione della madre* di Marco Peano, edito da minimum fax.

Soddisfatto di come sono andate le cose il direttore della fiera (di cui già si conoscono le date 2016: 7-11 dicembre) Fabio Del Giudice: «Il successo - ha detto ieri - si spiega con l'entusiasmo, la professionalità e lo spirito di innovazione degli editori indipendenti. E con la vocazione a seguire lo spirito dei tempi, come abbiamo fatto quest'anno aprendo per esempio alle nuove narrazioni e organizzando momenti di riflessione sui temi caldi dell'attualità».

E. Sa.
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Date

● La prossima edizione della fiera «Più libri più liberi», promossa da Aie (Associazione italiana editori) si svolgerà dal 7 all'11 dicembre dell'anno 2016

IN BREVE

GOETHE INSTITUT

Braun, la Merkel spiegata agli italiani



«Mutti - Angela Merkel spiegata agli italiani» è il titolo del libro di Michael Braun (Laterza) che si presenta alle 19 al Goethe Institut (via Savoia 15, ingresso libero, tel. 06.8440051). Interviene Fabrizio Saccomanni. Modera Barbara Gruden.

BIBLIOTECA NAZIONALE

Maraini, «La bambina e il sognatore»



Oggi alle 18 alla Biblioteca nazionale (viale Castro Pretorio), Dacia Maraini presenta il suo ultimo romanzo «La bambina e il sognatore» (Rizzoli). Intervengono Bianca Berlinguer, Francesco Piccolo e Rossana Lummo.

GANGEMI

Il «Manuale dei marmi antichi»



Oggi alle 18, nella sala Mostre e Convegni di Gangemi editore (via Giulia 142), presentazione del volume «Manuale dei marmi antichi» di Henry William Pullen, a cura di Francesco Crocenzi. Intervengono Lorenzo Lazzarini e Paolo Portoghesi.

ROMA IN SCENA

| Prosa | BELLI | INDIA - T. DI ROMA | PRATI | TEATRO DELLA COMETA | TEATRO TESTACCIO |
|--|--|--|---|--|---|
| ARGENTINA T. DI ROMA Largo Argentina 52, tel. 06.68.40.001 Mediterranea football club. Regia di G. Palla. Domani. Ore 10.30. Pier Paolo Poeta delle Ceneri. Regia di I. L. Palazzo. Martedì 15 dicembre. Ore 19. | Pza S. Apollonia 11/a, tel. 06.58.94.875 Tender Napalm. Di Phillip Ridley. Ore 21. | L.gotevere V. Gassman, tel. 06.68.40.00.311 Lear. Di Edward Bond, Regia di L. F. Natoli. Ore 21. | Via degli Scipioni 98, tel. 06.39.74.05.03 I soldi non servono a niente. Di Nino Marino. Regia di Fabio Gravina. Venerdì 11 dicembre. Ore 21.30. | Via del Teatro Marcella 4, tel. 06.67.84.380 Parzialmente Stremate. Regia di Michele La Ginestra. Ore 21. | Via Romolo Gessi 8, tel. 06.57.55.482 (R) solito bar. Di con e regia di L. Latino. Sala Rossa. Ore 21. |
| AGORÀ Via della Penitenza 33, tel. 06.68.74.167 Ho imparato a sognare. Di e regia Luca Giacomozzi. Sala A. Ore 21. Quando si dice il caso. Ingresso per soci. Sala B. Ore 21. | BRANCACCINO Via Merulana 244, tel. 06.80.68.72.31. #Salvabuonfine. Di e regia G. Nicoletti. Sabato 12 dicembre. Ore 20. | LE MASCHERE Via A. Saliceti 1/3, tel. 06.58.33.08.17 Buon Natale, Mr. Scrooge! Sabato 12 dicembre. Ore 16. | SALA UMBERTO Via della Mercede 49, tel. 06.67.94.753 L'amico del cuore. Di e regia V. Salemmè. Ore 17. | TEATRO FURIO CAMILLO Via Camilla 44, tel. 06.97.61.60.26 È Natale si salvi chi può. Con la compagnia l'Orto delle Fate. Domenica 13 dicembre. Ore 11 | TEATRO VASCELLO Via Jacopa de Stesevere 3, tel. 06.58.14.004 L'inaspettata morte di Maria la morta. Ore 21. |
| ACCENTO TEATRO Via G. Bianchi 12-A, tel. 06.57.28.98.12 Makkekomico. Ingresso per soci. Martedì 15 dicembre. Ore 21. | CARROZZERIE N.O.T. Via Panfilo Castaldi 28/a, tel. 06.37.18.91.714 Olio di Gomito. Di M. T. Berardelli. Domani. Ore 21. | LO SPAZIO - TEATRO SPAZIO.IT Via L. della Robbia 47, tel. 06.57.28.46.37 #Realiti. Regia A. Amendola e M. Botrugno. Domani. Ore 21. | SALONE MARGHERITA Via Due Marcelli 75, tel. 06.67.91.439 50 Fumature di Renzi. Regia P. F. Pignitore. Ore 21. | TEATRO KOPÒ Via Vestricio Spurinna 47 Le bombe sono tutte buttane. Regia di Simona Epifani. Domani. Ore 21. | TEATRO VERDE Circ. ne gianicolense 10, tel. 06.58.82.034 Il soldatino di stagno. Regia di M. Bercini. Ore 10. |
| AMBRA JOVINELLI Via Guglielmo Pepe 43, tel. 06.83.08.28.84 Provando... Dobbiamo parlare. Regia di Sergio Rubini. Ore 21. | COMETA-OFF Via L. della Robbia 47, tel. 06.57.28.46.37 #Realiti. Regia A. Amendola e M. Botrugno. Domani. Ore 21. | MANZONI Via Monte Zebio 14/c, tel. 06.32.23.634 L'appartamento. Regia di V. Gasbarri. Ore 21. | SETTE Via Benevento 23, tel. 06.44.23.63.82 Parole Parole Parole. Regia di G. Proietti. Ore 21. | TEATRO L'AURA Via Pietro Blaserna 5, tel. 06.83.77.71.48 Il principio di Archimede. Regia di Marco Bellocchi. Domani. Ore 21. | Musica |
| AMBRA T. ALLA GARBATELLA P.zza G. da Trionfo 15, tel. 06.81.17.39.00 Niente è come sembra. Regia di G. Galli. Domani. Ore 21. | DEI SATIRI Piazza Girottoppi 18, tel. 06.68.71.639 Iglù. Granita di sesso con pinguino. Di E. Pariente, F. Clemente, F. Loriga. Domani. Sala Grande. Ore 21. | NINO MANFREDI Via dei Pallottini 10-Ostia, tel. 06.56.32.48.49 Contrazioni pericolose. Regia di Gabriele Pignotta. Ore 21. | SISTINA Via Sistina 129, tel. 06.42.00.711 Il Marchese del Grillo. Regia di M. R. Piparo. Ore 21. | TEATRO LE SEDIE Vicolo del Labaro, tel. 06.89.01.18.50 Curiosi assaggi d'assurdo. Regia di S. Sarra. Venerdì 11 dicembre. Ore 21. | TEATRO COSTANZI P.zza Beniamino Gigli 7, tel. 06.48.16.02.55 The Bassarids. Regia di M. Martone. Domani. Ore 20. Tosca. Regia di Alessandro Talevi. Ore 20. |
| ANFITRIONE Via San Saba 24, tel. 06.57.50.827 Filumena Marturano. Regia di L. Zanfrisco. Venerdì 11 dicembre. Ore 21. | DI DOCUMENTI Via Nicola Zabaglia 42, tel. 06.57.44.034 Capitan Fracassato. Regia di E. Ricciardelli. Lunedì 14 dicembre. Ore 20.45. | OLIMPICO P.zza G. da Fabriano 17, tel. 06.32.65.991 Allegro ma non troppo. Con Maurizio Battista. Ore 21. | SPAZIO DIAMANTE Via Pretestina 230 A/B, tel. 334.23.83.959 Odissea. Regia di V. Manna e D. Muratore. Venerdì 11 dicembre. Ore 21. | TEATRO MONGIOVINO Via G. Genocchi 15, tel. 06.51.39.405 Natale in musica. Di M. G. Santori. Domenica 13 dicembre. Ore 10 e 11.30 | TEATRO NAZIONALE Via delle Viminale 51, tel. 06.47.82.42.22 Verdiana F. Carmen. Coreografia Laura Corni e Alessandra Delle Monache. Ore 11. |
| ARCOBALENO Via F. Redi 1/a, tel. 06.44.24.81.54 Le Troiane. Regia di Giuseppe Argirò. Venerdì 11 dicembre. Ore 21. | ELISEO Via Nazionale 183, tel. 06.83.51.02.16 Tradimenti. Teatro Eliseo. Ore 16. Niente, più niente al mondo. Piccolo Eliseo. Ore 16. | OROLOGIO Via de' Filippini 17/a, tel. 06.68.75.550 The carnage. Regia di Max Caprara. Sala Moretti. Ore 21.30. Kamikaze number five. Regia G. Isgrò. Sala Gassman. Ore 20. | STANZE SEGRETE Via della Penitenza 3, tel. 06.68.72.690 Shakespeare in love. Regia E. Coltorti. Ore 21. | TEATRO PARIOLI P. DE FILIPPO Via Giosuè Borsi 20, tel. 06.80.73.040 Uno sguardo dal ponte. Regia E. Lamanna. Ore 21. | AUDITORIUM - PARCO DELLA MUSICA V.le P. de Coubertin 15, tel. 06.80.24.12.81 It's wonderful. Con Chiara Civallo & Jazz Orchestra. Sala Sinopoli. Domani. Ore 21. |
| ARGOT STUDIO Via N. del Grande 27, tel. 06.58.98.111 Albania casa mia. Regia di G. Rappa. Ingresso per soci. Ore 21. | GHIONE Via delle Fornaci 37, tel. 06.63.72.294 La Tempesta. Regia di D. Salvo. Ore 21. | PETROLINI Via Rubattino 5, tel. 06.57.57.488 Matrimonio per tre. Di e regia A. Quintili. Sala Petrolini. Ingresso per soci. Domani. Ore 21. Error 404 - Not found. Di e con E. Pistolesi. Sala Fabrizi. Ingresso per soci. Domani. Ore 21. | STUDIO UNO Via Carlo della Rocca 6, tel. 349.43.56.219 Cute. Coreografia di Lisa Rosamilia. Sala Spechti. Domani. Ore 21. Fuckin' idiot. Regia di Simone Giustinielli. Sala Teatro. Domani. Ore 21. | TEATRO QUIRINO V. GASSMAN Via delle Vergini 7, tel. 06.67.94.585 Bisbetica "La bisbetica domata di William". Regia Cristina Pezzoli. Ore 17. | BRANCACCIO Via Merulana 244, tel. 06.80.68.72.31. Sister Act. Regia di Saverio Marconi. Domani. Ore 21. |
| ARCOT STUDIO Via N. del Grande 27, tel. 06.58.98.111 Albania casa mia. Regia di G. Rappa. Ingresso per soci. Ore 21. | GOLDEN Via Taranto 36, tel. 06.70.49.38.26 Sanremo Story. Regia di T. Fornari. Ore 21. | TEATRO DELL'ANGELO Via S. de Saint Bon 19, tel. 06.45.44.89.82 Luise Bourgeois. Di e regia Luca De Bei. Ore 21.15. | TEATRO ROMA Via Umberto 3, tel. 06.78.50.626 Il mistero del calzino bucato. Di e regia Marco Zadra. Ore 21. | C.T.C. - T. DEL LIDO DI OSTIA Via delle Sirene 22, tel. 06.56.46.962 Filumena Marturano. Regia di M. Antinolfi. Venerdì 11 dicembre. Ore 21. | |