

Marcello Fois, il nuovo libro e la ricerca della luce perfetta

Con lo scrittore anche Guccini, Macchiavelli e Cirri

Il Festival avrà un'anteprima nazionale domenica 7 giugno, quando alle ore 16 nel cortile dell'ex Monastero di San Salvaro lo scrittore Marcello Fois presenterà il suo ultimo romanzo *Luce Perfetta* in libreria dal 9 giugno per Einaudi. All'incontro partecipano Francesco Guccini e Lorian Macchiavelli con il loro romanzo *La pioggia fa sul serio* (Mondadori), moderatore e intervistatore Massimo Cirri, conduttore della trasmissione «Caterpillar» di Radio2 Rai. Fois, conosciuto al grande pubblico come romanziere (*Nel tempo di mezzo* è stato finalista al Premio Campiello 2012), ma anche come sceneggiatore delle prime tre stagioni della fiction «Distretto di polizia» e del film su Ilaria Alpi, spiega che *Luce Perfetta* chiude

«Anche se per il film "Ilaria Alpi - Il più crudele dei giorni" abbiamo lavorato nell'assoluto rispetto dei dati, sono fioccate le querele a me e al regista: delle otto ne è rimasta in piedi solo una e questo ci ha fatto capire che non eravamo molto distanti dalla verità».

Poi c'è stato anche un libretto operistico...

«Sono matto, mi piace fare cose inusuali da cui nasce una bella energia». Per il futuro cerco un produttore per "Conferenze brasiliane", film per il cinema sulla storia di uno psicoanalista. A novembre uscirà *Ex voto*, romanzo ambientato in Australia dove vive una delle rare comunità di napoletani devoti alla Madonna dell'arco.

Roberto Brumat

© RIPRODUZIONE RISERVATA

una trilogia. «Dopo *Stirpe* e *Nel tempo di mezzo*, con questo romanzo noir si arriva ai giorni nostri - precisa Fois - . Inizio parlando di Sardegna, di una saga familiare, perché la mia terra mi aiuta sempre a trovare il filo conduttore. Nell'ultimo dei tre libri, che vivono vita autonoma e hanno personaggi in comune, ho inserito più scene noir».

Dalla letteratura alla sceneggiatura, dai testi per il teatro a quelli per il cinema. In quale «abito» è più a suo agio?

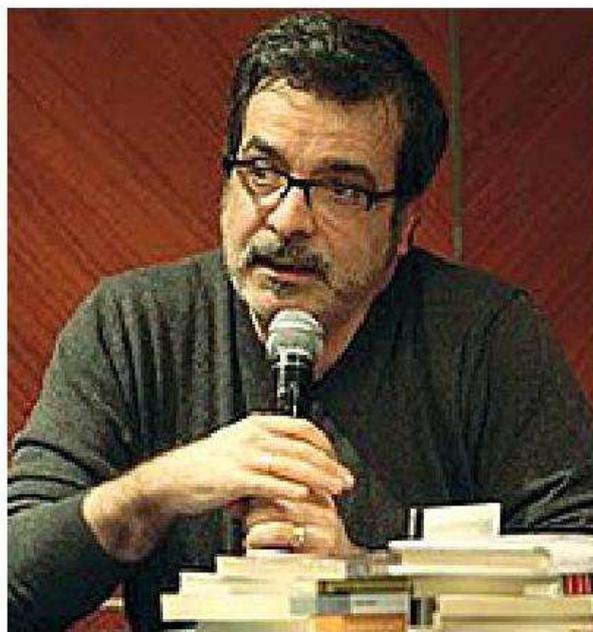
«Dipende dalla situazione. Quando mi hanno proposto "Distretto di polizia" mi sono molto divertito perché mi sento profondamente narratore. Anche se per me è stata un'esperienza molto inusuale, lavorando assieme agli sce-

neggiatori Pino Corrias e Gabriele Romagnoli mi sono espresso in piena libertà».

Sempre positivo lavorare per la tivù?

«Ho anche detto dei no. Le storie di santi, per esempio, le evito perché limitano molto la libertà dell'autore».

E l'esperienza cinematografica?



Scrittore

Anteprima
assoluta al
Festival: lo
scrittore
Marcello Fois
 presenterà
 il suo nuovo
 romanzo
Luce Perfetta
(Einaudi)