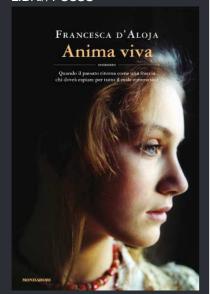
LIBRI//FOCUS



ANIMA VIVA Francesca D'Aloja Mondadori, pp. 300 ¤ 19

La ventenne parigina Angelika Berger, dopo la morte del padre, si imbatte in una piccola cassaforte del genitore che, al suo interno, custodisce tracce di un passato terrificante. È l'inizio di un disvelamento che porterà la giovane donna indietro nel tempo. Durante gli anni della Seconda guerra mondiale, in una piccola località polacca si sono svolte vicende destinate a riversare sulle spalle della protagonista il peso di colpe terribili e lontane, di cui si sente inevitabilmente responsabile. Poi giunge un segno: uno slittino intagliato da un ragazzino di allora, che forse proprio grazie alla sua abilità di ebanista si è salvato la vita in uno dei momenti più bui della storia. È la traccia da seguire a ritroso per un possibile riscatto. La D'Aloja, mai scontata, dosa emozioni e liriche in un racconto tutto da scoprire.

A terrible secret from the Second World War and the possibility of redemption in the novel by Francesca D'Aloja for you to enjoy from start to finish.

LIBRI//1



NON SAPEVAMO GIOCARE A NIENTE Emma Reye

La storia tenera e nostalgica della travagliata infanzia dell'autrice. Una bambina senza genitori, frutto di una relazione proibita, tra abbandoni, scoperte, preghiere e paure. Con toni bizzarri e ironici Emma Reyes trasforma il passato in un feroce e avvincente romanzo.

In a tender and nostalgic story about her childhood, Emma Reyes transforms the past into a fierce and compelling novel.

LIBRI//2



LA VITA IN GENERALE Tito Faraci Feltrinelli, pp. 224 ¤ 15

Il Generale Mario Castelli, in passato un uomo molto potente a capo di un'azienda, ma finisce in galera e, una volta libero, diventa un senzatetto. Tutto cambia quando la giovane Rita si mette sulle sue tracce per ribaltare le sorti dell'azienda di famiglia.

From company leader to homeless, the fall and rise of General Mario Castelli and his chance for redemption.



LIBRI//3

BENGODI E ALTRI RACCONTI George Saunders Minimum Fax, pp. 213 ¤ 16

Il lato oscuro del sogno americano in un ipotetico futuro, nel quale i vizi della società contemporanea sono spinti all'eccesso. Short stories reveal the dark side of the American dream.



LIBRI//4

LA RAGAZZA **OLEANDRO** Chitra Banerjee Divakaruni Einaudi, pp. 394 ¤ 22

Romanzo di formazione calato nella realtà e negli avvenimenti odierni di due Paesi diametralmente opposti, India e Stati Uniti. A Bildungsroman set between India and the United States.