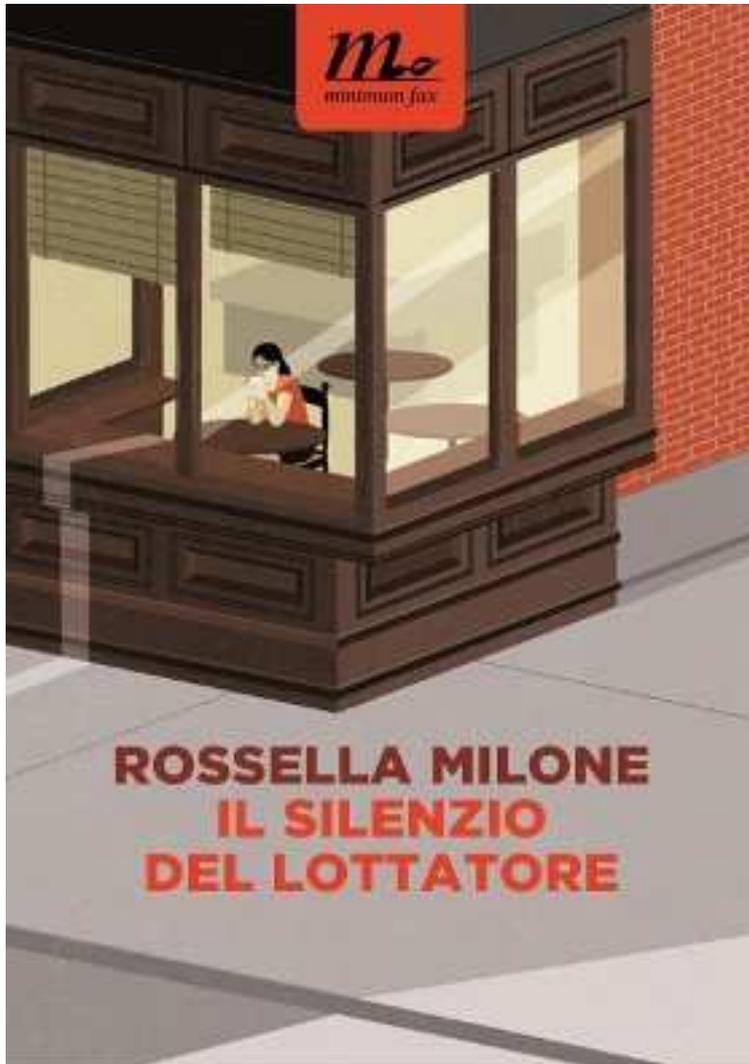


"Il silenzio del lottatore", i racconti di Rossella Milone declinati al femminile

Scritto da rossella montemurro

Giovedì 10 Settembre 2015 11:04



Sono donne inquiete quelle nate dalla penna di Rossella Milone, più che l'aspetto fisico colpiscono le sfumature psicologiche: un senso di solitudine, di incomprensione, di dramma incombente aleggia sempre sulle loro storie.

Il silenzio del lottatore (minimum fax, collana Nichel) è una raccolta di racconti intensi, di storie declinate al femminile in cui la descrizione delle emozioni delle protagoniste è così realistica da suscitare una costante empatia. Le età della vita ci sono tutte, dall'infanzia alla vecchiaia, unite

"Il silenzio del lottatore", i racconti di Rossella Milone declinati al femminile

Scritto da rossella montemurro

Giovedì 10 Settembre 2015 11:04

ora dalla ricerca ora dalla scoperta di una sensualità soffusa che circonda questi racconti e li rende poetici e tormentati nello stesso tempo.

Prendono forma i ricordi di un'anziana, offuscati dai problemi di memoria, eppure così vivi: un amore mai dimenticato che torna prepotente in un presente sempre uguale in cui il solo volto che riconosce in quelli degli altri è quello del marito che non c'è più e che, forse, non ha mai amato come Paul. Ad ascoltare Erminia, rapita dai dettagli di quei flashback, è una ragazzina che per un attimo preferisce insinuarsi nel calore del passato invece di perdersi nell'entusiasmo dei coetanei.

Ancora, la fragilità di un'amicizia tra ragazze adolescenti che si sgretola con i primi approcci con l'altro sesso; la lotta per mantenere quello che – a torto – si è convinti che sia l'amore della propria vita; le strategie per salvare il matrimonio...

La voce della Milone – che risente degli echi di Alice Munro e di Elizabeth Strout - si conferma in *Il silenzio del lottatore* una delle più belle e raffinate del panorama letterario contemporaneo.

Rossella Milone è nata a Napoli nel 1979 e vive a Roma. Ha pubblicato le raccolte di racconti *P rendetevi cura delle bambine*

(Avagliano 2007) – per la quale ha ottenuto una menzione al Premio Calvino – e

La memoria dei vivi

(Einaudi 2008). Per Laterza è uscito nel 2001

Nella pancia, sulla schiena, tra le mani

, e per Einaudi nel 2013 il romanzo con

Poche parole, moltissime cose

Collabora con diverse testate giornalistiche e coordina l'osservatorio sul racconto [Cattedrale](#) .

Il suo sito è rossellamilone.it .