### LIBRI TRACCE



SCAFFALE

Maria Laura Ancis, responsabile del Bookshop al Massimo di Cagliari viale Trento 7 NICOLA BELLLO

Bookshop Massimo, Cagliari

### J.D. Salinger o Paul Auster?

racconti di Salinger e il romanzo autobiografico di Paul Auster. Ma-ria Laura Ancis, responsabile del Bookshop al Massimo di Cagliari (ospite del Teatro Massimo, viale Trento, 7) consiglia la lettura di "I giovani - Tre racconti" di J.D. Salin-ger, edito da Il Saggiatore.

Perché «anticipa i grandi temi e le ambientazioni delle opere successi-ve dell'autore: la solitudine, la diffi-coltà e le follie della giovinezza, la ri-



L'invenzione della...

Paul Auster Einaudi pagg. 185, € 10

cerca di libertà e la speranza nel futuro, la necessità di riparare nel mon-do favoloso dell'infanzia. I racconti sono immersi nella particolare atmo-sfera di New York alla fine degli anni Quaranta, e contengono lo stile in-confondibile del Giovane Holden». Con «L'invenzione della solitudine»

(in libreria con i Tascabili Einaudi),



I giovani Tre racconti

J. D. Salinger

Paul Auster punta «sul rapporto padre-figlio dopo l'improvvisa morte del primo. Un evento che dal nulla genera conseguenze inaspettate e costrin-ge il protagonista a dover ripercorrege il protagnitata tavori in protectione il passato di un padre estraneo e assente, impenetrabile, e fuori dal mondo da anni». (gr.pi.)

#### RELIGIONI

## Dalla Tunisia (Ruspe) a Cagliari sulla tracce di San Fulgenzio e di Sant'Agostino

ttorno al 507 d.C. Trasamondo, re dei Vandali, ordinò la deportazione in Sar-degna di un gran numero di vescovi rimasti fedeli al Cristianesimo contro l'eresia masti tedeli al Cristianesimo contro l'eresia ariana. Tra costoro spicea la figura dell'afri-cano Fulgenzio da Ruspe (l'odierna Rosfa, in Tunisia), cui la tradizione ascrive il meri-to di aver contribuito alla traslazione a Cagliari delle spoglie di Sant'Agostino. All'ecclesiastico la ri-

cercatrice storica Monica Atzei ha dedicato un volume che abbraccia varie discipline: teologia, paleografia, pedagogia, archeologia. Si comincia con la ricostruzione dei tratti salienti della vita e del magistero di Fulgenzio, per poi raccontare della fondazione in città di un monastero con annesso scriptorium. Osserva l'autrice: «Il ceno-bio cagliaritano di Fulgenzio fu un punto di ri-genzio fu un punto di ri-ferimento per la cristia-nità mediterranea. Esso era organizzato se-



San Fulgenzio da Ruspe Monica Atzei

Grafiche Ghiani pagg. 68

condo la disciplina dei monasteri d'Africa, e ogni monaco partecipava alla fabbricazione dei libri». L'opera prosegue con un appro-fondimento sulla vita conventuale (interes-sante la distinzione che Monica Atzei opera tra gli eremiti che vivevano nel deserto e i frati che conducevano vita di comunità), per concludersi con l'analisi delle grandi Regole monastiche di Sant'Agostino, di San Giovan-ni Cassiano, di Cesario di Arles e di San Benedetto. Don Vincenzo Fois, rettore della chiesa di Sant'Agostino, nella prefazione scrive: «Questo lavoro su San Fulgenzio è un contributo prezioso alla conoscenza del periodo storico in cui egli visse e operò». **Fabio Marcello** 

### SAGGISTICA. ESCE IN ITALIA PER LA MINIMUM FAX UN DELIZIOSO LIBRETTO DEL GENIALE MAESTRO

# Consigli per giovani adulti

## I discorsi di Vonnegut nelle Università degli Usa

antate sotto la doccia. Ballate ascoltando la ra-dio. Raccontate storie. Fate l'amore ogni volta che po-tete, vi fa bene. Care generazioni future: vi prego di accettare le nostre scuse. Eravamo ubria-chi fradici di petrolio. Il nostro pianeta si trova in un gran ca-sino. Il nostro governo sta conducendo una guerra contro la droga, allora perché non se la prende con il petrolio? Lì, altro che ebbrezza distruttiva! Uno ne ficca un po' dentro l'automobile e può andarsene in giro a duecento all'ora, investire il cane dei vicini e fare a brandelli l'atmosfera. La buona terra avremmo potuto salvarla, maledizione, ma siamo stati troppo avari e pigri. Gesù Cristo era un grandissimo essere umano. Di regola, io ne cono-sco una sola: bisogna essere buoni, cazzo.

In un distillato di aforismi, di-scorsi e disegni - pubblicato di recente da Minimum Fax con lo splendido titolo di Quando siete felici, fateci caso - c'è la quintessenza del pensiero di un maestro geniale e irriverente che si chiama Kurt Vonnegut. Nato a Indianapolis nel 1922, morto a New York nel 2007, lo scrittore e saggista dallo humor nero. l'eloquio hard e la prosa asciutta, idolo del movimento pacifista e diventato famoso a livello internazionale grazie a Mattatoio n° 5, si dilettava tra le altre cose ad andare in giro per le università americane a parlare ai ragazzi che si stava-





Ouando siete felici...

Kurt Vonnegut Minimum Fax pagg. 107, € 13

no laureando. Nei campus Usa, il commencement speech è il discorso di chiusura del ciclo accademico, tenuto da perso-nalità di rilievo nel mondo della cultura e della politica (ricordate, ad esempio, Steve Jobs con il celeberrimo "Stay hun-gry, stay foolish"?). Vonnegut

fece diversi speech, brillanti. anticonformisti, duri, rivoluzio-nari, divertenti, e nove sono

nari, divertenti, e nove sono stati raccolti, appunto, in que-sto libretto imperdibile. C'è quello esposto a maggio del 1978 al Fredonia College, intitolato "Come fare soldi e trovare l'amore", in cui esorta gli studenti a lavorare sodo, ve-stirsi bene sorridere sempre. stirsi bene, sorridere sempre e mangiare tanta crusca. Ancora, quello fatto all'Agnes Scott Col-lege nel 1999, che racconta "cosa vogliono le donne" e pre-scrive ai futuri genitori di «te-nere i bambini lontano da quei maledetti computer e televiso-

### L'AUTORE

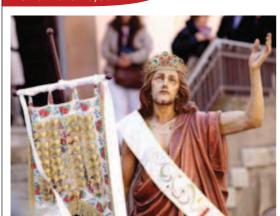
### **SATIRA POLITICA**

Kurt Vonnegut, nato a Indianapolis nel 1922 e morto a New York nel 2007, è stato un saggista statunitense di grande fama mondiale che, dopo le prime opere di genere fantascientifico, si è orientato sulla satira politica, sociale e di

ri, se non volete che diventino mentecatti solitari che vi rubano i soldi per comprarsi le cose». In un altro, alla Rice University di Houston, nel 2001, chiede di imparare ad amare il proprio destino. Nell'orazione davanti alla platea della Eastern Washington University di Spokane, dice che «a prescindere da quanto possano diven-tare corrotti e avidi il nostro governo, le nostre aziende, i nostri media, Wall Street e le no-stre istituzioni religiose e benefiche, quello che rende la vita degna di essere vissuta, l'unica prova dell'esistenza di Dio, è la musica». E a questo punto non si può non citare «il dono assolutamente inestimabile che hanno fatto gli afroamericani al mondo intero mentre erano ancora in schiavitù: il blues. Ri-cordatevi, ragazzi, che qualunque cosa succeda ci restano sempre il senso dell'umorismo e la musica».

Cristina Cossu

### Domani alle 10,30



# In diretta da Oliena "S'Incontru" e la Santa Messa di **Pasqua**

commento di Paolo Matta e Ottavio Nieddu



VIDEOLINA

Digitale terrestre Canale 10 | www.videolina.it