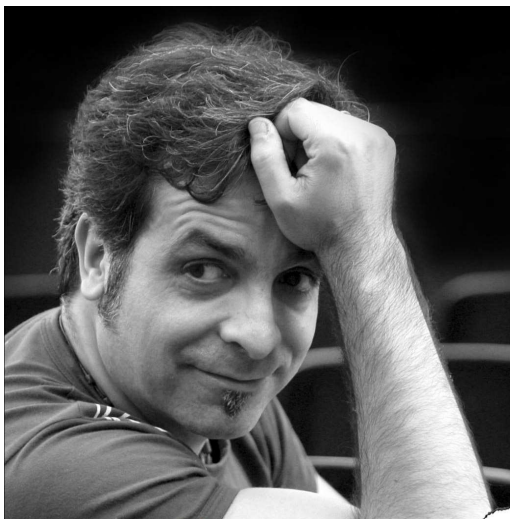


## COME LEGGONO GLI SCRITTORI (5) - MARCELLO FOIS



*L'ultimo romanzo di Marcello Fois è "L'importanza dei luoghi comuni" (Einaudi)*

**1 - Tutti soffrono del “blocco dello scrittore” prima o poi, ma ti è mai capitato il “blocco del lettore”? Se accade come ti comporti? Ti “abbassi” leggere qualcosa di più “leggero” o non leggi affatto?**

Il blocco del lettore mai. Semplicemente. Se non ho niente da leggere, o se non ho portato con me qualcosa da leggere, mi “abbasso” a leggere quello che trovo (in bagno, per esempio, composizione di shampoo, o istruzioni per maschere di bellezza ecc...)

**2 - Che genere leggi di più (narrativa, saggistica, poesia)? Di solito leggi libri del genere che tu stesso scrivi? In cosa è differente la tua esperienza di lettura quando leggi qualcosa al di fuori del genere che scrivi?**

In ordine: leggo di tutto. Quando scrivo preferisco la poesia, ma non è una regola fissa. Quando trovo libri dello stesso genere che io stesso scrivo tendo a non riconoscerli (credo per sopravvivenza). Nessuna differenza, la lettura è un'esperienza globale per me, nelle differenze trovo un sacco di consonanze.

**3 - Dove leggi di solito? A letto? In treno?**

Dappertutto, appena posso. Mi porto sempre un libro appresso.

**4 - Leggi mai per “piacere proibito”?**

Quando ero ragazzo, a quattordici anni, *L'Amante di Lady Chatterly*; poi la *Nouvelle Justine*. Queste, credo, siano le uniche letture che ho fatto con un senso di “proibito”. Le riviste porno contano?

**5 - Leggi narrativa per ragazzi (Young Adult)? Leggi narrativa di genere?**

Tutto Harry Potter. Ancora, con grande godimento, Roald Dahl. E lo straordinario *Fenicotteri in orbita* di Philip Ridley.

Tutto Harry Potter. Ancora, con grande godimento, Roald Dahl. E lo straordinario *Fenicotteri in orbita* di Philip Ridley. Stevenson, Dumas, Dickens contano? Sì, confesso di leggere letteratura di genere.

#### **6 - Tendi a leggere libri più brevi o lunghi?**

E' una categoria che non conosco. I libri sono lunghi o brevi a seconda della necessità.

#### **7 - Quando finisci un libro quanto aspetti prima di cominciarne un altro?**

Poco direi, leggo più libri contemporaneamente.

#### **8 - Leggi più libri contemporaneamente?**

Sì, appunto.

#### **9 - Leggi con una matita in mano (cioè, prendi appunti a margine delle pagine o da qualche parte)? È importante se lo stai leggendo per recensirlo?**

No, detesto segnare i libri, e non mi faccio un'idea finché non l'ho finito, specialmente se devo presentarlo o recensirlo.

#### **10 - Se scrivi recensioni/sei un critico leggi il volume più volte prima di sottoporre la recensione? Cominci a scriverla prima di aver finito il libro?**

Leggo più volte la recensione che ho scritto. E solo dopo aver finito il libro in questione. Penso che il lettore/recensore abbia il dovere deontologico di finire il libro che sta leggendo, a differenza del lettore "comune" che può benissimo abbandonarlo in corso d'opera.

#### **11 - Come decidi cosa leggere dopo? Tieni conto del fattore diversità quando scegli che libro leggere? (es. cerchi di non leggere solo libri scritti da maschi bianchi?)**

Non sono così scientifico. Lo scrittore per me non ha sesso, età, razza. Ha un contenuto e una scrittura, su quelle caratteristiche decido se mi piace, e se voglio proseguire a leggerlo oppure no. Sono di quei lettori che considerano più importante la scrittura dello scrittore.

#### **12 - Quanto è importante per te leggere i libri che sembra che tutti stiano leggendo (il primo in classifica, il vincitore dell'ultimo premio, ecc.)? Leggi libri recenti o più spesso libri vecchi?**

Dipende. Io, per esempio, voto per lo Strega, e leggo assolutamente tutti i dodici candidati che, di anno in anno, mi vengono sottoposti per la cinquina. Ma non sono troppo attratto dalle classifiche a meno che il libro in vetta non sia il mio.

#### **13 - Cosa stai leggendo in questo momento? Qual è il tuo libro preferito fra quelli che hai letto ultimamente?**

### **13 - Cosa stai leggendo in questo momento? Qual è il tuo libro preferito fra quelli che hai letto ultimamente?**

*Revenant* di Michael Punke; *La Ferocia* di Nicola La Gioia; un bellissimo romanzo in anteprima che sta per uscire: *L'Invenzione della Madre* di Marco Peano. Poi *I Briganti* romanzo antico cinese, rileggo *Il Giorno del Giudizio* di Salvatore Satta. E scrivo l'ultima parte della mia trilogia sui Chironi: *Luce Perfetta*.

Publicato da [Matteo B. Bianchi](#) a 01:10 Nessun commento:

+1

Etichette: [interviste](#), [letteratura](#), [libri](#)