

notes | dicembre



CON LA MUSICA
di Pietro Leveratto
(Sellerio, € 16)

Il sottotitolo recita "note e storie per la vita quotidiana". E queste pagine, scritte da un compositore e virtuoso del contrabbasso, sono un prontuario emotivo-terapeutico che racconta la musica (autori, canzoni, ecc.) incrociandola con situazioni e stati d'animo. Soundtrack perfetto per "Far perdere le proprie tracce", "Suonare la chitarra" o "Feelin' good": e proprio come quando si sta bene, vien voglia di mettere il volume a palla. ★★★



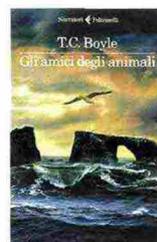
LE SORELLE INVIERNAS
di Cristina Sánchez-Andrade
(elliot, € 16,50)

Dopo più di vent'anni d'assenza Dolores e Saladina, le sorelle Inviernas, tornano nella loro casa nel villaggio Tierra de Chá con al seguito quattro pecore e una vacca. Un passato misterioso e un'insana passione per il cinema sono due degli ingredienti di questa storia. Gli altri? La Spagna tra guerra civile e franchismo, segreti, macchine per cucire e un contratto più bizzarro di quello di Faust. ★★★



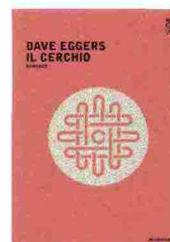
FUNNY GIRL
di Nick Hornby
(Guanda, € 17)

Ricordate questo nome: Sophie Straw. Ex reginetta di bellezza di un paese sperduto, fuggita in cerca di gloria nella Swinging London, è diventata la star assoluta della serie tv *Barbara (e Jim)*; e naturalmente è lei la "funny girl" del titolo. Copioni che sembrano vite, vite che sembrano sit com, bellimbusti vanesi, sceneggiatori litigiosi, produttori colti, e donne in cerca d'amore. Nick Hornby è tornato più frizzante che mai. ★★★



GLI AMICI DEGLI ANIMALI
di T.C. Boyle
(Feltrinelli, € 22)

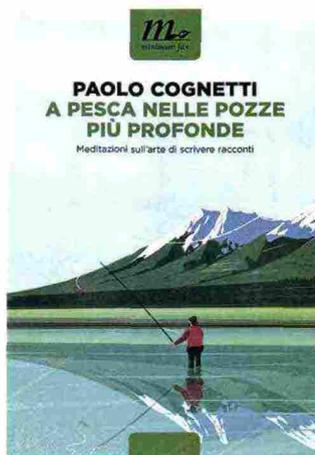
Cosa può scaturire dal mix composto da una intransigente biologa del parco nazionale delle Channel Islands (al largo di Santa Barbara), decisa a sterminare i ratti predatori, e un eco-attivista estremista disposto a tutto pur di impedire lo sterminio dei suddetti? Un romanzo imponente, che mette in campo femmine forti, amori infelici, evolucionismo, mentre la natura fa il suo corso. Nonostante noi. ★★★



IL CERCHIO
di Dave Eggers
(Mondadori, € 14)

Il giorno del suo arrivo al "Cerchio", la più imponente azienda di gestione dati web (una cosa che agghiaccia solo a pensarci), Mae Holland crede che quello sia il paradiso. Ma col passare del tempo le cose svelano il loro dark side e l'ambiguità di un luogo la cui filosofia è sapere tutto e fregarsene della privacy. Dave Eggers entra a gamba tesa nel nostro mondo: "social" connesso, trasparente e inquietantemente manipolabile. ★★★★★

libri



RIFLESSIONI CON LA MOSCA
Appunti che sembrano racconti sull'arte di scrivere

«Fin da bambino ho un debole per le case degli altri. Non mi sembra di conoscere una persona se non ho fatto un giro in casa sua, possibilmente da solo: e aperto il frigorifero, letto i titoli dei libri, visitato ogni stanza, osservato le fotografie. Una casa parla di chi la abita, è lei stessa una forma di scrittura». E un'altra forma di scrittura, anzi di apprendistato alla scrittura, è la pesca con la mosca. Vi suona strano? Provate a seguire Paolo Cognetti in questo percorso personal-sentimental-letterario che parte proprio dalla pesca con la mosca. Se segnate i titoli delle opere da lui raccontate, amate, sviscerate, vi troverete in mano una guida alle short stories che vale la pena leggere. Pagine intime che procedono col ritmo del respiro e parlano di amori, e iceberg, e di quello che distingue i romanzi dai racconti. Parole che portano un benessere diffuso: la sensazione di passare un pomeriggio su un prato con un amico. ★★★

A PESCA NELLE POZZE PIÙ PROFONDE di Paolo Cognetti, minimum fax, € 13