

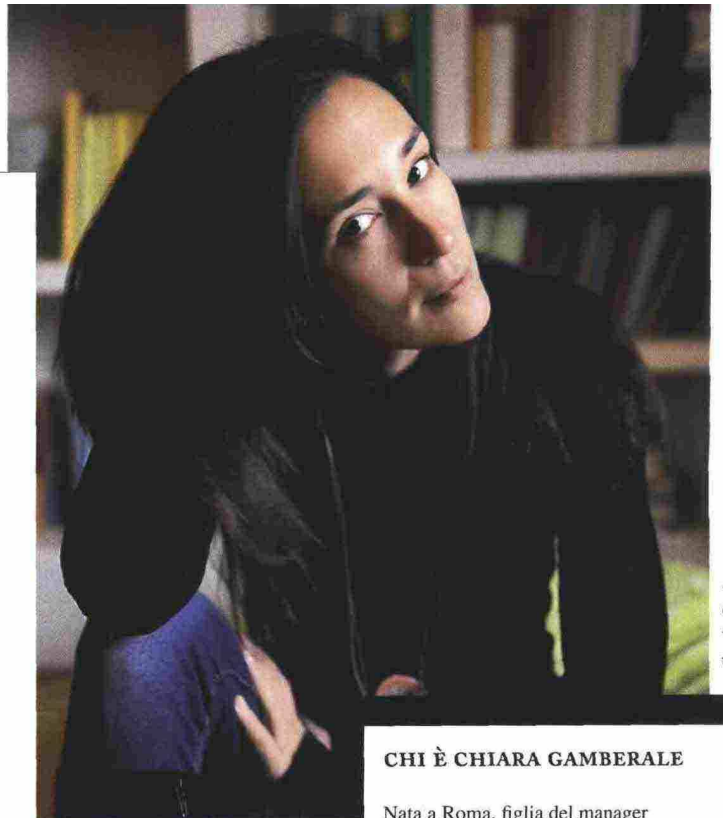
## libri

ARRIVANO I PAGLIACCI

## Con la casa vi lascio anche un'eredità: piccoli oggetti come traccia della mia vita

**C**hiara Gamberale lo ha confessato: per *Allegra*, una delle sue prime creature letterarie, ha un debole. Per questo forse ha ripreso in mano dopo più di 10 anni le pagine del suo terzo romanzo, lo ha rivisto, ritoccato e ora lo ripresenta a quei lettori che le chiedevano una ristampa, visto che in libreria non si trovava più. La forma resta la stessa: una lettera-quaderno che la protagonista indirizza alla famiglia che ha comprato la sua casa, spiegando una per una le cose che ha deciso di lasciar loro "in eredità". *Allegra*, che di cognome fa Lunare, ha vent'anni e sta

traslocando per iniziare una nuova fase della vita, ma a quella vecchia, si capisce subito, è ancora attaccata: dalla foto nella cornice di plastica verde all'orso viola con gli occhi blu, al tappeto con gli elefanti, fino alla cassetta degli attrezzi smaltata di giallo. Ciascuno di quegli oggetti è un pezzetto di lei, un ricordo. A ognuno c'è attaccata una storia: è così che conosciamo la sua bizzarra famiglia, la baraonda, ma anche il gran clima d'amore in cui è cresciuta. C'è il padre ex rivoluzionario e professore deluso, la madre-bambina arrivata dal Texas, il fratello Down Giù, le vicemadri lesbiche Matilde e Giuliana, la scatenata e precocissima amica ZuEllen. Da papà Ettore, *Allegra* prende l'intelligenza, dalla mamma Patty, che resta il personaggio più bello, eredita le "lenti colorate" con cui guarda al



Claudia Ferri

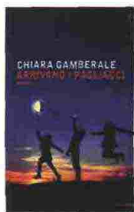
Chiara Gamberale, 37 anni

mondo. Ma non bastano a non farla finire in crisi quando la famiglia va in pezzi per colpa dell'odiosa dottoressa Vera. E neppure a evitarle di scegliere l'uomo sbagliato. Ma restano il costante e sempre nuovo punto da cui ricominciare, la speranza racchiusa nel titolo.

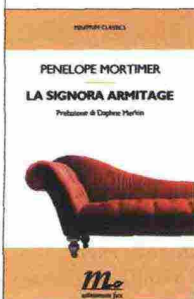
Liana Messina

**CHI È CHIARA GAMBERALE**

Nata a Roma, figlia del manager Vito, ha studiato al Dams di Bologna, laureandosi in Storia del cinema. Nel 1999 viene pubblicato il suo primo romanzo, *Una vita sottile* (Marsilio), che sorprende positivamente la critica e il pubblico. Nel 2002 comincia a lavorare anche in tv e in radio, come autrice e conduttrice di vari programmi, tra cui *Gap*, *Quarto piano scala a destra*, *Io, Chiara e l'Oscurio*. Molti dei suoi romanzi hanno vinto premi in Italia e sono stati tradotti, scalando le classifiche anche all'estero. Tra i suoi più recenti *Quattro etti d'amore*, *grazie* (Mondadori) e *Per dieci minuti* (Feltrinelli). Collabora anche con quotidiani e riviste, come *La Stampa* e *Vanity Fair*. È sposata con lo scrittore Emanuele Trevi.

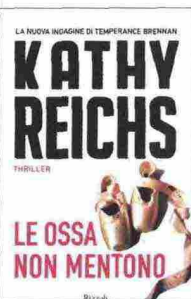


Arrivano i pagliacci, di Chiara Gamberale, Mondadori, 15 euro.

**CONFESSO CHE HO VISSUTO**


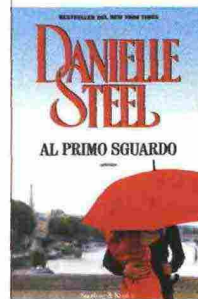
Il matrimonio in pezzi di una signora decisamente fuori dal comune, che ha avuto 4 figli da 4 uomini diversi, un aborto, una sterilizzazione, ed è allergica alla monogamia e alla vita borghese. Quasi tutto autobiografico, il romanzo uscì nel '62 e divenne anche un film (*Frenesia del piacere*) con Anne Bancroft.

*La signora Armitage*, di Penelope Mortimer, minimum fax, 13 euro.

**IL PASSATO RITORNA**


Per chi ama la dottoressa Temperance Brennan, antropologa forense molto più grintosa nei libri che in tv. Qui, analizzando i corpi di due ragazzine, si ritrova a combattere con una sua vecchia nemica, un'assassina che le era sfuggita. Per sconfiggerla avrà bisogno dell'aiuto del suo ex, il detective Ryan.

*Le ossa non mentono*, di Kathy Reichs, Rizzoli, 18,50 euro.

**PAURA DI SOFFRIRE**


Un solo istante, se è di quelli magici, può cambiare la vita: anche quella di una donna d'acciaio come Timmie O'Neill, che ha costruito un impero nel campo della moda e sembra avere tutto: bellezza, soldi, successo. In realtà, si sta solo difendendo dal dolore cercando di evitare i sentimenti.

*Al primo sguardo*, di Danielle Steel, Sperling & Kupfer, 19,90 euro.