

Ragazzi

Amore, risate e gioia

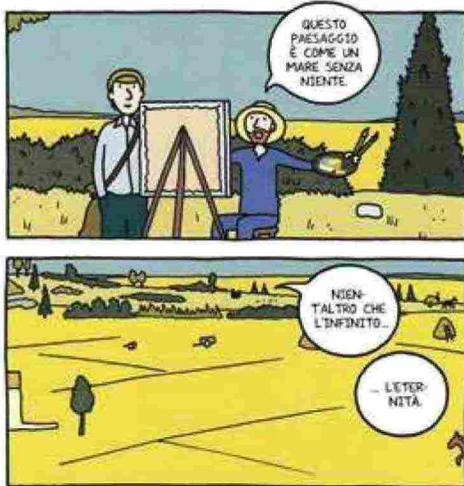
Ursula Wölfel

28 storie per ridere

Illustrazioni di João Vaz de Carvalho. Kalandraka, 61 pagine, 14 euro

Ursula Wölfel ci ha lasciati ad agosto, a 92 anni. Si è spenta in un villaggio dell'Odenwald in Germania e nel paese è stato grande il cordoglio per questa giovane vecchia saggia bambina che scriveva di cammelli intelligenti e nasi fioriti. Come Gianni Rodari in Italia, Ursula Wölfel sapeva infondere nella parola una fantasia sfrenata che germogliava come una rosa nei bimbi di ogni età. Piaceva a tutti con le sue "storie a sorpresa" e "storie un po' matte". Ora Kalandraka ripropone al pubblico le 28 storie per ridere, semplici, piene di saggezza e voglia di abbracciare il mondo. Ed ecco che ci si imbatte in un topino indeciso, in due tori smargiasati, in un pappagallo un po' cretino. Vediamo una piccola foca che impara a nuotare, un uomo frettoloso che sbatte su un muro e un bambino che con le sue risate rende allegri anche i musoni. Storie che colpiscono al cuore, che fanno riflettere sui nostri gesti, i nostri comportamenti, le nostre manie. Ma al centro di tutto c'è la parola. Una parola leggera come una nuvola che si insinua nella nostra testa come un chiodo fisso, per uscire però come arcobaleno. Le buffe trasognate illustrazioni del portoghese João Vaz de Carvalho ci regalano il resto. Un resto fatto di gioia, amore e risate a non finire.

Igiaba Scego



Fumetti

Vincent e Theo

Barbara Stok
Vincent

Bao publishing, 144 pagine, 15 euro

L'olandese Barbara Stok, affermata autrice di fumetti, compie un'impresa notevole: realizzare un fumetto su Vincent Van Gogh all'opposto della sua pittura, e forse anche del suo carattere, forse più simile al fratello Theo, vero angelo protettore di Vincent e morto appena un anno dopo di lui. Stok suggerisce che la comunione spirituale tra i due fosse quella totalità di cui parla proprio Theo al fratello artista in chiusura del libro: "I cieli azzurri sereni d'estate, le grandi nuvole in autunno, gli alberi nudi in inverno, il sole, la luna, le stelle. Qualsiasi cosa accada tutto questo ci appartiene".

L'animismo orientale non è lontano, e del resto è noto come Van Gogh e altri pittori dell'epoca fossero fortemente colpiti e influenzati dall'arte dell'estremo oriente, giapponese in particolare. Coniugare

gli antipodi è quanto fa anche Barbara Stok, con un minimalismo spinto all'ennesima potenza, sul piano sia narrativo sia grafico. Siamo oltre il minimale sapiente, altamente espressivo e spesso raffinato, di tanto fumetto, popolare e d'autore. Siamo alla negazione totale dell'espressività. Sono immagini naive, tra l'infantile più basilico e l'illustrazione da sussidiario per le lingue. Eppure Barbara Stok riesce a mettere ancor meglio in risalto la forza della sua arte e il messaggio - morale? folle? - di assoluta dedizione all'arte di Van Gogh. Questa biografia, dove dominano le lettere tra i due fratelli, ci immerge nella quotidianità di un artista che di quotidianità quasi non ne aveva, perché l'energia psichica e fisica, compresa quella sentimentale e sessuale, era per intero concentrata, densificata, nelle sue opere magmatiche. Un ritratto commovente e intenso.

Francesco Boille

Ricevuti

Gian Piero Piretto

Memorie di pietra

Raffaello Cortina, 272 pagine, 25 euro

Le tracce architettoniche dei totalitarismi del novecento in Italia, Germania, Europa dell'Est, Corea del Nord, Cuba. Letture, interpretazioni, indagini illustrate da immagini stupefacenti.

Siobhan Fallon

Quando gli uomini sono via

Nottetempo, 260 pagine, 16,50 euro

Nella base statunitense di Fort Hood, mentre gli uomini sono in Iraq le donne continuano a vivere giorni uguali, di attesa e di paura, aspettando il ritorno dei mariti.

Christian Raimo

Le persone, soltanto le persone

Minimum fax, 210 pagine, 14 euro

Tradimenti, passioni, errori e perdono. Una raccolta di racconti sui sentimenti che tengono in piedi le nostre vite.

Amara Lakhous

La zingarata della verginella di via Ormea

e/o, 155 pagine, 16 euro

Due rom sono accusati di aver stuprato una ragazza, ma le indagini raccontano una storia di misteri e vendette.

Gaetano Sateriale

Tutti i colori dello zucchero

Bompiani, 306 pagine, 15 euro

Ferrara, metà degli anni settanta. Enrico, studente della sinistra extraparlamentare, viene assunto in un grande zuccherificio e conosce la fatica degli operai. Romanzo di formazione alla vigilia della stagione del terrorismo.