



IL GIRO DEL MONDO IN 80 ISOLE

di **Lucrezia Argentiero**

Mete da sogno o piccole isole vicine alla costa, dalla Florida a Venezia, questo volume è un ottimo punto di partenza per scegliere il luogo ideale per una vacanza che è anche una scoperta. Con tante informazioni pratiche per viverle • Guide Iter • pag. 142 • 11,90 €



NARRATIVA

LORENZO SEGRETO

di **Fausto Vitaliano**

In una Milano votata al dio guadagno, il protagonista riscuote crediti per una multinazionale sempre più avida. La scomparsa del nonno, partigiano ma anche pecora nera della famiglia, lo costringerà a saldare alcuni debiti, suoi e non solo. La memoria, le menzogne (anche a fin di bene), la necessità di capire "perché siamo al mondo" sono al centro del secondo romanzo di Vitaliano, bello e intenso • Laurana • pag. 320 • 16,50 €

SVEGLIAMOCI PURE, MA A UN'ORA DECENTE

di **Joshua Ferris**

Il protagonista di questo nuovo e spassoso romanzo di Ferris è un dentista di discreto successo a New York. La sua vita scorre nella medio-

crità, tra contraddizioni e incongruenze. Compreso un odio per la tecnologia e i social media ribaltato da un'ossessione per il suo smartphone. A un certo punto è proprio un alter ego virtuale a piombare nella sua vita banale, trasformandola in un'avventura • Neri Pozza • pag. 336 • 17 €

QUANDO I COLOMBI SCOMPARVERO

di **Sofi Oksanen**

Con una prosa teatrale, una storia di occupazione, resistenza e collaborazionismo nell'Estonia della seconda guerra mondiale: tre personaggi presi tra nazisti e sovietici raccontano cosa succede quando in un Paese viene meno ogni senso morale e rimane soltanto la necessità estrema di salvarsi • Feltrinelli • pag. 368 • 19 €

SE VIVESSIMO IN UN PAESE NORMALE

di **Juan Pablo Villalobos**

Il tredicenne Oreste ha un padre professionista dell'insulto, una madre che sforna quesadillas a ritmi industriali, due gemelli che in realtà non lo sono e si chiamano Castore e Polluce; ambientato in un villaggio messicano alquanto surreale, Lagos de Moreno, un racconto eccentrico che ha la struttura della tragedia greca e l'humour seducente • Gran via • pag. 125 • 13 €

EFFETTO FLASH

di **Teodora Trevisan**

Un piccolo giallo di fine estate, che rievoca le atmosfere estive: su un'isola dell'arcipelago delle Cicladi celebre per la sua Valle delle Farfalle è stato commesso un omicidio, il primo nella sua storia. Un gruppo di naturalisti e un ex commissario italiano in pensione collaboreranno alla soluzione del caso • Neos edizioni • pag. 192 • 16 €

SAGGI/GUIDE

OPERAZIONE SALVATAGGIO

di **Salvatore Giannella**

Al cinema è stato George Clooney a raccontare in "Monuments Men" la storia di quei soldati specializzati nel recupero delle opere d'arte rubate dai nazisti durante la seconda guerra mondiale. Ora Giannella racconta quella storia, ma ne aggiunge molte altre, dall'ex Jugoslavia all'Afghanistan. Tra eroi sconosciuti e patrimoni da salvare. Perché la bellezza è un bene di tutta l'umanità • Chiarelettere • pag. 232 • 14,90 €

ISTRUZIONI PER L'USO DEL FUTURO

di **Tomaso Montanari**

Un alfabeto civile per costruire un futuro diverso partendo dal nostro patrimonio culturale e da una sua nuova valorizzazione non economica, ma di senso. Un manifesto per riconsiderare arte e paesaggio come elementi fondanti della nostra identità e cardini necessari per immaginare il futuro. Un pamphlet denso di idee e intuizioni per rovesciare i termini dei discorsi sul patrimonio culturale • Minimum Fax • pag. 127 • 9 €



IL GENIO DEL GUSTO

di **Alessandro Marzo Magno**

Lo sapevate che Leonardo e Botticelli collaborarono nel gestire una locanda? E che all'epoca l'insalata era ben più nobile del caviale? E che la pasta Voiello avrebbe dovuto chiamarsi Von Witel? Marzo Magno ci accompagna in un gustoso e documentato excursus nella storia della cucina italiana, che è poi la storia d'Italia. Sorprendente quando ribalta luoghi comuni, affascinante quando rievoca banchetti e sfarzi rinascimentali • Garzanti • pag. 344 • 19,50 €

ELOGIO DEL VIAGGIO



Una colta dissertazione sul viaggio, anzi sui viaggi, scritta per mano dell'ex presidente del Touring, Roberto Ruozi, che condivide con i lettori la sua passione per l'andare e le riflessioni effettuate sia durante le sue peregrinazioni sia una volta tornato a casa. Perché il viaggio è un modo per scoprire il mondo, avvicinandosi alle altre culture per comprenderle e rispettarle – come recita lo Statuto del Tci –, ma è anche attività complessa capace di generare grande letteratura nei resoconti che scrittori e non solo vergano al rientro. Per questo Ruozi affianca al suo elogio del viaggio anche una serie di recensioni di testi di letteratura di viaggio, un modo per non rinunciare mai a partire. (Il volume non è in vendita).