

## Quanti testi sull'editoria

Il numero  
di Giuliano Vigni

45

Gli studi sull'editoria contemporanea (oltreché sulla storia del libro e della lettura) cominciano a diventare più numerosi dei libri che si vendono. Siamo contenti, naturalmente, di questo importante sviluppo degli studi: soltanto che diventa sempre più difficile star dietro a tanta

abbondanza. Avevo appena finito di leggere un denso saggio specialistico di Maria Silvia Da Re sulla traduzione letteraria (*La bocca immagina*, Mimesis) che subito ero stato raggiunto dalle piacevoli e istruttive avventure raccontate da Ambrogio Borsani in *Il morbo di Gutenberg* (Liguori), per ritrovarmi poi alle prese con uno strumento organico e puntuale come quello di Gian Carlo Ferretti e Giulia Iannuzzi, *Storie di uomini e libri* (**minimum fax**): 45 schede di collane letterarie che hanno fatto storia. Forse 4 o 5 in più non avrebbero guastato. Comunque, un libro da non perdere.

