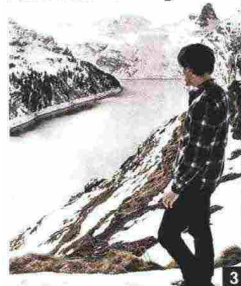


Stefano Tofani  
L'ombelico di Adamo



Narratori ← Feltrinelli  
Stefano Valentini  
La fabbrica del panico



CHIARA VALERIO  
ALMANACCO  
DEL GIORNO PRIMA

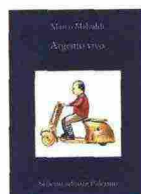


## Bagaglio a MANO

Abbiamo incontrato dieci scrittori i cui libri ci piacciono molto e gli abbiamo chiesto di consigliarci un libro che a loro è piaciuto molto. Risultato: un mix frizzante (ad alta gradazione) di romanzi, racconti e poesie. Da mettere in valigia ovunque siate diretti



**1. JAN BRANDT** TEDESCO, CLASSE '74, CI HA STUPITO E INQUIETATO CON IL MONUMENTALE *CONTRO IL MONDO* (BOMPIANI)  
**Che titolo ci suggerisce?** Il racconto *24 ore nella vita di una donna* di Stefan Zweig (Donzelli). **Perché?** Mette il dito su alcuni dei nostri quesiti fondamentali. Tipo: è possibile che in un giorno cambi tutto? Quanto è sicuro il nostro presente? **Il posto giusto per leggerlo?** Un posto al sole. **Bevendo cosa?** Un cocktail. **Libro ideale per?** Le persone che hanno parecchie certezze nella vita. **Che cosa cura?** L'inganno della sicurezza.



**2. MARCO MALVALDI** DOPO LE GESTA DEI VECCHIETTI DEL BAR LUME, TORNA A DIVERTIRCI CON *ARGENTO VIVO* (SELLERIO)  
**Che titolo ci suggerisce?** *L'ombelico di Adamo* di Stefano Tofani (Giulio Perrone). **Perché?** Perché è particolare. È un giallo strano, scritto in modo peculiare, non si rifà a nessuno. **Il posto giusto per leggerlo?** A letto con un cuscino sotto la pancia. **Bevendo cosa?** Direi latte ma sono allergico, quindi acqua. **Libro ideale per?** Per chi ama la pura evasione e vuole staccare dal mondo. **Che cosa cura?** La preoccupazione di non fare abbastanza in fretta e abbastanza bene il lavoro per il quale si è sottopagati.



**3. ANDRÉS BELTRAMI** VIVE E LAVORA A PARIGI. IL SUO NUOVO LIBRO (VERY DARK) SI INTITOLA *REGIONE OSCURA* (FANDANGO)  
**Che titolo ci suggerisce?** *La fabbrica del panico* di Stefano Valentini (Feltrinelli). **Perché?** È un libro necessario, autentico. Racconta la malattia di un padre che muore in fabbrica e di come la sua malattia diventi quella del figlio. **Il posto giusto per leggerlo?** Ovunque, un libro sentito annulla il luogo. **Bevendo cosa?** Acqua. Sono pagine amare, ci sono momenti in cui si deve deglutire. **Libro ideale per?** Chi non ha mai fatto due passi nella realtà operaia. **Che cosa cura?** I rapporti come quelli tra padre e figlio.

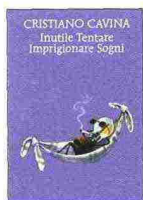


**4. ELISA RUOTOLES** È NATA NEL '74. LA FAMIGLIA GIROSA PROTAGONISTA DI *OVUNQUE, PROTEGGICI* (NOTTETEMPO) CI STREGA  
**Che titolo ci suggerisce?** *Almanacco del giorno prima* di Chiara Valerio (Einaudi). **Perché?** Perché è particolare, intelligente, poco convenzionale anche nella scrittura. La storia d'amore per esempio è raccontata attraverso frasi. Sono frammenti impalpabili eppure è vivissima e concreta. **Il posto giusto per leggerlo?** Ovunque, ti porta via. **Bevendo cosa?** Qualcosa che dia conforto, come fa il romanzo. **Libro ideale per?** Chi ama mettere insieme amore, intelligenza e condivisione. **Che cosa cura?** Il rapporto con il tempo.



**5. STEFANO SGAMBATI** 34ENNE ROMANO (QUASI) DOC. IL SUO *GLI EROI IMPERFETTI* (MINIMUM FAX) È UN NOIR CONTURBANTE  
**Che titolo ci suggerisce?** L'ultima raccolta di racconti di Paolo Zardi, *Il giorno che diventammo umani* (Neo Edizioni). **Perché?** Sono storie molto forti, sguardi di luce piene di ombre. **Il posto giusto per leggerlo?** Uno non divertente, quindi forse casa. **Bevendo cosa?** Un whiskey sour. Perché a meno che tu non sia uno scrittore della beat generation un whiskey liscio è pesante. Con limone e zucchero riesci a finire il bicchiere. Esattamente la sensazione che danno i suoi racconti. **Libro ideale per?** Chi non cerca una consolazione nella letteratura. **Che cosa cura?** L'intelligenza.

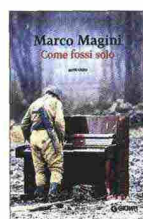
## notes | agosto



**6. CRISTIANO CAVINA** DOPO IL SUO *INUTILE TENTARE IMPRIGIONARE SOGNI* (MARCOS Y MARCOS) SI RIMPIANGE LA SCUOLA **Che titolo ci suggerisce?** *Sto scherzando Mr Feynman* (Zanichelli), l'autobiografia di Richard Feynman, Nobel per la fisica. **Perché?** Insegna molte cose su come vivere non seguendo le ortodossie e senza prendersi troppo sul serio. **Il posto giusto per leggerlo?** Ovunque, una volta cominciato non si smette. **Bevendo cosa?** Birra ghiacciata! **Libro ideale per?** Tutti quelli che pensano che la scienza sia noiosa e gli scienziati pure: Feynman, un genio, premio Nobel, suonava i bonghi in un gruppo di salsa brasiliano... **Che cosa cura?** È un rimedio alla tristezza e al grigiore.



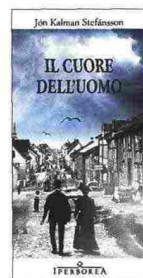
**7. ISHMAEL BEAH** EX SOLDATO BAMBINO (IL SUO MEMOIR È UN BESTSELLER), TORNA CON *DOMANI SORGERÀ IL SOLE* (NERI POZZA) **Che titolo ci suggerisce?** *Domani avrà vent'anni* dello scrittore congolese Alain Mabanckou (66thand2th). **Perché?** Perché è divertentissimo. E poi Mabanckou che racconta questa storia dalla prospettiva di un bambino è bravissimo a farci capire come i ragazzini imparano dai genitori e come le curiosità e le conoscenze dei genitori influenzano quello che diventeranno. **Il posto giusto per leggerlo?** Un posto freddo (ha un calore che riscalda), e a prova di risata. **Bevendo cosa?** Un bicchiere di rosso. **Libro ideale per?** Chiunque sia interessato a capire o tornare a capire i timori e le insicurezze dell'infanzia. **Che cosa cura?** L'ansia. Fa tanto ridere, e il riso è una medicina.



**8. MARCO MAGINI** È DELL'85 MA IL MASSACRO DI SREBRENICA NON LO SCORDA. E LO DIMOSTRA IL SUO *COME FOSSI SOLO* (GIUNTI) **Che titolo ci suggerisce?** *Cartongesso* di Francesco Maino (Einaudi): ha un uso della lingua che ne fa un unico, non è furbo, non ammicca al lettore. **Perché?** Perché è una cosa diversa. **Il posto giusto per leggerlo?** Amo il contrasto quindi in vacanza, sui prati. **Bevendo cosa?** Un spritz Campari accompagnato da un crostino col baccalà mantecato. **Libro ideale per?** Chi ha voglia di un ragionamento non banale sull'Italia. Non disfattista né disincantato ma comunque innamorato. **Che cosa cura?** L'apatia.



**9. GIUSEPPE CATOZZELLA** CON *NON DIRMICI CHE HAI PAURA* (FELTRINELLI) HA VINTO (PER ORA) IL PREMIO STREGA GIOVANI **Che titolo ci suggerisce?** *Livelli di vita* di Julian Barnes (Einaudi). **Perché?** È pieno di grazia, è una guida profonda sul tema della separazione e del lutto. **Il posto giusto per leggerlo?** L'intimità della propria camera. È un libro scolpito in cui il dolore si è fatto letteratura. Necessita di attenzione e silenzio. **Bevendo cosa?** Acqua liscia. Smuove talmente tanto che livelli alterati di caffeina e teina non sono consigliati. **Libro ideale per?** Per tutti quelli che sono arrivati in un momento della vita in cui hanno cominciato a pensare alla morte. **Che cosa cura?** Niente. Tenta solo di lenire il male più profondo.

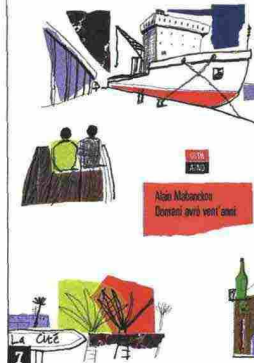


**10. JÓN KALMAN STEFÁNSSON** ARRIVA DAL CUORE DEL NORD (ISLANDA) E RACCONTA *IL CUORE DELL'UOMO* (IPERBOREA) **Che titolo ci suggerisce?** Una raccolta di poesie di Tomas Tranströmer, premio Nobel per la letteratura 2011 (in Italia pubblicato da Crocetti). **Perché?** Perché è uno dei veri, grandi, pochissimi poeti viventi. **Il posto giusto per leggerlo?** L'universo. **Bevendo cosa?** Il mondo. Con la poesia non hai bisogno d'altro. **Ideale per?** Arricchirsi. **Che cosa cura?** A volte leggi solo perché ti piace. Pensi non ti sia rimasto niente. Invece, a volte, un giorno dopo, un anno dopo, quello che hai letto salta fuori e ti cambia la vita.

Richard P. Feynman  
 «Sto scherzando, Mr. Feynman!»

Vita e avventure di uno scienziato curioso

6



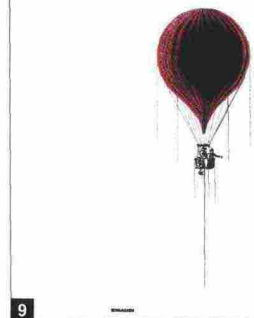
7

FRANCESCO MAINO  
 CARTONGESSO



8

JULIAN BARNES  
 LIVELLI DI VITA



9

10

Tomas Tranströmer

POESIA  
 DAL SILENZIO

# libri

DI MARTA CERVINO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.