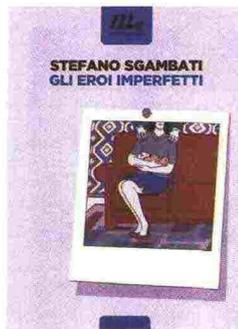


ROMANZO

Stefano SgambatiGli eroi imperfetti • **minimum fax** • pag. 288 •
€ 15

Sgambati è uno scrittore talentuoso: questo è il minimo che si possa dire dopo aver letto *Gli eroi imperfetti*, il suo primo romanzo dopo un paio di raccolte di racconti. Il suo stile è d'altronde più vicino ai classici che non agli autori postmoderni: preferisce l'introspezione dei personaggi alla cronaca degli avvenimenti, insinua dubbi più che fornire rivelazioni, indaga i risvolti psicologici piuttosto che chiarire gli snodi della trama. In questo, il libro potrebbe perfino lasciare qualche perplessità: il contenuto supremo del "segreto" su cui ruota l'intera vicenda (ovvero la confessione di un anziano e distinto signore a una coppia ancora giovane, che a causa sua andrà in crisi di coppia e di identità) non viene svelato, e tutto ciò che ne consegue è pertanto lasciato in sospeso, con solo una serie di indizi accennati, per lo più disorientanti. In realtà la chiave di lettura del libro è proprio quella: la vita di questi personaggi è fragile ed effimera, i loro tentativi di aggrapparsi a un appiglio solido (la ragazza che sublima le sue insicurezze in una vita sessuale promiscua e disinibita, il negoziante che scopre nel lavoro una passione che non ha più nella sua vita affettiva, il libraio che cerca a tutti i costi una giustificazione a un innamoramento devastante ma non corrisposto) sono destinati al fallimento. Sullo sfondo di una Roma tratteggiata con delicatezza affettuosa, questi semi-eroi riescono ad andare avanti pur nella precarietà della loro esistenza; poiché se c'è una certezza, è che nulla è certo. Il capitolo finale, dal quale ci si aspetterebbe chissà quale rivelazione, è a modo suo geniale nel ribadire questa sensazione di frammentarietà, e apre nella mente del lettore ulteriori scenari di riflessione. Lontano dai binari della logica narrativa comune, *Gli eroi imperfetti* può destare un certo sconcerto appena letto, ma si rivela a lungo andare lavoro di grande raffinatezza. *Bizarre*



COLLATERAL 144

