

SEI RACCONTI CON UNA VENA TRAGICOMICA

George Saunders,
PASTORALIA,
minimum fax, 156
pag., 9 euro.

Se non è proprio un Mark Twain o un Kurt Vonnegut, di certo qualcosa in comune con questi due maestri

Saunders ce l'ha. La sua vena tragicomica si esprime in questi sei racconti, tradotti da Cristiana Mennella: il primo, il più lungo, dà il titolo all'intera raccolta. I protagonisti sono creature strane, che vivono in un mondo grottesco, intrappolate dentro "esistenze assurde e umilianti": uno interpreta il ruolo del cavernicolo in un parco interattivo, un altro fa lo spogliarellista in un club femminile, e così via. George Saunders, classe 1958, l'anno scorso ha vinto il premio PEN/Malamud Award, il più importante, negli Stati Uniti, assegnato a autori di storie brevi. (scud)

Slavoj Žižek e Srećko Horvat
Cosa vuole l'Europa?



RACCOLTA DI SAGGI DI DUE FILOSOFI

Slavoj Žižek e Srećko
Horvat, COSA VUOLE
L'EUROPA?, ombre
corte, 153 pag., 14
euro.

L'editore di Verona
ombre corte
pubblica questi
saggi, tradotti
dall'inglese da Gigi

Roggero, in cui si cimentano (alternandosi, e una volta in coppia, e poi insieme anche col greco Alexis Tsipras cui si deve la prefazione) due filosofi: lo sloveno Žižek (conosciuto in Italia per avere partecipato a "Che tempo che fa" di Fabio Fazio) e il croato Horvat. Parlare male dell'Europa è diventato quasi obbligatorio (anche da parte di chi la sostiene) ma trovare cotanta radicalità di critica non capita tutti i giorni. Nulla è esente dalla scure filosofica dei due, anzi dei tre autori. Il fatto è che questi demolitori non sono antieuropeisti. Chi ha a cuore l'Europa li legga. (scud)

SCAFFALE/2

Skira Editore

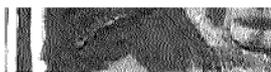
FRANCESCO
GESUALDI
DEL CENTRO NUOVO
LE CATENE
DEL DEBITO
E COME POSSIAMO SPEZZARLE



LE RADICI DEL NOSTRO DEBITO PUBBLICO

Francesco Gesualdi,
LE CATENE DEL
DEBITO, Feltrinelli,
191 pag., 14 euro.
L'Italia ha un debito
pubblico
stratosferico. A
crearlo non è stata
la fatalità o da
errori, bensì -

secondo Gesualdi - da una precisa volontà strategica di banche e finanza, che nel momento della crisi hanno cercato ad arte di fare ricadere la colpa sui governi inclini allo sperpero. Stringendo i cordoni della borsa, la situazione di fa ancor più drammatica per larghi strati di popolazione. Con questo libro, Gesualdi, che è stato allievo di don Milani, avanza la sua ricetta per spezzare le catene del debito, con misure di emergenza e riforme strutturali. L'autore ha fondato a Vecchiano (Pisa) il Centro nuovo modello di sviluppo, e Rete Lilliput insieme a Alex Zanotelli. (scud)



Collana di saggistica letteraria e filosofica

GIUSEPPINA RANDO

LE BELLE PAROLE

tematiche. Riferimento di "Amicizia" è Maria Zambrano (in nota, due libri curati da Annarosa Buttarelli, che - come autrice insieme a Laura Boella - è anche in una nota della voce "Empatia"). La Zambrano dà voce anche a "Conoscenza", Pasolini a "Diversità", Marguerite Yourcenar a "Fede", il poeta Mario Luzi a "Spaesamento", il grande slavista Angelo Maria Ripellino a "Erranza". L'autrice, siciliana, poetessa e saggista, insegna lingua e letteratura italiana. La prefazione (Scrittura creativa edizioni ha sede a Borgomanero, in provincia di Novara) è di Flavio Ermini. (scud)

UN SAGGIO DI LETTERATURA PER VOCI TEMATICHE

Giuseppina Rando,
LE BELLE PAROLE,
Scrittura creativa,
214 pag., 15 euro.
Un "vocabolario"
con 63 parole, da
Amicizia a Violenza,
che è un saggio di
letteratura
suddiviso per voci