

passaparola libri musica



Clara Sánchez, spagnola, 59 anni, ha pubblicato *Le cose che sai di me* (Garzanti, traduzione di Enrica Budetta, pp. 320, € 18,60).

Clara Sánchez SE QUALCUNO VUOLE LA TUA MORTE

Come **l'ombra del sospetto** può «cambiare il colore del cielo» in una vita che sembrava perfetta *di Maria Tatsos*

Con *Le cose che sai di me* la scrittrice spagnola Clara Sánchez torna a interrogarsi sulla vita e sui sentimenti. La protagonista del romanzo, Patricia, una modella dalla vita perfetta come la sua bellezza, riceve un misterioso avvertimento da una donna che avverte attorno a lei "vibrazioni negative". Qualcuno desidera

farle del male.

Perché ha scelto come protagonista una modella?

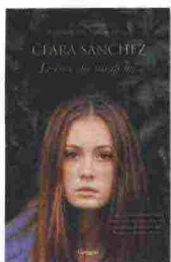
Mi interessava il tema dell'immagine. Non siamo ciò che sembriamo, siamo sottoposti a pressione

per assomigliare agli archetipi che ci vengono imposti. E temiamo lo sguardo degli altri, abbiamo paura di non piacere e di non essere amati. Una modella vive questa paura al massimo. Patricia vuole accontentare tutti con il denaro: il marito, i genitori, la sorella... È vittima della sua generosità. Prova un senso di colpa per il suo successo, e nello stesso tempo ha paura di essere rifiutata.

E la sensitiva, Viviana, che ruolo ha nella storia?

La protagonista ha bisogno di qualcuno che l'aiuti a vedere la realtà. Grazie a Viviana, Patricia si libera e trasforma la sua vita.

a cura di **Monica Ceci**



188



Nella versione per iPad e tablet lo speciale Giallo italiano

Di più su iPad

libri

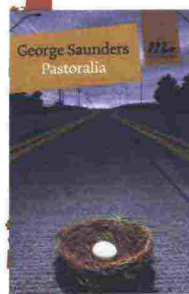
La costola di Adamo, di Antonio Manzini, Sellerio, pp. 284, € 14.

Un furto, un omicidio mascherato da suicidio, una spedizione punitiva. È il (bel) secondo episodio delle avventure del vicequestore Rocco Schiavone, romano esiliato ad Aosta, pronto a menar le mani e allergico alle regole. Un nome sicuro nella piccola storia del giallo italiano. **G.M.**



Morto a 3/4, di Francesco Ballesta, De Agostini, pp. 320, € 12,90.

Soffocato da un ossicino di pollo, il comandante dei carabinieri Domenico Campana approda nell'aldilà, da dove deve risolvere un caso di omicidio pur essendo, tecnicamente, un fantasma. Caccia all'assassino in contesto surreale: l'autore (esordiente) è molto bravo a tenere insieme tutto.



Pastoralia di George Saunders, Pastoralia, minimum fax, pp. 153, € 9.

Qui gli eroi sono i falliti, cittadini di una fantasiosa società futura, sempre sull'orlo di perdere il lavoro, la famiglia, i diritti. Disperati e grotteschi. Il sogno americano è finito, ragazzi. Sopravvivate. **O.F.**

LA PRESSE MEMO