

SCAFFALE



ADDIO MONTI
di Michele Masneri,
Minimum Fax
168 pagine,
14 euro

È Roma ma sembra l'America con i carrelli carichi di junk food e luccicanti prostitute di alto bordo stile Las Vegas. È Milano ma vorrebbe essere la Svizzera... Storie di un'Italia pop, sprofondata nella provincia. Raccontata con furore iconoclasta da un bresciano diventato, suo magrado, capitolino. Il libro sarà presentato al festival *Libri come*.



SULLA PANCHINA
di Michael Jakob
Einaudi,
262 pagine,
28 euro

Una singolare storia della pittura di paesaggio vista dal basso. Ad altezza panchina. E questo arredo urbano e quasi invisibile nella brillante indagine di Jakob diventa un potente dispositivo epistemologico, usato come mezzo per sovvertire i punti di vista di pittori come Manet, Watteau o Van Gogh. Ma anche di cineasti come Antonioni.



GLI INNOCENTI
di Burhan Sonmez,
Del Vecchio editore,
203 pagine,
14 euro

Con la vertigine di dervisci, con la nostalgia dei poeti, un esule volontario e colto come Sonmez (a lungo docente a Cambridge) evoca incanti dal Medio Oriente. Dall'antica Persia, alla raffinata tradizione del regno ottomano, alle rivolte di piazza Taksim, in cui in modo pacifico si è espressa la resistenza giovanile e di tanti artisti.

