

Note blu
di Claudio Sessa

Sotto le stelle del jazz, senza malintesi

Quando il critico e scrittore A. B. Spellman pubblicava, nel 1966, il libro sul jazz moderno la vita del jazzista era ancora avvolta dal mito e dai malintesi. Soltanto ora il suo lavoro, *Quattro vite jazz*, viene proposto in italiano

grazie a **Minimum Fax** (traduzione di Marco Bertoli, pp. 267, € 16); oggi siamo più consapevoli di quel mondo, ma i suoi ritratti di Cecil Taylor, Ornette Coleman, Herbie Nichols e Jackie McLean restano esemplari.

