

: VETRINA

2014: libri con la speranza per protagonista

Iniziamo l'anno con sei scrittori (Silvia Avallone, Diego De Silva, Idelfonso Falcones, George Saunders, Eric-Emmanuel Schmitt, Luis Sepulveda) che, nei loro romanzi ambientati in epoche e mondi diversi, hanno in comune il medesimo auspicio per il futuro.

DI FRANCESCA SCARIGELLA

Ci sono momenti nella vita in cui da un libro cerchiamo risposte. Siamo pronti per taluni argomenti e meno predisposti per altri. In questo primo numero dell'anno è per questo che vogliamo consigliarvi autori che hanno in comune lo stesso tema portante, la stessa sensazione di fondo: la speranza. In epoche e mondi diversi, con approcci complessi o alla portata di tutti, la speranza è la protagonista tra le righe dei romanzi che vi proponiamo.

La forza di un piccolo animale, un'avventura per cercare le proprie radici. Questa la nuova favola di Luis Sepulveda, **Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza**, tradotto da Ilide Carmignani. Una storia di nuovo in grado di raccontare un mondo in cui l'uomo può riflettersi. Le lumache del Paese del Dente di Leone vivono tranquillamente la loro lenta esistenza, ma un giorno una di loro, più curiosa delle altre, vorrà intraprendere un viaggio per conoscere cosa c'è al di là del loro prato. Insieme a un gufo e a una tartaruga, il percorso verso la libertà farà conoscere a queste piccole creature il valore del coraggio, della memoria e l'importanza di essere unite per un obiettivo comune. Sepulveda anche in questo racconto mette gli animali in primo piano, ricercando nei loro caratteri la forza da esempio per noi semplici umani.

E se le lumache dello scrittore cileno vogliono andare oltre il loro mondo alla ricerca di una nuova conoscenza, anche gli umani hanno a volte bisogno di qualcuno che li guidi per conoscere realtà diverse e a volte che fanno fatica a comprendere. Ed è grazie allo scrittore napoletano Diego De Silva che ci inoltriamo in una città difficile e unica per rimanerne affascinati. De Silva racconta nella sua trilogia un mondo ricco di sfumature tragi-comiche. In **Arrangiati, malinconico** sono racchiusi i suoi tre romanzi, *Non avevo capito niente*, *Mia suocera beve* e *Sono contrario* alle emozioni, nei quali lo scrittore narra la vita di Vincenzo Malinconico, avvocato di Napoli che combatte tutti i giorni con la quotidianità difficile di un lavoro precario e di un matrimonio precario. Ma la sua forza sono i pensieri, la sua filosofia e il saper prendere tutto ciò che viene dalla vita con ironia e quel pizzico di distacco che aiutano in tutte le situazioni, anche le più complicate.

Dalla Napoli lenta e surreale di De Silva, spostiamoci oltreoceano verso gli Stati Uniti. George Saunders ha pubblicato racconti e articoli sul *New Yorker*, *GQ* e il *Guardian* e **Dieci dicembre**, tradotto da Cristiana Mennella, è la sua ultima raccolta andata in stampa. Il realismo è la caratteristica predominante nei suoi racconti. Un realismo che però

sa cogliere le emozioni più profonde e le decisioni più dure che la vita offre.

Di fronte alla caducità dell'esistenza e alla fatalità che può essere letale, i personaggi dei racconti di Saunders narrano un'America dai mille volti, con le paure e le inevitabili influenze di oggi. In ogni storia però il lettore è chiamato a interagire in qualche modo perché la costruzione della narrazione è realizzata con uno stile che mette le sensazioni in primo piano, in modo da far immedesimare chi legge in ogni storia.

Torniamo quindi in Italia, nella provincia di Biella, dove è ambientato l'ultimo romanzo di Silvia Avallone, **Marina bellezza**. Il libro è un inno alla gioventù di questi anni di crisi che in qualche modo cerca un riscatto, una speranza. Una volontà ferrea di discostarsi da tutti coloro, genitori compresi, che hanno vissuto accontentandosi e non reagendo all'ingiustizia di questa situazione. A vent'anni si ha la forza per prendere decisioni che cambiano le proprie esistenze. Marina vuole la fama e la città, Andrea sogna invece il ritorno ai ritmi antichi, ripartendo dalle sue origini, da dove cominciò suo nonno. Così distanti eppure così vicini, questi due ragazzi vivono l'amore e la vita in maniera coraggiosa. In un paese difficile, in un mondo dove il futuro è complicato, Marina e Andrea hanno costruito una loro esistenza che però non riesce a tagliare definitivamente quel cordone ombelicale che li lega alle proprie radici.

Allontaniamoci dalla nostra epoca e immergiamoci invece in un racconto storico, dove troviamo come protagonisti due donne. In **La regina scalza**, con la traduzione di Roberta Bovaia e Silvia Sichel, Idefonso Falcones è tornato concludendo idealmente la trilogia dei perseguitati e dei dimenticati, dopo i primi due popolarissimi romanzi, *La cattedrale del mare* e *La mano di Fatima*. E pensare che Falcones ha ricevuto moltissimi rifiuti alla pubblicazione del suo primo libro, che ora invece vanta la traduzione in ben 43 lingue. Siamo nel 1748 in Spagna e la ex schiava di Cuba Caridad e la gitana Milagros hanno un destino comune dopo che una legge spagnola decreta l'espulsione e persecuzione dei gitani nel territorio. L'affresco che esce fuori dal romanzo di Falcones è una Spagna in fermento, carica di contraddizioni, dove il coraggio di due donne si mette contro ogni tipo di razzismo e intolleranza, svelando forti passioni capaci di cambiare il percorso della storia.

Infine, vi proponiamo l'ultimo romanzo dello scrittore francese Eric-Emmanuel Schmitt che in **La giostra del piacere**, tradotto da Alberto Bracci Testasecca, racconta le vite di alcuni personaggi di Bruxelles dal punto di vista dell'eros.

Taluni personaggi di Place d'Arezzo ricevono un'inequivocabile lettera d'amore con queste parole: "Questo biglietto solo per dirti che ti amo. Firmato: tu sai chi".

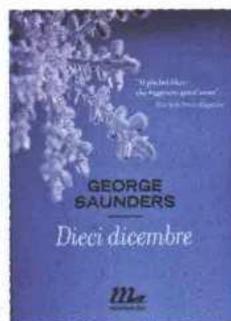
Gli eventi che si susseguiranno, condizionati da queste poche parole, creeranno un girotondo senza sosta, accendendo i riflettori sulle vite segrete di ognuno. Lo stile è suggestivo, con una predominanza di immaginazione, lasciando spazio a un erotismo che insieme al desiderio e ai sentimenti dei personaggi, entrerà far parte di un gioco vorticoso, carico di avventure drammatiche e comiche. Il piacere sessuale quindi raccontato da un'abile penna, pudica e mai volgare, in cui l'intento è indagare sulle relazioni umane, al di là di ogni tipo di conformismo.



LUIS SEPULVEDA
Storia di una lumaca che scopri l'importanza della lentezza
 TRADUZIONE ILIDE CARMIGNANI
 Guanda, 2013
 pp. 112, euro 10,00



DIEGO DE SILVA
Arrangiati, malinconico
 Einaudi, 2013
 pp. 750, euro 19,00



GEORGES SAUNDERS
Dieci dicembre
 TRADUZIONE CRISTIANA MENNELLA
 Minimum Fax, 2013
 pp. 222, euro 15,00



SILVIA AVALLONE
Marina Bellezza
 Rizzoli, 2013
 pp. 509, euro 18,50



ILDEFONSO FALCONES
La regina scalza
 Longanesi, 2013
 pp. 704, euro 19,90



ERIC-EMMANUEL SCHMITT
La giostra del piacere
 TRADUZIONE ALBERTO BRACCI TESTASECCA
 E/O, 2013
 pp. 672, euro 19,50