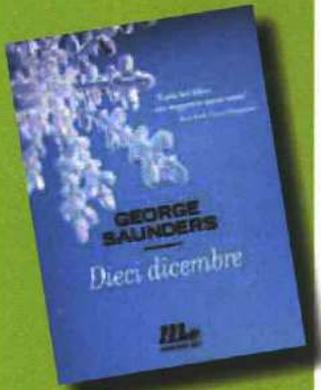


READING

A cura di Isabella Tramontano



DIECI DICEMBRE

George Saunders
 minimumfax

Antologia dell'autore americano Saunders, finalista al National Book Awards, attraversata da una vena surreale e immaginifica, con qualche affaccio nel quotidiano. Accanto a racconti ambientati in laboratori dove si creano improbabili psicofarmaci, o in sobborghi residenziali dove donne moldave o filippine in abiti bianchi penzolano da fili tesi fra gli alberi come decorazioni, ci sono storie di famiglie comuni la cui normalità è turbata dal ritorno di un figlio dalla guerra o dall'irruzione di un malintenzionato: in tutti i casi, i personaggi si trovano a dover scegliere fra l'egoismo e la compassione, l'orgoglio e il sacrificio.

Commoventi e sorprendenti, mai banali o buoniste, queste dieci storie sono originalissime parabole per il nostro tempo.

28 | PROFESSIONAL OPTOMETRY | GENNAIO 2014

professional optometry



RUMKOWSKI E GLI ORFANI DI LODZ

Lucille Eichengreen
 traduzione di Fabio Viola
 Marsilio

Lucille Eichengreen ha vissuto all'interno della più longeva tra le comunità ebraiche intrappolate nell'Europa nazista, quella del ghetto di Lodz, il secondo della Polonia dopo Varsavia, dominato dalla controversa figura di Chaim Rumkowski. Ex direttore dell'orfanotrofo, nominato poi Ebreo Anziano dai nazisti, Rumkowski fu per alcuni un eroe capace di guidare con determinazione la sua comunità nel peggiore dei momenti, ma la testimonianza di questo straziante memoir, unita alle storie di molti altri, ci fornisce dettagli essenziali per capire come nella cruda realtà quotidiana dei bambini di Lodz quest'uomo fosse tutt'altro che un eroe. Dopo più di cinquant'anni, Lucille trova il coraggio di raccontare i crimini commessi da un ebreo verso altri ebrei, svelando come Rumkowski tradì il proprio ruolo collaborando con il nemico. Per non dimenticare.

P.O.



ESPERIMENTAZIONI DI FISICA: OTTICA

Leonardo Merola
 Liguori editore

Un manuale che ha lo scopo principale di illustrare le caratteristiche di sistemi e strumenti ottici elementari e i metodi di misura di grandezze ottiche di base.

Si passa dall'ottica geometrica alla polarizzazione della luce in modo semplice e di facile apprendimento e comprensione. Contenendo un'introduzione ai fenomeni ottici classici può costituire un punto di partenza per arrivare a comprendere tutte le sfumature inerenti al lavoro di ottico, sempre in evoluzione.

Otto capitoli, una bibliografia e un indice analitico che possono diventare una "bibbia" per l'ottico curioso.

Per segnalazioni:
 redazione@professionalsoptometry.it