

SCAFFALE



PASTORALIA
 di Georg
 Saunders,
Minimum Fax
 153 pagine,
9 euro

I suoi consigli ai giovani lanciati in Italia dal blog *Minima et Moralia* sono diventati un messaggio virale in Rete, un positivo e contagioso tam tam. Ora **Minimum Fax** pubblica i potenti racconti di *Pastoralia*, ritratto corrosivo e irresistibile di un'America che sembra avere in zucca solo due neuroni, ovvero aziendalismo e consumismo.



L'UOMO DI FIDUCIA
 di Herman Melville,
 Edizioni e/o
 352 pagine,
6 euro

La collana "intramontabili" varata l'anno scorso dalle Edizioni e/o si arricchisce di nuovi importanti titoli. A cominciare da questo romanzo maturo di Melville. Che ci rivela aspetti meno noti dell'autore di *Moby Dick* e *Bartleby*, come una certa vena satirica e coraggiosamente critica verso lo stolido ottimismo del sogno americano.



L'INVENZIONE DEL FOTOGRAFICO
 di Federica
 Muzzarelli,
 Einaudi, 260 pp.,
25 euro

Fin dall'800, la fotografia non è mai stata un genere unitario, una disciplina chiusa in se stessa. Prova ne è il suo rapporto con il cinema sperimentale. O il suo ruolo nell'arte d'avanguardia negli anni Dieci e Venti del '900. Muzzarelli ricostruisce questo quadro complesso in un saggio colto pensato non solo per gli addetti ai lavori.

