

I giurati di "Repubblica" hanno premiato la storia emozionante dell'inglese Julian Barnes
Al secondo posto Louise Erdrich, un'indiana d'America tra miti tradizionali e thriller

BOOKLIST 2013

DA "LIVELLI DI VITA" AL "DECLINO DELLA VIOLENZA"
FICTIONE E REALTÀ NEI MIGLIORI TITOLI DELL'ANNO

LEONETTA BENTIVOGLIO

Livelli di vita di Julian Barnes è il libro migliore del 2013 secondo i giurati di *Repubblica*. I quali sono, oltre all'autrice di quest'articolo, Stefano Bartezzaghi, Irene Bignardi, Paolo Mauri, Gabriele Romagnoli, Roberto Saviano e Benedetta Tobagi. Vincono le emozioni levigate di una storia che ci parla d'amore e perdita, di separazioni e abissi, dei rischi estremi e della gioia del volare, in ogni senso. Un potente mix di realtà e finzione dal quale emerge una tendenza già registrata l'anno scorso con la premiazione di *Limonov* di Carrère, costruito sui dati concreti di una biografia. Siamo alla riconferma di quanto oggi la letteratura privilegi (come il cinema) la cronaca e il documento rispetto all'invenzione pura.

Respira su un versante radicato nel vero anche *Questa libertà*, al quinto posto nelle preferenze di *Repubblica*. Debutto in prosa del poeta friulano Pierluigi Cappello, è scandito da sei intensissimi memoir autobiografici. Inoltre sono decise e vigorose le connotazioni realistiche di *Yellow Birds*, scritto dall'esordiente americano Kevin Powers, e di *Non temere e non sperare* dell'israeliano Yehoshua Kenaz, rispettivamente settimo e ottavo libro in classifica. Il primo viaggia nel rosso sangue di una guerra a noi vicinissima, quella in Iraq; il secondo ripercorre con slancio epico e oggettività chirurgica la dura educazione bellica dei figli d'Israele. Due romanzi nutriti dalle dirette esperienze degli autori.

Il demone della guerra nel ventesimo secolo pulsa al contrario ne *Il declino della violenza* (decimo posto), la sorprendente analisi di Steven Pinker che ci dimostra, con quantificazioni rigorose, perché la nostra è l'era più pacifica della Storia malgrado tutto. Tra i saggi votati da *Repubblica* svetta pure la straordinaria epopea sul rapporto tra l'uomo e il mare delineata da "Atlantico" di Simon Winchester, che ha conquistato il nono posto. La fiction straniera premiata dalla Top Ten include ancora (con un glorioso secondo posto) *La casa tonda* di Louise Erdrich e *Dieci dicembre* di George Saunders (che si aggiudica la quarta posizione). Due opere originalissime per motivi diversi: l'una ha un'identità di genere ibrida e fascinosa, oscillando tra il romanzo di formazione e il thriller riverberato da leggende e miti (l'autrice è un'indiana d'America); l'altra rivela con genialità kafkiana, nel suo collage di parabole d'immaginifica e surreale "normalità", un buon ventaglio di follie del nostro tempo.

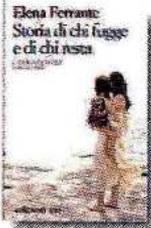
Infine gli italiani. Nella Booklist 2013 di *Repubblica* figurano, oltre a Cappello, Elena Ferrante con *Storia di chi fugge e di chi resta* (numero tre) e Antonio Tabucchi (scomparso più di un anno fa) con il postumo *Per Isabel* (numero sei), un visionario gioco investigativo sulle tracce di un'entità femminile da ricomporre. Non sono i loro romanzi migliori in assoluto, ma l'attribuzione di merito (terzo e sesto posto) è soprattutto un omaggio a due grandi "classici" della contemporaneità.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

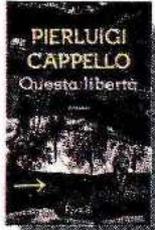
TOP TEN I LIBRI DELL'ANNO SCELTI DA REPUBBLICA

1  **LIVELLI DI VITA**
di Julian Barnes
Einaudi
(traduzione di Susanna Basso)
pagg. 128
euro 16,50

2  **LA CASA TONDA**
di Louise Erdrich
Feltrinelli
(traduzione di Vincenzo Mantovani)
pagg. 384
euro 19

3  **STORIA DI CHI FUGGE E DI CHI RESTA**
di Elena Ferrante
edizioni e/o
pagg. 384
euro 19,50

4  **DIECI DICEMBRE**
di George Saunders
minimum fax
(traduzione di Cristiana Mennella)
pagg. 222
euro 15

5  **PIERLUIGI CAPPELLO**
Questa libertà
di Pierluigi Cappello
Rizzoli
pagg. 182
euro 16

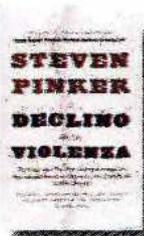
6  **PER ISABEL**
di Antonio Tabucchi
Feltrinelli
pagg. 128
euro 13

7  **YELLOW BIRDS**
di Kevin Powers
Einaudi
Stile Libero
(traduzione di Matteo Colombo)
pagg. 200
euro 17

8  **NON TEMERE E NON SPERARE**
di Yehoshua Kenaz
Giuntina
(traduzione di S. Vogelmann e R. Volponi)
pagg. 768
euro 19

9  **ATLANTICO**
di Simon Winchester
Adelphi
(traduzione di Jacopo M. Colucci)
pagg. 484
euro 32

DATI FORNITI DA EURISKO

10  **IL DECLINO DELLA VIOLENZA**
di Steven Pinker
Mondadori
(traduzione di M. Parizzi)
pagg. 898
euro 45



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.