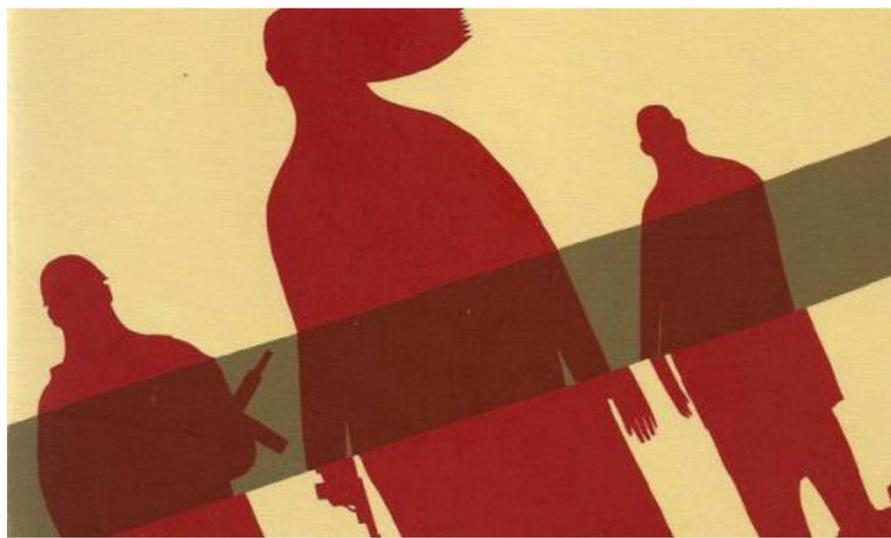


<u>DIECI PER DIECI</u>	<u>LETTERATURE</u>	<u>L'OCCHIO DELLA MADRE</u>	
<u>LA BALERA BIANCA</u>	<u>POESIA</u>	<u>BLASTARE</u>	

[HOME](#) > [ROTTE](#) > [BLASTARE](#) > NEL TERRITORIO NEMICO DELLA RESISTENZA

Nel territorio nemico della Resistenza

BY [ACHAB](#) on 7 OTTOBRE 2013 · ([0](#))



di **Giacomo Raccis**

Antonio Scurati, qualche anno fa, concludeva un suo breve saggio sulla **Letteratura dell'inesperienza** invitando tutti gli scrittori a **scrivere i propri romanzi come fossero dei romanzi storici**. Ne faceva una questione di posizionamento di chi scrive rispetto al proprio ambiente sociale: non si trattava necessariamente di parlare di epoche storiche lontane, di vicende dimenticate o di riscritture di verità arcinote.

Ad ogni modo, non si può dire che quell'esortazione non sia stata seguita. Anzi. Come anche **un recente volume di Giuliana Benvenuti** sottolinea, oggi il romanzo storico vive in Italia una nuova giovinezza. Se mai ne avesse avuto bisogno, si potrebbe chiosare. Perché a ben pensare la sua fortuna, nella nostra storia letteraria, è piuttosto continua che frammentaria. Dopo che toccò a un romanzo storico inaugurare la modernità letteraria del nostro paese (i sempre più vituperati *Promessi sposi*), è stato tutto un fiorire di **“romanzi misti di storia e d'invenzione”**, per dirla con Manzoni: la scrittura narrativa veniva chiamata ora a confermare, ora a contraddire le varie vulgate storiche. Ed ecco così i Nievo, i De Roberto, i Pirandello (quello dei *Vecchi e i giovani*, non notissimo), fino a Tomasi di Lampedusa.



[Call me Ishmael](#)

[Contatti](#)

[Manifesto](#)

[La ciurma](#)

[Tweet](#)

Nel territorio nemico della Resistenza: Giacomo Raccis sul romanzo [@sictwit](#) [@minimumfax](#) [@vannisantoni](#) [@Wu Ming Foundt](#) [wp.me/p2pKUJ-LR](#) **56 minutes ago**

Se volete seguire le peripezie di [@banksynny](#) a New York, i ragazzi di [@Linkiesta](#) lo stanno pedinando [linkiesta.it/banksy-new-york](#) **16 hours ago**

Segui [@La_BalenaBianca](#)

[Blogroll](#)

[404: file not found](#)

[Alfabetà2](#)

[punto critico](#)

[BLOG SU WORDPRESS.COM.](#) | [THE OPTI THEME.](#)

